

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

УХВАЛИ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №4
від 15 ЛЮТОГО 2023 року

1. Внести зміни до складу Вченої ради Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (ФОМД), а саме:
Вивести зі складу Вченої ради **Папету Сергія Павловича**, кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри дизайну.
Ввести до складу Вченої ради **Романенкову Юлію Вікторівну**, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри дизайну.
- 2.1. План роботи ФОМД на 2023 рік взяти за основу.
- 2.2. Додати в план роботи заходи по обговоренню стратегії розвитку ФОМД.
3. Затвердити План роботи Вченої ради ФОМД на 2023 рік.
- 4.1. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи **Таранник А.О.** про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н.р. взяти до уваги.
- 4.2. Вчасно та якісно розробляти робочі програми навчальних дисциплін з обов'язковим обговоренням їх зі стекхолдерами.
- 4.3. Активізувати роботу щодо створення та осучаснення навчального контенту ЕНК з використанням елементів доповненої та віртуальної реальностей, вдосконалення системи е-навчання для забезпечення відкритого, гнучкого, доступного та якісного освітнього процесу.
- 4.4. Необхідно запланувати створення нових ЕНК та оновлення чинних.
- 5.1. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи **Таранник А.О.** про результати атестації здобувачів освітнього рівня другого (магістерського) у 2022-2023 н.р. взяти до уваги.
- 5.2. З метою успішного проходження процедури Атестації кафедрам Факультету образотворчого мистецтва і дизайну змінити підходи до супроводу студентів під час підготовки кваліфікаційних робіт/проектів і проходження Атестації в цілому.
- 6.1. Звіт заступника декана **Таранник А.О.** про науково-методичну та навчальну роботу за 2022 рік вважати задовільним.
- 6.2. Розробити більш ефективні форми профорієнтаційної роботи, активізувати пошук дієвих засобів впливу на випускників бакалаврату і університетського коледжу з метою залучення до навчання в університеті.

6.3. Продовжити практику проведення круглих столів, майстер-класів та інші заходи для здобувачів за участю потенційних роботодавців на базі Факультету образотворчого мистецтва і дизайну та на базі підприємств, в організаціях, установах тощо.

7.1. Звіт завідувача кафедри образотворчого мистецтва **Школьної О.В.** по науковій темі кафедри «Мистецькі практики України в європейському просторі» вважати задовільним.

7.2. Долучати до реалізації теми більшу кількість науково-педагогічних працівників факультету.

7.3. Звернути увагу на системність процесу, чітко визначивши предмет і результати дослідження.

8.1. Звіт про наукову роботу заступника декана **Зайцевої В.І.** за 2022 рік вважати задовільним.

8.2. Підвищити рівень дослідницької культури та академічної доброчесності здобувачів освіти, наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників, і підтримку стандартів академічної доброчесності в освітній та науковій діяльності Університету;

8.3. Підвищити якість наукових досліджень, що реалізуються в Університеті, у т. ч. у рамках наукових тем структурних підрозділів;

8.4. Активізувати публікаційну активність працівників факультету у виданнях найвищого квартиля і нарощувати h-індекс у наукометричних базах даних Scopus/Web of Science;

8.5. Підвищити ефективність підготовки кадрів вищої кваліфікації в аспірантурі Університету.

9.1. Звіт про соціально-гуманітарну роботу заступника декана **Стрельцової С.В.** за 2022 рік вважати задовільним.

9.2. Сприяти формуванню візуального корпоративного стилю з метою популяризації Університету та профорієнтаційні діяльності.

9.3. Започаткувати на сторінці Факультету та соціальних мережах презентацію здобутків викладачів кафедр та студентів.

9.4. З метою формування україномовного середовища серед студентів, засобами популяризації української літератури та мистецьких творів, започаткувати мовно-мистецькі конкурси.

9.5. Організувати серію загальноуніверситетських культурно-мистецьких заходів на підтримку та популяризацію української культури.

9.6. Підтримати ініціативу викладачів у створенні онлайн бази мистецьких майстер-класів з метою популяризації мистецького закладу та комунікації з киянами.

9.7. З метою патріотичного виховання сприяти участі та організації студентами заходів, проведення спільних мистецьких заходів, тьюторської, наставницької роботи викладачів, які будуть направлені на формування національної свідомості.

9.8. Проводити роз'яснювальну роботу з кураторами про необхідність постійного спілкування та контролювання навчального процесу серед здобувачів освіти академічних груп.

9.9. Посилити сприяння до залучення студентів для проходження Школи координаторів (на базі Центру програм з лідерства-служіння) та роботи Центру студентів-координаторів на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну.

9.10. Залучати більшу кількість студентів до участі у мистецьких заходах з метою професійного зростання та формування конкурентно спроможності.

9.11. Залучати студентів до благодійної діяльності, проведення майстер-класів, волонтерських заходів, заходів з підтримки вимушених переселенців, допомога воїнам ЗСУ.

10. Затвердити перелік вибіркових навчальних дисциплін згідно Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського університету імені Бориса Грінченка.

11. Рекомендувати Вченій раді Київського Університету імені Бориса Грінченка сприяти заснуванню **Збірника наукових праць «КРЕАТИВ» (спеціальності 022 – дизайн, 034 – культурологія)**. Електронне видання, періодичність: двічі на рік. Мови: змішаними мовами (українська, англійська). Оплата для авторів: відсутня.

12. Затвердити графік сертифікації ЕНК на 2023 рік.

13. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи **Таранник А.О.** про підготовку програм практик до затвердження взяти до уваги.

14. Інформацію завідувача кафедри дизайну, доктор пед. наук, проф. **Руденченко А.А.** щодо підготовки до Всеукраїнської науково-практичної конференції «Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України» взяти до уваги.

15. Затвердити Освітню програму і Навчальний план Кафедри декоративного мистецтва і реставрації.

16.1. Інформацію заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи **Таранник А.О.** про підготовку до акредитації взяти до уваги.

16.2. Гаранту освітньої програми, завідувачу кафедри дизайну визначити чіткі терміни та завершити оновлення освітньої програми другого рівня (магістерського) Прогнозування моди.

16.3. Завідувачам кафедр та гарантам освітніх програм забезпечити системну роботи зі здобувачами, випускниками та роботодавцями з метою обговорення та внесення змін до освітніх компонент освітньо-професійних програм, які реалізуються на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну.