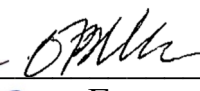
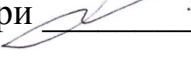


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«ШРИФТИ»	
Курс	IV
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма	023.00.01 «Образотворче мистецтво»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практична. За умови дистанційного проведення екзамену використовуватиметься месенджер Viber та он лайн зустріч в Hangout Meet. В день екзамену, за 5 хв. до його початку, екзаменатори викладають в чат з навчальної дисципліни завдання, яке студенти мають виконати. Під час проведення екзамену використовуватиметься додаток Hangout Meet задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності. Під кінець екзамену студенти роблять якісні фото екзаменаційних робіт, які підвантажують в чат. Консультування щодо організації та проведення екзамену відбувається в Hangout Meet / Skype.
Тривалість проведення	4 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	36-40 – Студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню; робота повинна бути виконана в оригінальному зображенні, відтвореному в різних графічних техніках. Екзаменаційна робота має бути виконана з дотриманням усіх техніко-технологічних правил виконання проекту засобами графіки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> Помилки відсутні 31-35 – Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню, але робота має не значні недоліки композиції, студент припускається несуттєвих техніко-технологічних неточностей,

	але в цілому робота виконана охайно і на досить якісному рівні. У екзаменаційній роботі практично відсутні помилки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. робота має недостатньо довершену композиційну побудову; 2. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.
	26-30 – Студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає помилки, виконує роботу, що не повністю відповідає поставленому завданню, робота має невірне шрифтове вирішення, студент допускає незначні техніко-технологічні помилки у виконанні оригіналу. У цілому робота виглядає охайно і досить якісно. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. дрібні несуттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.
	21-25 – Студент володіє більшою частиною навчального матеріалу, має достатній рівень розвитку умінь та навичок, але не завжди може вдало застосувати їх для відображення своєї ідеї, виконує роботу з формальними чи композиційними похибками, допускає певні техніко-технологічні помилки, робота виглядає недосить охайно. У роботі можуть бути наявні суттєві помилки техніко-технологічні у виконанні оригіналу. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. суттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення.

	16-20 – Студент володіє меншою частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що перешкоджає відобразити своєю ідеєю належним чином, виконує роботу з суттєвими композиційними похибками, допускає техніко-технологічні помилки, що відображаються на якості і зовнішньому вигляді роботи, <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. суттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення; 5. бракує охайності в роботі.
	0 – 15 – Студент володіє незначною частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що не дозволяє виконати завдання, виконує роботу з грубими формальними чи композиційними похибками, що принципово спотворюють форму, робота не завершена і створює погане враження, або ж фактично відсутня. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. відсутня композиція; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення; 5. бракує охайності в роботі
Перелік допоміжних матеріалів	папір формату А-3, графітний олівець, папір, туш, перо, фломастери, акварель, гуаш, пензлі.
Завдання	Створити графічний логотип на тему «Факультет образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка».
Завідувач кафедри _____  Ольга ШКОЛЬНА Екзаменатори _____  Геннадій ЗАДНІПРЯНИЙ _____  Вероніка ЗАЙЦЕВА	