

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Художня культура ХХ-ХХІ ст.»	
Курс	V
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма	023.00.01 «Образотворче мистецтво»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Форма проведення	Тестування у системі електронного навчання Moodle. Під час проведення екзамену використовується додаток Hangout Meet задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності. Консультування щодо організації та проведення екзамену відбувається в он лайн форматі з використанням додатку Hangout Meet.
Тривалість проведення	2 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	За підсумками тестування здобувач може набрати 40 балів максимально. Оцінка автоматично генерується системою електронного навчання Moodle та виводиться на екран відразу по завершенню тестування
Перелік допоміжних матеріалів	-
Завдання	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чому полягає різниця між поняттями «мистецтво» і «художня культура». Обґрунтувати. 2. Картина світу та її відображення з позицій постмодернізму. 3. Схарактеризуйте художньо-естетичні принципи культури США ХХ-ХХІ ст. 4. В чому полягає суть проблеми визначення культури? Відмінність понять культури й художньої культури. 5. Визначте і схарактеризуйте основні концепції культурогенезу. З чим пов'язаний плюралізм поглядів на еволюцію культури ? 6. В чому полягає специфіка творчості Ф.Кафки? 7. Розкрийте особливості художньої культури ХХ-ХХІ ст. в Західній Європі.

8. Схарактеризуйте французьке мистецтво кін. XIX – поч. XX ст. Назвіть основні художні напрями цього періоду, їхніх найвидатніших представників, порівняйте та обґрунтуйте естетичні принципи їх творчості.
9. Схарактеризуйте провідні види мистецтва за відомими вам принципами класифікації. У чому виявляється недосконалість цих класифікацій?
10. Схарактеризуйте провідні жанри кіномистецтва.
11. Що складає визначальні особливості музичної традиції XX ст.?
12. Які художні принципи лежать в основі сюрреалізму?
13. Визначте місце комп'ютерних ігор в історії західноєвропейської культури.
14. Розкрийте зміст поняття «авангард».
15. Схарактеризуйте модерн в європейській архітектурі.
16. Які риси характеризують постмодерне мистецтво Західної Європи?
17. Розкрийте зміст поняття «модернізм».
18. Які соціокультурні кризи пережив світ протягом 20 століття? Який вплив це мало на мистецтво?
19. Як ви розумієте гуманізм культури XX століття? В чому полягають витоки відходу від реалізму в мистецтві 20 століття?
20. Розкрийте поняття «загублене покоління».
21. Які теми, проблеми та герої становлять своєрідність постмодерного мистецтва?
22. Визначте і коротко схарактеризуйте етапи становлення кіномистецтва.
23. Охарактеризуйте життя і творчість В.Кандинського.
24. Проаналізуйте тенденції художньої культури під час впровадження новітніх технологій.
25. Порівняйте функції символу в художній культурі XX століття.
26. Які світоглядні і художні принципи лежать в основі мистецтва експресіоністів?
27. Назвіть та схарактеризуйте основні напрями у мистецтві модернізму. Назвіть їхніх представників.
28. У чому полягають світоглядні витоки мистецтва постмодернізму?
29. Схарактеризуйте масове мистецтво як феномен культури.
30. Як ви розумієте ідею ворожості світу до

людини, характерну для культури 20 ст.? Як вона відображена у мистецтві?

31. У чому відмінність понять «модерн» і «модернізм». Визначте риси модерну в архітектурі.

32. У чому полягає естетичний ідеал постмодернізму?

33. У чому полягає специфіка мистецтва тоталітарних держав?

34. У чому полягають особливості авангардизму в живописі?

35. Які риси характеризують мистецтво експресіонізму? Схарактеризуйте творчість одного з представників цього напрямку в живописі.

36. Охарактеризуйте творчість Е. Ремарка.

37. Охарактеризуйте творчість В. Голдінга.

38. Охарактеризуйте творчість Е. Хемінгуея.

39. Охарактеризуйте творчість М.Шагала.

40. Охарактеризуйте творчість Франца Кафки.

41. Охарактеризуйте творчість П.Пікассо.

42. Охарактеризуйте творчість С.Далі.

43. Охарактеризуйте творчість М. Булгакова.

44. Охарактеризуйте творчість С.Бекета.

45. Охарактеризуйте творчість Р.Бредбері.

46. Охарактеризуйте творчість У.Еко.

47. Охарактеризуйте творчість Річарда Баха.

48. Охарактеризуйте творчість С.Прокоф'єва.

Тип: множинний вибір - одинична відповідь

Завдання: Готика притаманна будівлям

Варіанти відповідей:

a) V століття.

b) XV століття.

c) XIX століття.

Тип: вибір правильної відповіді

Завдання: Чи є екзистенціалізм притаманним художній культурі XVIII століття?

Варіанти відповідей:

a) Правильно

b) Неправильно

Завідувач кафедри  Ольга ШКОЛЬНА

Екзаменатори  Іван БРАТУСЬ

 Анна ГУНЬКА