

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ	
з дисципліни	
«Конструювання та макетування дизайн-об'єктів»	
Курс	2 курс
Спеціальність	022 Дизайн (за видами)
Освітня програма	022.00.02 «Графічний дизайн»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Форма проведення:	<p>Практична.</p> <p>Дистанційний формат з використанням сервісу Google Classroom та онлайн зустрічі Meet. В день екзамену, за 5 хв. до його початку, екзаменатори викладають в заздалегіть створену оболонку екзамену в Google Classroom (https://classroom.google.com/u/0/c/NDkwNTgyMDM1NjFa) завдання, яке здобувачі мають виконати. Під час проведення екзамену використовується додаток Hangout Meet задля запобігання фальсифікації чи іншим проявам академічної недоброчесності. Під кінець екзамену здобувачі роблять якісні фото екзаменаційних робіт, які підвантажують в Google Classroom.</p> <p>Консультації щодо організації та проведення екзамену відбувається в Hangout Meet.</p>
Тривалість проведення	4 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>36 – 40 балів виставляється за відмінний рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати площину із використанням різних засобів виділення головного та другорядного, гармонійне поєднання різних форм та видів рельєфу, не переобтяжуючи просторову композицію, неординарне креативне вирішення конструкції, виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом, об'ємом; фаховий стильовий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та стилю об'єкту проектування.</p> <p>33 – 35 балів виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати площину із використанням різних засобів виділення головного та другорядного, гармонійне поєднання різних</p>

	<p>форм та видів рельєфу, не переобтяжуючи просторову композицію, конструктивне вирішення об'єкту, виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом, об'ємом; фаховий стильовий підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та стилю об'єкту проектування.</p> <p>30 – 32 балів виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати площину із використанням різних засобів виділення головного та другорядного, поєднання різних форм та видів рельєфу не переобтяжуючи просторову композицію, конструктивне вирішення об'єкту, підбір засобів та матеріалів для макетування та конструювання відповідно до тематики та стилю об'єкту проектування.</p> <p>24 – 29 балів виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати площину, не переобтяжуючи просторову композицію, підбір засобів та матеріалів для макетування.</p> <p>0 – 23 балів виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції, відсутність навичок у доборі матеріалів для макетування та конструювання відповідно до поставлених задач, погане володіння засобами макетування.</p>
Перелік допоміжних матеріалів	Папір, картон, ножиці, ніж, клей, скотч, лінійка, олівець, дощечка для різання.
Завдання	<p>На основі простої геометричної форми створити відкриту об'ємну структуру за допомогою надрізів, прорізів, біговки, відгинів, вигинів, згинів, площинних рельєфів.</p> <p>Початкова проста геометрична форма визначається здобувачем довільно.</p> <p>Розміри кінцевого результату: близько Ф – А4.</p>
<p style="text-align: right;">Завідувач кафедри _____ С.П. Папета</p> <p style="text-align: right;">Екзаменатори _____ О.М. Світлична</p> <p style="text-align: right;">_____ Р.Б. Черниш</p>	