

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
Вченої ради № 2 від 17 лютого 2026 року**

1. Затвердити План роботи Вченої ради ФОМД на 2026 рік.

2.1. Визнати дисертацію і наукові публікації **Пугаченко Маргарити Костянтинівни** на тему **«Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типологія, мистецькі технології, композиція»** на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

2.2. Рекомендувати дисертацію **Пугаченко Маргарити Костянтинівни** на тему **«Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типологія, мистецькі технології, композиція»** до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження М.К. Пугаченко ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

2.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації **Пугаченко Маргарити Костянтинівни** на тему **«Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типологія, мистецькі технології, композиція»** на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво:

голова ради – **Руденченко Алла Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

члени ради:

Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Санфірова Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, заступник завідувача відділом теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (офіційний опонент);

Бокотей Михайло Андрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього скла Факультету декоративно-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв (офіційний опонент).

3.1. Визнати дисертацію і наукові публікації **Снігура Володимира Ігоровича** на тему «**Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років**» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (науковий керівник – Братусь Іван Вікторович, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, канд. філологічних наук) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

3.2. Рекомендувати дисертацію **Снігура Володимира Ігоровича** на тему «**Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років**» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження В.І. Снігуру ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

3.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації **Снігура Володимира Ігоровича** на тему «**Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років**» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво:

голова ради – **Руденченко Алла Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

члени ради:

Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Чембержі Дар'я Андріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (рецензент);

Мулкохайнен Вікторія Анатоліївна, доктор мистецтвознавства (17.00.07 –

дизайн), доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну, реклами та ІТ Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури»; доцент;

Сосік Ольга Даніїлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, завідувачка аспірантурою Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (офіційний опонент).

4. Інформацію заступника декана з наукової роботи та міжнародної діяльності В.І. Зайцевої щодо виконання Плану стажування науково-педагогічних і наукових працівників Університету за 2025 рік взяти до уваги.

5. Затвердити програми вступних іспитів до аспірантури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка зі спеціальності Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво.

6.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету І.В. Ситник, доктору філософії, доценту кафедри образотворчого мистецтва:

- Підвищення кваліфікації за програмою «Сучасні методи експертизи та оцінювання культурних цінностей» в обсязі 90 годин/ 3 кредитів ЄКТС. Державний торговельно-економічний університет (м. Київ) (Сертифікат від 18.12.2025 додається).

6.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету В.І. Зайцевій, канд. мистецтвознавства, доценту, доценту кафедри декоративного мистецтва і реставрації:

- Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування «Використання можливостей штучного інтелекту при підготовці здобувачів вищої освіти технічних спеціальностей: міжнародний досвід» 22.01–31.01. 2026 р. (м. Люблін, республіка Польща) та Міжнародної фундації науковців та освітян - IESF», яке тривало з 10 вересня по 10 листопада 2025 року включно (Сертифікат ES №25504 від 31.01.2026 р., 45 годин/ 1,5 ЄКТС додано до заяви).

7.1. Визнати й зарахувати публікації професійного спрямування науково-педагогічним працівникам Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (список публікацій з покликаннями на інституційний репозиторій додається).

7.2. Клопотатися перед директором бібліотеки Університету Т.С. Опришко про внесення до реєстру публікації професійного спрямування науково-педагогічних працівників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну.

8. Інформацію про зміни у редколегії наукового журналу «Артпростір», відповідно вимогам щодо присвоєння категорії «Б» взяти до уваги.