

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 2
від 17 ЛЮТОГО 2026 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження Плану роботи Вченої ради ФОМД на 2026 рік.

Доповідач: секретар Вченої ради факультету
О.В. Коновалова

2.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Пугаченко Маргарити Костянтинівни на тему «Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типоло́гія, мистецькі техноло́гії, компози́ція» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставра́ція (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

2.2. Про рекомендацію дисертації Пугаченко Маргарити Костянтинівни на тему «Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типоло́гія, мистецькі техноло́гії, компози́ція» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження М.К. Пугаченко ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставра́ція.

2.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Пугаченко Маргарити Костянтинівни на тему «Гене́за й еволю́ція скляних прикрас у традиційному костюмі України: типоло́гія, мистецькі техноло́гії, компози́ція» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставра́ція, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доктор мистецтвознавства, професор).

Доповідач: доктор мист., професор
О.В. Школьна

3.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Снігура Володимира Ігоровича на тему «Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставра́ція (науковий керівник – Братусь Іван Вікторович, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, канд. філологічних наук) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти,

наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

3.2. Про рекомендацію дисертації Снігура Володимира Ігоровича на тему «Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження В.І. Снігуру ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

3.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Снігура Володимира Ігоровича на тему «Віртуальна й доповнена реальність в образотворчому мистецтві Європи, Азії та Америки 1960–2020-х років» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Братусь Іван Вікторович, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, канд. філологічних наук).

Доповідач: доктор мист., професор
О.В. Школьна

4. Інформація про виконання Плану стажування науково-педагогічних і наукових працівників Університету за 2025 рік.

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності В.І. Зайцева.

5. Про затвердження програм вступних іспитів до аспірантури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка зі спеціальності Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво.

Доповідач: доктор мист., професор
О.В. Школьна

6. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету:

- Ірині Володимирівні Ситник, доктору філософії, доценту кафедри образотворчого мистецтва;
- Вероніці Іванівні Зайцевій, канд. мистецтвознавства, доценту, доценту кафедри декоративного мистецтва і реставрації

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності В.І. Зайцева.

7. Про визнання, зарахування та внесення до реєстру публікацій професійного спрямування науково-педагогічних працівників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну публікацій (список публікацій з покликаннями на інституційний репозиторій додається).

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності В.І. Зайцева.

8. Інформація про зміни у редколегії наукового журналу «Артпростір», відповідно вимогам щодо присвоєння категорії «Б».

Доповідач: заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності В.І. Зайцева.

9. Різне.