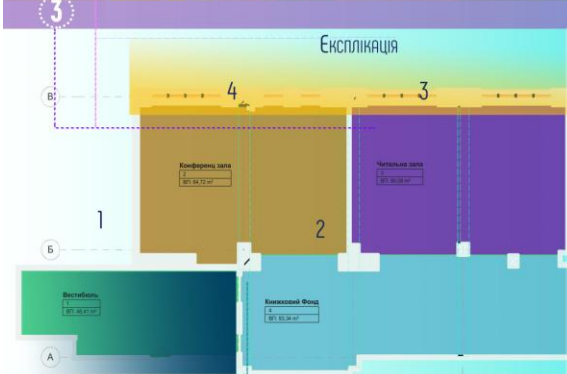
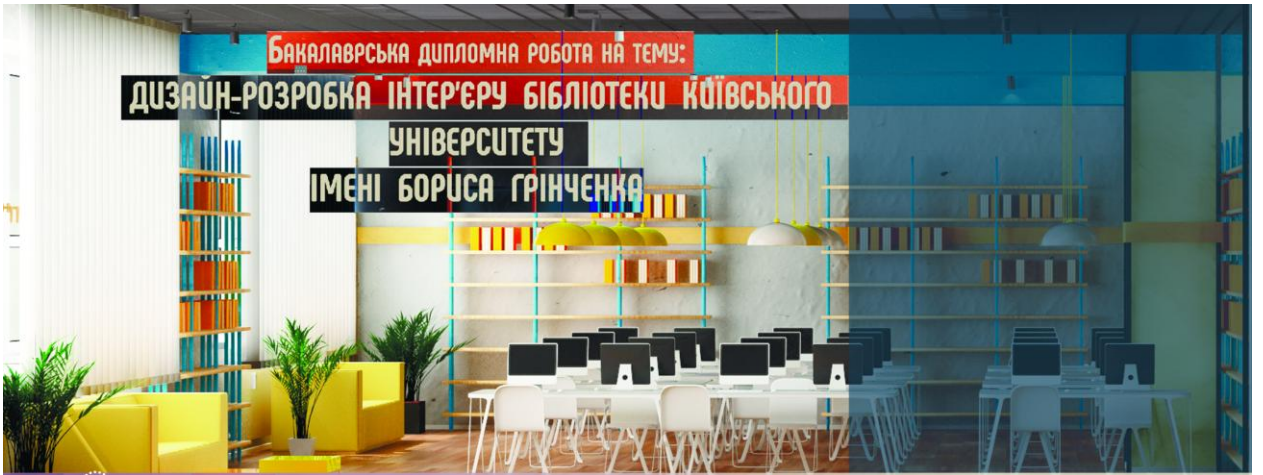



**БАКАЛАВРСЬКА ДИПЛОМНА РОБОТА НА ТЕМУ:
ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ІНТЕР'ЄРУ БІБЛІОТЕКИ КІЇВСЬКОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**




 Київський університет імені Бориса Грінченка
 Інститут мистецтв
 Кафедра дизайну
 Освітній рівень перший (бакалаврський)
 Дипломний проєкт: Любчик Д.О.
 Дизайн-розробка інтер'єру бібліотеки Київського університету імені Бориса Грінченка
 Перівник Крижанівський О.А., канд. арх.

Розробка фірмового стилю магазину дитячого посуду «НЛОЖКА»



Фірмові кольори:

PANTONE 347
СМУК
100/0/82/0
RGB
0/166/105



PANTONE 376
СМУК
54/3/100/0
RGB
129/189/65



PANTONE 7409
СМУК
0/32/94/0
RGB
253/181/37



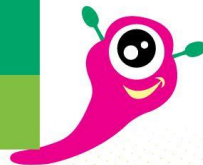
Фірмова гарнітура:

Акцидентний шрифт:
Bubbleboddy Neue Trial

**РАДІЙ
ДИВУЙСЯ
ЗАЦІКАВСЯ**

Основний шрифт:
Gotham Rounded

**НЛОЖКА
магазин
дитячого
посуду**



Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв
Кафедра дизайну
Кваліфікаційно-освітній рівень «Бакалавр»
Проект: Ткаченко А.Є.
Розробка фірмового стилю магазину
дитячого посуду «НЛОЖКА»
Керівник: ст. викладач Штрамило О. В.

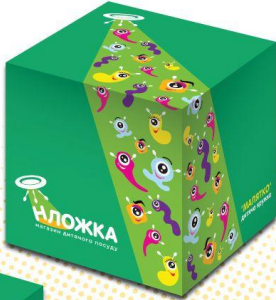
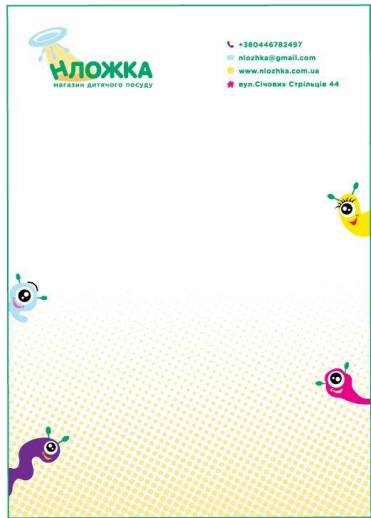
Розробка фірмового стилю магазину дитячого посуду «НЛОЖКА»



Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв
Кафедра дизайну
Кваліфікаційно-освітній рівень «Бакалавр»
Проект: Ткаченко А.Є.
Розробка фірмового стилю магазину дитячого посуду «НЛОЖКА»
Керівник: ст. викладач Штрамило О. В.




Розробка фірмового стилю магазину дитячого посуду «НЛОЖКА»




Київський університет імені Бориса Грінченка
 Інститут мистецтв
 Кафедра дизайну
 Кваліфікаційно-освітній рівень «Бакалавр»
 Проект: Ткаченко А.Є.
Розробка фірмового стилю магазину дитячого посуду «НЛОЖКА»
 Керівник: ст. викладач Штрамило О. В.

Дизайн книги В.Б. Йейтса «Кельтські сутінки»



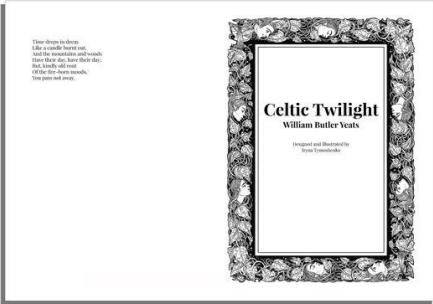
William Butler Yeats was an Irish poet and one of the foremost figures of 20th-century literature. A pillar of both the Irish and British literary establishments, his earliest volume of verse was published in 1886, and its slow-paced and lyrical poems display Yeats's debts to Edmund Spenser, Percy Bysshe Shelley, and the poets of the Pre-Raphaelite Brotherhood. In December 1923, Yeats was awarded the Nobel Prize in Literature. For his always inspired poetry, which in a highly artistic form gives expression to the spirit of a whole nation.

W. B. Yeats • Celtic Twilight




W. B. Yeats • Celtic Twilight

Best known for his poetry, William Butler Yeats (1865–1939) was also a dedicated exponent of Irish folklore. Yeats took a particular interest in the tales' mythic and magical roots. The *Celtic Twilight* ventures into the eerie and pookish world of fairies, ghosts, and spirits. This handful of dreams, as the author referred to it, first appeared in 1893, and its title refers to the pre-dawn hours, when the Druids performed their rituals. It consists of stories recounted to the poet by his friends, neighbors, and acquaintances. Yeats's faithful transcription of their narratives includes his own visionary experiences, appended to the storytellers' words as a form of commentary.




A teller of tales

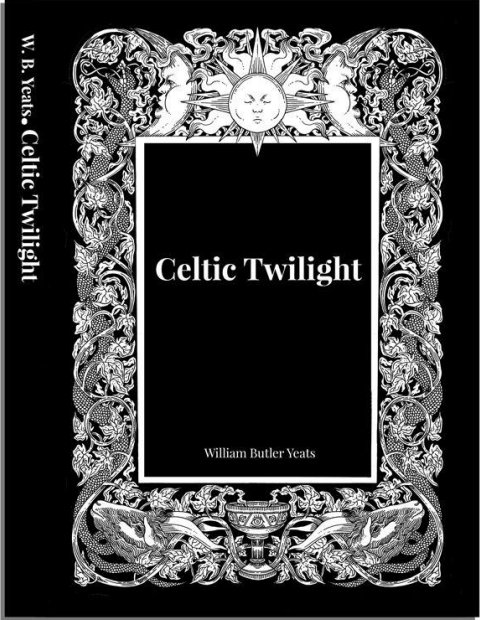
Much of the folk in this book were told to me by Hugh Flynn, a fisherman of the lake of Killarney, who has been a fisherman since the 'twenties of the century. He is a man of a very simple and direct way of thinking, and he has a very good sense of humor. He is a man of a very simple and direct way of thinking, and he has a very good sense of humor. He is a man of a very simple and direct way of thinking, and he has a very good sense of humor.



There is a small boat on the lake of Killarney

There is a small boat on the lake of Killarney, with a man and a woman in it. The man is a fisherman, and the woman is a girl from the village. They are sitting in the boat, and the man is telling her a story. The woman is listening to him, and she is very interested in what he has to say. The man is a very good storyteller, and he has a very good sense of humor. He is a man of a very simple and direct way of thinking, and he has a very good sense of humor.





Київський університет імені Бориса Грінченка
 Інститут мистецтв
 Кафедра дизайну
 Освітній рівень перший (бакалаврський)
 Дипломний проєкт: Тимошенко І. А.
 Дизайн книги В.Б. Йейтса «Кельтські сутінки»
 Керівник: Штрамлюк О. В.

«ДИЗАЙН СЕРІЇ МАРОК ДО 100 РІЧЧЯ ВІД ДНЯ УТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ»

Прапор

Світлина з хроніки

Герб

Назва тиражу

Портрет діяча

Країна та рік випуску

Номинал

Підпис, ім'я та прізвище



Шрифти які використовувалися

Narbut Whirl

А Б В Г Г Д Е
Є Ж З И І Й
К Л М Н О П Р
С У Ф Х Ц Ч Ш
Щ Ъ Ю Я
1 2 3 4 5 6 7
8 9 0 № ~

Arsenal

Аа Бб Вв Гг Гг Дд Ее
Єє Жж Зз Ии Іі Її Йй
Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр
Сс Уу Фф Хх Цц Чч Шш
Щщ Ъь Юю Яя
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Київський університет імені Богдана Хмельницького
Інститут мистецтв
Кафедра дизайну
Освітній рівень першої (бакалаврський)
Дипломний проєкт: Ткаченко О. М.
Розробка дизайну серії марок до 100-річчя від дня
проголошення Української Народної Республіки
Керівник: Лещенко О.О., викладач



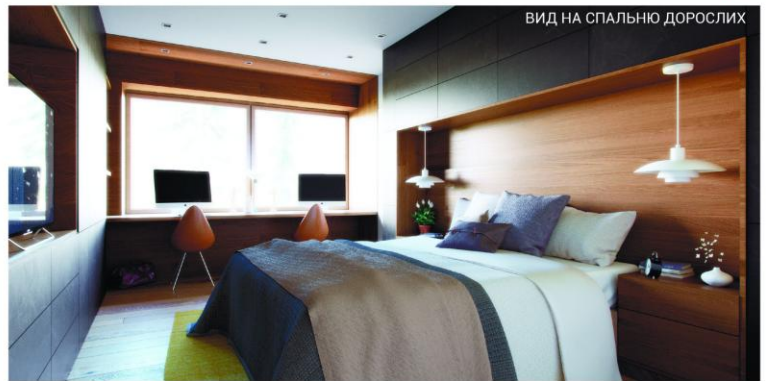
Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв
Кафедра дизайну
Освітній рівень перший (бакалаврський)
Дипломний проєкт: Ткаченко О. М.
Розробка дизайну серії марок до 100-річчя від дня
проголошення Української Народної Республіки
Керівник: Лещюк О.О., викладач

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДВОПОВЕРХОВОГО БУДИНКУ В С.ВИШЕНЬКИ, КІЇВСЬКОЇ ОБЛ.

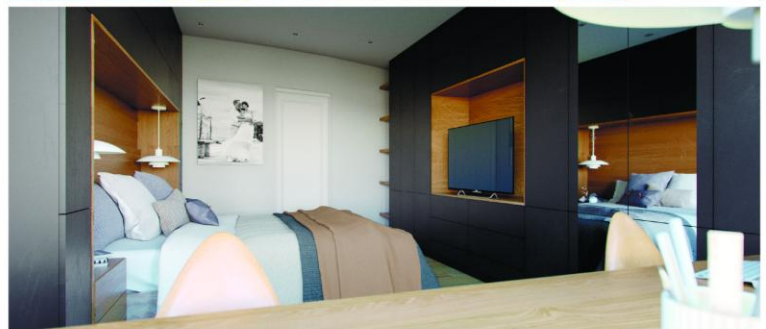
Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтва
Кафедра дизайну
Освітній рівень: перший (бакалаврський)
Дипломний проект: Любченко М.Г.
Дизайн інтер'єру двоповерхового будинку в с.Вишньки, Київської обл.
Керівник: Купчик Л.К.



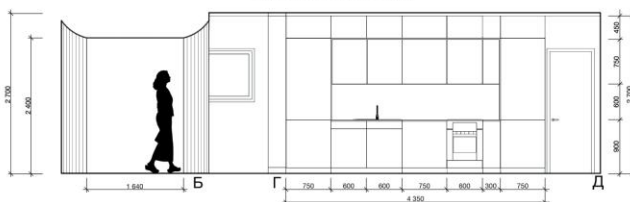
ВИД НА ВІТАЛЬНЮ



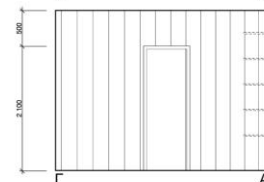
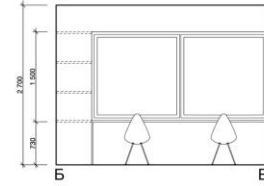
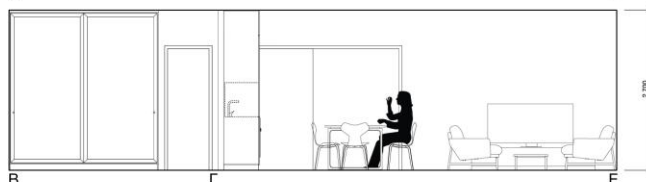
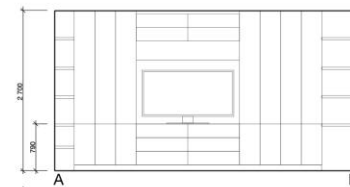
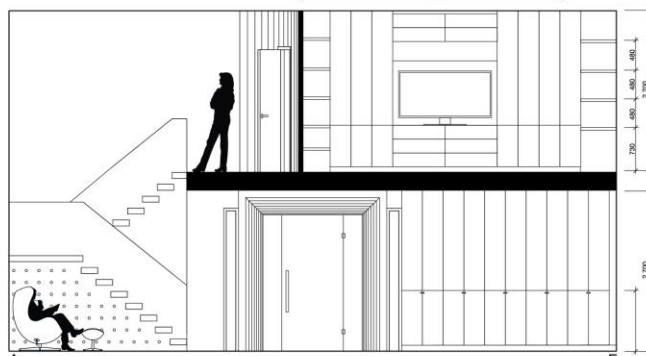
ВИД НА СПАЛЬНЮ ДОРΟΣЛИХ



РОЗГОРТКИ СТІН 1:25



РОЗГОРТКИ СТІН 1:25



Люстра у вітальні



Люстра у вітальні та у галереї



Люстра у спальні

