



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Інститут мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва



ПЕРШИЙ Всеукраїнський
Фестиваль – конкурс
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
«МАЛЬОВНИЧА УКРАЇНА: МИНУЛЕ І СУЧАСНІСТЬ»

ПОЛОЖЕННЯ

Першого Всеукраїнського Фестивалю – конкурсу
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
«Мальовнича Україна: минуле і сучасність»
3 травня 2018 року

1. Загальні положення.

- 1.1. Перший Всеукраїнський Фестиваль – конкурс образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Мальовнича Україна: минуле і сучасність» (далі – Фестиваль – конкурс) проводиться для учнів 8–11 класів та студентів вищих навчальних закладів I–II рівнів акредитації.
- 1.2. Фестиваль – конкурс проводиться за ініціативи кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.
- 1.3. Детальна інформація про Фестиваль – конкурс, порядок і термін реєстрації, умови участі, підсумки будуть розміщені на сторінці Інституту мистецтв офіційного сайту Київського університету імені Бориса Грінченка <http://im.kubg.edu.ua>
- 1.4. Рішення з питань, які не регулюються чинним Положенням, приймає Оргкомітет.

2. Оргкомітет

Координація організаційної та творчої діяльності на період підготовки та проведення Фестивалю – конкурсу здійснюється організаційним комітетом (далі – Оргкомітет) – викладачами кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

Оргкомітет Фестивалю – конкурсу залишає за собою право використовувати та поширювати відео- й аудіо записи, зроблені під час його проведення.

3. Мета Фестивалю-конкурсу

Мета Фестивалю-конкурсу полягає у формуванні в учнівської та студентської молоді світоглядних орієнтацій у сфері образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, вихованні ціннісного ставлення до мистецької спадщини українського народу, створенні умов для розвитку художньої освіти в Україні.

4. Завдання Фестивалю-конкурсу

- 4.1. Створення мистецького середовища для творчого діалогу учнівської молоді з відомими українськими митцями, викладачами художніх дисциплін Київського університету імені Бориса Грінченка і студентами – майбутніми фахівцями у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
- 4.2. Сприяння духовному та інтелектуальному розвитку старшокласників і студентів вищих навчальних закладів I–II рівня акредитації шляхом залучення до мистецтва та стимулювання здатності до художньої творчості.
- 4.3. Виявлення та підтримка обдарованої молоді, допомога у професійному самовизначенні.
- 4.4. Поширення художнього досвіду, сприяння художньо-творчому розвитку, зростанню фахової майстерності талановитої молоді.

5. Місце проведення Фестивалю – конкурсу

Фестиваль-конкурс відбудеться 3 травня 2018 року в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка за адресою: б-р Ігоря Шамо, 18/2, м. Київ, 02154.

6. Журі Конкурсу

У склад Журі входять провідні фахівці в царині образотворчого мистецтва, які працюють в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

7. Програма Фестивалю – конкурсу

У рамках Фестивалю-конкурсу передбачено:

- 7.1. Участь у таких вікових категоріях та номінаціях.

Вікові категорії:

Група А – учні 8–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів, ліцеїсти навчальних закладів мистецького спрямування, учні художніх шкіл, студій, шкіл мистецтв тощо.

Група В – учні 9–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, ліцеїсти навчальних закладів мистецького спрямування, учні художніх шкіл, студій, шкіл мистецтв тощо.

Група С – студенти вищих навчальних закладів I–II рівня акредитації педагогічного та мистецького профілю.

Номінації:

Образотворче мистецтво:

- *Живопис;*
- *Графіка;*
- *Скульптура малих форм.*

Декоративно-прикладне мистецтво та художні ремесла:

- *Декоративний розпис;*
- *Кераміка;*
- *Художня вишивка;*
- *Гобелен;*
- *Батик;*
- *Бісерне рукоділля;*
- *Різьблення та інкрустація по дереву.*

7.2. Експозиція творчих робіт викладачів та студентів Інституту мистецтв.

7.3. Проведення майстер-класів, творчих зустрічей з фахівцями Інституту мистецтв в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

7.4. Оглядові екскурсії творчими майстернями Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

8. Умови участі у Фестивалі – конкурсі

8.1. Перший тур (відбірковий, заочна форма)

Для участі у першому турі Фестивалю – конкурсу необхідно подати заявку з позначкою «Заявка на участь у Фестивалі – конкурсі» до Оргкомітету на електронну пошту s.strieltsova@kubg.edu.ua до **15 квітня 2018 року**. (Додаток 1)

Разом із заявкою в одному файлі (із зазначенням прізвища та ім'я учасника) необхідно надіслати фотографію (сканування) конкурсної роботи.

За умов проходження робіт до II тур Фестивалю – конкурсу Оргкомітет надсилає персональне запрошення на вказану адресу учасника.

8.2 Другий конкурсний тур (очна форма)

Оригінали робіт, які пройшли перший (відбірковий) тур, подаються особисто учасником (його керівником або батьками) в Оргкомітет – на кафедрі образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка за адресою: б-р Ігоря Шамо, 18/2, Київ, Україна, 02154.

Останній термін прийому робіт **25 квітня 2018 року**.

Для участі у Фестивалі – конкурсі необхідно представити творчі роботи

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Живопис: олія, акварель, гуаш, змішана техніка, авторська техніка – *оригінал*.

Графіка: малюнок, ілюстрація, друковані зображення: гравюра, літографія, екслібрис, монотипія, пастель та ін. – *оригінал, принт*.

Скульптура малих форм: ліплення – *оригінал*.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО

Декоративно-прикладна творчість і художні ремесла: (декоративний розпис, кераміка, художня вишивка, гобелен, батик, бісерне рукоділля, різьблення та інкрустація по дереву – *оригінал*).

Технічні вимоги до подання робіт:

1. Всі роботи мають бути у відповідному оформленні (рама, скло з елементами кріплення або підставка).
2. До поданих робіт обов'язково необхідно додати інформаційну табличку (*Додаток 2*).

Критерії оцінювання робіт з образотворчого мистецтва:

- володіння технікою, в якій виконана робота;
- світло-тонове та кольорове рішення;
- дотримання вимог композиції;
- оригінальність розкриття теми;
- творча індивідуальність і майстерність автора;
- етнокультурна спрямованість.

Критерії оцінювання робіт з декоративно-прикладного мистецтва:

- володіння обраною технікою;
- колірне рішення виробів;
- правильне застосування орнаментальних мотивів у композиціях;
- творча індивідуальність і майстерність автора;
- знання і відображення національних особливостей промислів;
- естетичний вигляд робіт;
- художній смак та розуміння особливостей матеріалу.

9. Фінансові умови

- 9.1. Всі витрати учасників Фестивалю – конкурсу здійснюються за рахунок сторони, що відряджає, або за власний рахунок.
- 9.2. Учасниками сплачується благодійний внесок, розмір якого становить 100 грн.
- 9.3. У разі відмови від участі або неявки на Фестиваль – конкурс благодійний внесок не повертається.

10. Підведення підсумків Фестивалю – конкурсу та нагородження

- 10.1. Підведення підсумків Фестивалю – конкурсу здійснюватиметься за результатами оцінювання художніх творів членами журі у кожній категорії та номінації. Апеляції за результатами оцінювання не приймаються.
- 10.2. Переможці Фестивалю – конкурсу за результатами оцінювання будуть нагороджені Гран-прі, дипломами I, II, III ступеня.
- 10.3. Кожен учасник отримує Сертифікат учасника Першого Всеукраїнського Фестивалю – конкурсу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва «Мальовнича Україна: минуле і сучасність».
- 10.4. Керівники переможців другого туру Фестивалю – конкурсу будуть відзначені Подякою.
- 10.5. Вручення дипломів переможців та сертифікатів проводитиметься під час урочистого оголошення результатів Фестивалю – конкурсу 03 травня 2018 року о 13:00.
- 10.6. Оригінали художніх творів, які були подані на конкурс, повертаються авторам особисто.
- 10.7. Інформація щодо результатів проведення Фестивалю – конкурсу після визначення його переможців розміщується на сторінці Інституту мистецтв офіційного сайту Київського університету імені Бориса Грінченка.

11. Контакти:

Кафедра образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.

(044) 294-03-94 kom.im@kubg.edu.ua Кафедра образотворчого мистецтва

+38(050) 530-89-37 s.strieltsova@kubg.edu.ua Стрельцова Світлана Вікторівна

+38 (097) 690-66-96 h.kuzmenko@kubg.edu.ua Кузьменко Галина Василівна

**Заявка
на участь у Першому Всеукраїнському Фестивалі – конкурсі
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
«Мальовнича Україна: минуле і сучасність»**

Анкета і персональні дані учасника		
1.	Прізвище, ім'я, по батькові	
2.	Місто проживання (населений пункт)	
2.	Дата народження	
3.	Навчальний заклад (повна назва)	
4.	E-mail	
5.	Мобільний телефон	+380
6.	Назва конкурсної роботи	
7.	Розмір роботи висота×ширина (обов'язково з початку висота, потім ширина)	
8.	Техніка виконання	
9.	Рік виконання роботи	
10.	ПІБ керівника	
11.	Творче резюме	
12.	З Положенням про Фестиваль-конкурс	Ознайомлений (-а) та згодний (-на)

(Додаток 2)

**Інформаційна таблиця для подання конкурсних робіт
(наклеюється на зворотний бік роботи)**

Інформаційна таблиця учасника		
1.	Прізвище, ім'я, по батькові	
2.	Місце проживання (населений пункт)	
2.	Дата народження	
3.	Навчальний заклад (повна назва)	
4.	Назва конкурсної роботи	
5.	Розмір роботи висота×ширина (з початку висота, потім ширина)	
6.	Техніка виконання	
7.	Рік виконання роботи	

Для оформлення експозиції окремо зазначається така інформація:

Прізвище, ім'я (повністю). Назва конкурсної роботи. Техніка та рік виконання.

Приклад виконання:

1.	Канафоцька Любава. Ілюстрація до твору Т. Г. Шевченка «Муза». Туш, папір. 2017 р.
2.	Канафоцька Любава. «У ніч на Івана Купала». Пастель. 2018 р.

