

Рецензія

на освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Розроблено проєктною групою у складі: керівник робочої групи – Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв (гарант освітньої програми); члени робочої групи Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв; Варивончик Анастасія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв.

Переглянуто робочою групою у складі: Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми); члени робочої групи: Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Дмитренко Наталія Віталіївна, доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, заступник декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Ситник Ірина Володимирівна, випускниця ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво», період навчання з 01.09.2020 по 31.08.2024; доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Енюшіна Катерина Володимирівна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво», 2023 р. вступу.

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво» є цілісною та концептуально виваженою системою підготовки здобувачів ступеня доктора філософії, що відображає сучасні тенденції розвитку мистецької освіти та науки. Програма розроблена з урахуванням чинних нормативних документів та стандартів вищої освіти України, що підтверджує її відповідність вимогам до освітніх програм третього рівня.

Аналіз структури програми засвідчує її логічність і послідовність: освітні компоненти взаємопов'язані та спрямовані на досягнення визначених програмних результатів навчання. Зміст дисциплін охоплює як фундаментальні

Рецензія

на освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Розроблено проєктною групою у складі: керівник робочої групи – Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв (гарант освітньої програми); члени робочої групи Романенкова Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв; Варивончик Анастасія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту мистецтв.

Переглянуто робочою групою у складі: Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми); члени робочої групи: Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Дмитренко Наталія Віталіївна, доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, заступник декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Ситник Ірина Володимирівна, випускниця ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво», період навчання з 01.09.2020 по 31.08.2024; доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Енюшіна Катерина Володимирівна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво», 2023 р. вступу.

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво», подана на акредитацію, є актуальним і змістовно наповненим документом, що відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів ступеня доктора філософії у галузі культури і мистецтва. Програма розроблена відповідно до чинної нормативно-правової бази України та стандарту вищої освіти за спеціальністю 023, що забезпечує її відповідність державним вимогам.

Метою освітньо-наукової програми є підготовка висококваліфікованих дослідників, здатних продукувати нові знання, розв'язувати комплексні проблеми у сфері образотворчого мистецтва та здійснювати науково-педагогічну діяльність. Зміст програми логічно структурований, поєднує освітню та наукову

складові, що забезпечує формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей здобувачів.

Позитивною характеристикою програми є її міждисциплінарність та орієнтація на сучасні тенденції розвитку мистецтвознавства, включаючи використання цифрових технологій, інноваційних методів дослідження та міжнародної наукової комунікації. Важливим є також урахування інтересів здобувачів через значний обсяг вибіркового компонентів, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

Структура освітньої складової (60 кредитів ЄКТС) є збалансованою: обов'язкові дисципліни спрямовані на формування фундаментальних знань і дослідницьких навичок, тоді як практична підготовка (зокрема науково-викладацька та артжурналістська практика) забезпечує набуття професійного досвіду. Наукова складова програми передбачає виконання самостійного дослідження з подальшим публічним захистом дисертації, що відповідає вимогам третього рівня вищої освіти.

Особливо слід відзначити залучення стейкхолдерів (роботодавців, науковців, здобувачів) до оновлення програми, що свідчить про її гнучкість та орієнтацію на потреби ринку праці й академічної спільноти. Освітній процес базується на принципах студентоцентрованого навчання, академічної доброчесності та інтеграції освіти і науки.

Разом з тим, доцільним є подальше посилення міжнародної складової програми, зокрема шляхом розширення можливостей академічної мобільності та участі здобувачів у спільних міжнародних дослідницьких проєктах.

Загалом освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво» відповідає встановленим вимогам та може бути рекомендована до акредитації, оскільки забезпечує якісну підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері культури і мистецтва.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри хореографії та мистецтвознавства
Львівського державного
університету фізичної культури
імені Івана Боберського

Роман ОДРЕХІВСЬКИЙ



Підпис *Одрехівського Р.*
Засвідчую:
Полоральська О.М.