

Рецензія

на освітньо-наукову програму
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Розроблено робочою групою: керівник робочої групи – Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми); члени робочої групи: Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Братусь Іван Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Ситник Ірина Володимирівна, доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Енюшіна Катерина Володимирівна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво».

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» третього рівня вищої освіти є сучасною, системно вибудованою моделлю підготовки докторів філософії у сфері культури і мистецтва. Програма розроблена відповідно до законодавства України та стандарту вищої освіти за спеціальністю 023, що забезпечує її нормативну обґрунтованість і відповідність вимогам освітньо-наукового рівня.

Мета програми чітко сформульована й орієнтована на підготовку фахівців, здатних здійснювати самостійні наукові дослідження, продукувати нові знання та впроваджувати їх у мистецьку й освітню практику. Вона узгоджується з сучасними тенденціями розвитку мистецтвознавства та потребами культурно-мистецького середовища.

Зміст освітньої складової програми (60 кредитів ЄКТС) є збалансованим і структурованим. Обов'язкові компоненти забезпечують фундаментальну підготовку з методології наукових досліджень, філософії науки, педагогіки вищої школи та наукової комунікації. Водночас вибіркова частина дозволяє здобувачам формувати індивідуальну освітню траєкторію, обираючи між блоками «Образотворче мистецтво» та «Декоративне мистецтво», або дисциплінами з каталогу курсів, що відповідає принципам студентоцентрованого навчання.

Сильною стороною програми є чітко визначена наукова складова, яка передбачає виконання самостійного дослідження з подальшим оформленням результатів у вигляді дисертації та її публічним захистом. Значна увага приділяється формуванню дослідницьких компетентностей, зокрема здатності до критичного аналізу, роботи з науковими джерелами, застосування сучасних інформаційних технологій і презентації результатів дослідження на міжнародному рівні.

Позитивно слід оцінити впровадження практичної підготовки (науково-викладацької та арт-журналістської практик), що сприяє інтеграції теоретичних знань і професійних навичок. Освітній процес реалізується із застосуванням сучасних цифрових платформ та інноваційних технологій навчання.

Кадрове, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення програми є достатнім для досягнення визначених результатів навчання. Наявність доступу до міжнародних наукометричних баз даних, електронних ресурсів і цифрового освітнього середовища створює належні умови для наукової діяльності здобувачів.

Водночас доцільно рекомендувати подальше розширення практик міжнародної академічної мобільності й активізацію участі здобувачів у міжнародних дослідницьких проєктах і грантових програмах.

У цілому освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» відповідає сучасним вимогам до підготовки докторів філософії, забезпечує належний науковий та професійний рівень і може бути рекомендована до акредитації.

Рецензент:

кандидат мистецтвознавства,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Національного університету

«Полтавська політехніка

імені Юрія Кондратюка»

«16» серпня 2024 р.



Тетяна Миколаївна ЗІНЕНКО



Рецензія

на освітньо-наукову програму
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Розроблено робочою групою: керівник робочої групи – Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми); члени робочої групи: Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Братусь Іван Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Ситник Ірина Володимирівна, доктор філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, доцент кафедри образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Енюшіна Катерина Володимирівна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво».

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво», розроблена Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка, є нормативним документом, що визначає цілі, зміст, умови та результати підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Програма розроблена відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», чинного Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що визначає її нормативну обґрунтованість та відповідність сучасним вимогам системи забезпечення якості вищої освіти.

Мета освітньо-наукової програми узгоджується з місією закладу вищої освіти та спрямована на підготовку конкурентоспроможних науковців, здатних здійснювати самостійну науково-дослідницьку, науково-педагогічну й інноваційну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва та реставрації. Зміст програми орієнтований на формування інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для продукування нових знань і розв'язання комплексних проблем у галузі мистецтвознавства.

Структура освітньо-наукової програми є логічно вибудованою та відповідає принципам студентоцентрованого навчання. Обсяг освітньої складової становить 60 кредитів ЄКТС із раціональним розподілом між обов'язковими та вибірковими компонентами (відповідно 73% і 27%). Освітні

складові, що забезпечує формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей здобувачів.

Позитивною характеристикою програми є її міждисциплінарність та орієнтація на сучасні тенденції розвитку мистецтвознавства, включаючи використання цифрових технологій, інноваційних методів дослідження та міжнародної наукової комунікації. Важливим є також урахування інтересів здобувачів через значний обсяг вибіркового компонентів, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

Структура освітньої складової (60 кредитів ЄКТС) є збалансованою: обов'язкові дисципліни спрямовані на формування фундаментальних знань і дослідницьких навичок, тоді як практична підготовка (зокрема науково-викладацька та артжурналістська практика) забезпечує набуття професійного досвіду. Наукова складова програми передбачає виконання самостійного дослідження з подальшим публічним захистом дисертації, що відповідає вимогам третього рівня вищої освіти.

Особливо слід відзначити залучення стейкхолдерів (роботодавців, науковців, здобувачів) до оновлення програми, що свідчить про її гнучкість та орієнтацію на потреби ринку праці й академічної спільноти. Освітній процес базується на принципах студентоцентрованого навчання, академічної доброчесності та інтеграції освіти і науки.

Разом з тим, доцільним є подальше посилення міжнародної складової програми, зокрема шляхом розширення можливостей академічної мобільності та участі здобувачів у спільних міжнародних дослідницьких проектах.

Загалом освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво» відповідає встановленим вимогам та може бути рекомендована до акредитації, оскільки забезпечує якісну підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері культури і мистецтва.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри хореографії та мистецтвознавства
Львівського державного
університету фізичної культури
імені Івана Боберського

Роман ОДРЕХІВСЬКИЙ



Підпис *Одрехівського Р.*
Засвідчую:
Головний спеціаліст ОМ