

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет образотворчого мистецтва і дизайну оголошує про початок прийому матеріалів до наукового фахового журналу **«АРТПРОСТІР»**. Журнал видається двічі на рік. Публікуються матеріали, присвячені актуальним питанням *образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, культурології, філософії мистецтва, дизайну*. Запрошуються до співпраці аспіранти, докторанти, магістранти, дослідники культури, мистецтва та дизайну. Журнал включено до **Переліку фахових видань категорії Б: Наказ Міністерства освіти і науки України від 11 червня 2026 р. «Про включення наукових періодичних видань до Переліку наукових фахових видань України» № 928.**

Розділи журналу:

- Актуальні питання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
 - Дизайн як соціокультурний феномен
 - Культурологічні виміри мистецтва

Керівництво для авторів:

- стаття може мати не більше трьох співавторів;
 - припускається тільки одна стаття від автора на випуск;
 - матеріал подається українською, англійською мовами. Рекомендований обсяг статті – від 0,5 авт. арк. (20 000 знаків з пробілами) до 1 авт. арк. (40 000 знаків із пробілами);
 - Відомості про авторів українською мовою
 - Відомості про авторів англійською мовою
- Комунікація з авторами здійснюється електронною поштою.

СТРУКТУРА СТАТТІ

УДК (вирівнювання за лівим краєм)

НАЗВА СТАТТІ українською мовою (вирівнювання по центру)

ПІБ автора(ів) статті, вчений ступінь і звання, посада, місце роботи, місто, країна українською мовою (вирівнювання по центру)

ORCID, e-mail автора(ів) статті

НАЗВА СТАТТІ англійською мовою (вирівнювання по центру)

ПІБ автора(ів) статті англійською мовою (вирівнювання по центру)

ORCID, e-mail автора(ів) статті

Анотація українською мовою (не менше 1800 друкованих знаків)

Ключові слова українською мовою (5-8)

Анотація англійською мовою (не менше 1800 друкованих знаків)

Ключові слова англійською мовою (5-8)

Вступ

Постановка проблеми

Аналіз останніх досліджень і публікацій

Мета

Результати досліджень

Висновки та перспективи подальших досліджень

Список використаних джерел (оформляються за стандартом APA)

References

Наприкінці статті розміщується транслітерована і перекладена англійською версія літератури (References), оформлена згідно з угодами APA (American Psychological Association).

Ілюстрації подаються в разі необхідності. Розташовується після першої згадки в тексті, підпис під ілюстрацією – кегль 12, курсив. На всі ілюстрації мають бути посилання в тексті.

Технічні параметри оформлення тексту:

Обсяг статті – від 0,5 до 1 авт.арк. (20000-40000 знаків).

Шрифт: Times New Roman, кегль – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5 пт.

Поля: 20 мм, абзац – 1,25 мм, без переносів, вирівнювання за шириною сторінки.

Список використаних джерел оформлюється за стандартом APA. Джерела наводяться мовою оригіналу в алфавітному порядку. *Не бажані посилання на словникові видання та праці навчально-методичного характеру (методичні вказівки, посібники, підручники), самоцитування – не більше 30% від загальної кількості джерел.*

Приклад оформлення:

Братусь І., Кузьменко Г. Деякі культурно-історичні аспекти самоідентифікації особистості «інтелектуалів» у творах другої половини ХХ століття. *Арт-платформа*. 2020. Вип.1. С. 334-339.

Kuzmenko, G., Bratus, I. (2020). Osoblyvosti formuvannia naukovooho aparatu v intelektualno obdarovanoi uchnivskoi molodi za dopomohoiu OJS platformy na pryntsypakh teorii liudskykh resursiv [Features of the formation of a scientific apparatus in intellectually gifted young scientists for the help of the OJS platform on the principles of the theory of human resources]. *Molody vcheniy*, 6 (82), pp. 334-339 [in Ukrainian].

Статті, не оформлені належним чином, не приймаються до публікації.

Запрошуємо до співпраці!

Матеріали надсилати
за адресою: v.zaitseva@kubg.edu.ua

Редколегія