

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
УХВАЛИ
засідання Вченої ради № 13 від 29 грудня 2025 року**

1.1. Роботу Вченої ради Факультету вважати задовільною.

1.2. Своєчасно, протягом трьох днів після проведення засідання, секретарю Вченої ради подавати на сайт факультету Порядок денний і Ухвали Вченої ради.

2.1. Затвердити звіти завідувачів кафедр факультету за 2025 рік:

- Карпова В.В., завідувача кафедри дизайну, доктора історичних наук;
- Руденченко А.А., завідувача кафедри декоративного мистецтва і реставрації, доктора пед. наук, професора;
- Школьної О.В., завідувача кафедри образотворчого мистецтва, доктора мистецтвознавства, професора.

3. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету:

- професору кафедри декоративного мистецтва і реставрації А.Б. Буйгашевій Міжнародна науково-практична конференція SCIENCE, TECHNOLOGY AND ART IN GLOBAL CONTEXT, 12-14 грудня 2025 року, м. Кембридж, Велика Британія. Сертифікат (24 год., 0,8 кредита ECTS) реєстраційний номер №81008 (Сертифікат і заява додаються).

- доценту кафедри декоративного мистецтва і реставрації В.І. Зайцевій Міжнародна науково-практична конференція SCIENCE, TECHNOLOGY AND ART IN GLOBAL CONTEXT, 12-14 грудня 2025 року, м. Кембридж, Велика Британія. Сертифікат (24 год., 0,8 кредита ECTS) реєстраційний номер №81007 (Сертифікат і заява додаються).

- викладачу кафедри декоративного мистецтва і реставрації О.С. Орленко за Програмою підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти «АКАДЕМІЯ III ДЛІА ОСВІТАН 2.0 ВІД GOOGLE».

Сертифікат (30 год., 1 кредит ECTS) від 02.12. 2025 р., реєстраційний номер №AIAFEC2-8560. (Сертифікат і заява додаються).

- доценту кафедри образотворчого мистецтва І. В. Ситник Підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного стажування «Артменеджмент» у Pop Culture School (lector Kateryna Taylor).

Сертифікат (30 годин, 1 кредит ЕКТС) від 04.11.2025 р. (Сертифікат і заява додаються).

- старшому викладачу кафедри дизайну П.В. Гаркіну за Програмою підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти «АКАДЕМІЯ III ДЛІА ОСВІТІА 2.0 ВІД GOOGLE».

Сертифікат (30 год., 1 кредит ECTS) від 02.12. 2025 р., реєстраційний номер №AIAFEC2-6845. (Сертифікат і заява додаються).

4.1. Визнати публікації статей науково-педагогічних працівників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну в науковому журналі «Артпростір» №1 (5), №2 (6) за 2025 рік. Покликання на журнали:

№1 (5) https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/52943/2/Brylov_S_2025_08_18.pdf

№2 (6) <https://art-space.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/10/18>

4.2. Зарахувати результати наукової діяльності науково-педагогічним працівникам (список авторів і публікацій додається).

1. **Коновалова О. В.** Вишиті серветки як джерело дослідження міської культури України початку 1970-х років. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Київ, 2025. Вип. 1(5). С. 136–145.
2. **Коновалова О.**, Веремейко П. Тема спорту в українському образотворчому мистецтві. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Київ, 2025. Вип. 2 (6). С. 141–159.
3. **Школьна О.** (доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва), Типологічні особливості еволюції форм терінів українського фарфору-фаянсу Правобережжя кінця XVIII–XIX століть. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025 р. С. 231–279.
4. Makhinya L., **Shkolna O.** Eastern european kuntush Belts' ornamentation as a source of inspiration in contemporary Art Design. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025 р. С. 160–186
5. Vehera L., **Shkolna O.** Morphogenetic and Stylistic features of cruiser Liner design in the Art Deco era. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025. С. 46–75.
6. **Зайцева В. І.** (доцент кафедри декоративно-прикладного мистецтва і реставрації), **Буйгашева А. Б.** (професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва і реставрації), Особливості стилістики українського модерну в ілюстраціях Георгія Нарбутова», *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 1(5). 2025 р. С. 60–71.
7. **Зайцева В. І.**, **Буйгашева А. Б.**, **Єфімов Ю. В.** (старший викладач кафедри дизайну) Стилiстична детермінація творчості Мирона Левицького на прикладі ілюстрацій до поеми «Енеїда» І. Котляревського. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025 р. С. 113–124.
8. **Брильов С. В.** (старший викладач кафедри дизайну), Козік В. В., Палієнко О. О. Дизайн та цифрові технології: сучасні тренди, інновації та виклики. *АРТПРОСТІР*. 2025. Вип. 1 (5). С. 89–98.
9. **Брильов С.В.**, Від аналогового до цифрового: порівняльний аналіз дизайну настільних ігор та ігрового дизайну. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025 р. С. 28-45.
10. **Кардаш О. В.** (професор кафедри дизайну) Дизайн в умовах викликів та випробувань. *АРТПРОСТІР: наук. журнал*. Вип. 2 (6). 2025 р. С. 125-140.