



ВСТУП НА БАКАЛАВРАТ. ВСТУПНІ ТВОРЧІ КОНКУРСИ

У період з 11 по 30 липня на кафедрі дизайну відбулися творчі конкурси з дизайну для вступу на навчання за освітньою програмою «Графічний дизайн» першого, бакалаврського, рівня вищої освіти. У творчому конкурсі взяли участь 242 абітурієнти, які успішно виконали творчі завдання. Кваліфікаційна комісія у складі завідувача кафедри Віктора Карпо-

ва, викладачів Наталії Синявської, Тетяни Белянської, Юрія Єфімова за технічної підтримки Володимира Снігура організовано провели 12 сесій творчого конкурсу, надали консультативну допомогу абітурієнтам та провели оцінювання робіт. Абітурієнти показали високий рівень фахової підготовки та власні таланти.



ВСТУП НА БАКАЛАВРАТ. ПРИЙОМ ЗАЯВ НА НАВЧАННЯ

19 липня розпочато прийом заяв на навчання. Заява на вступ на навчання подається через електронний кабінет вступника. Заяви подавалися до 1 серпня. Максимальна кількість - 5 заяв на бюджетні місця (державне або регіональне замовлення) і до 10 заяв на контракт. При цьому всі заяви подаються з визначенням пріоритетності - від 1,

найбажаніший варіант для навчання в Університеті Грінченка за спеціальністю В2 Дизайн до 15 (найменш бажаний).

Кафедра дизайну вітає усіх, хто пройшов творчий конкурс на кафедрі та інших вступників та подав заяву на навчання з пріоритетністю 1. Навчання дизайну в Університеті Грінченка цікаве!

ВИСТАВКА «НЕЗЛАМНІСТЬ ВОЛІ»

Не менш важливим ніж вступна кампанія є питання війни. Творчі конкурси, які відбувалися на кафедрі неодноразово переривалися сигналами повітряної тривоги. Кафедра дизайну разом із партнерами Київською організацією Національної спілки художників України, Національним військово-історичним музеєм відкрили в художній галереї «Митець» виставку «Незламність волі». На виставці представлені твори українських художників присвячені темі стійкості українського суспільства в роки війни. Виставка працюватиме до 9 серпня 2025 року.

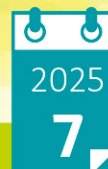




КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ДАЙДЖЕСТ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ



ВІДКРИТА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ

На кафедрі створено Відкриту Академію Дизайну / Open Design Academy – структурний підрозділ для роботи із абітурієнтами, які прагнуть стати дизайнерами. Директором академії став Юрій Єфімов, досвідчений та професійний дизайнер, який презентує для абітурієнтів навчальний курс «Adobe двома руками». На курсі лаконічно зібрано всі корисні відомості для роботи дизайнера.



Цей курс надає можливість «з нуля» оволодіти пакетом графічних редакторів, що дозволить легко включитися у процес навчання і стане основою формування нових навичок і умінь упродовж життя.

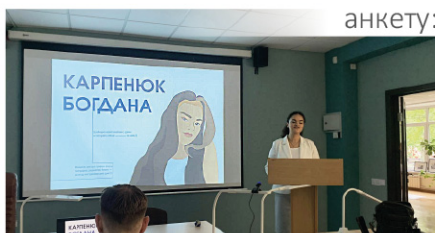


Записатися на курс можна заповнивши заявку за посиланням

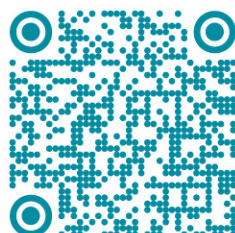


СТВОРЕНО КАР'ЄРНИЙ ЦЕНТР ДИЗАЙНУ

Окрім Відкритої Академії Дизайну / Open Design Academy, на кафедрі створено Кар'єрний центр дизайну/Human Resources Design Center, як практичний інструмент для презентації набутих компетенцій наших випускників та студентів роботодавцям. Кадровий центр дизайну представляє портфоліо здобувачів освіти та випускників, що представляють нову генерацію школи дизайну Університету Грінченка для ознайомлення та вибору найкращих та тих, що підходять для діяльності стейкхолдерів. Ознайомитися із базою портфоліо можна заповнивши анкету:



анкету:

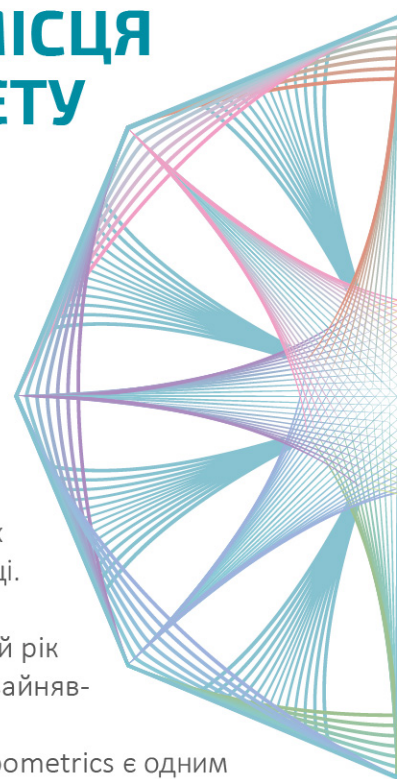


ПРОВІДНІ МІСЦЯ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА У РЕЙТИНГУ

За результатами липневого випуску міжнародного вебметричного рейтингу «Webometrics ranking of world's universities» Університет Грінченка посів **5 місце** з-поміж державних закладів вищої освіти столиці.

З-поміж усіх ЗВО України Університет Грінченка третій рік поспіль входить у ТОП-20, зайнявши цього року 18 місце.

Міжнародний рейтинг Webometrics є одним із найавторитетніших у освітньому середовищі.



ОПИТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ

Важливим етапом у підвищенні якості освіти є опитування здобувачів за освітньо-професійною програмою про їх досвід навчання. Такий фідбек дозволяє провести коригування робочих програм освітніх компонентів, а подекуди й замінити їх.

Представляємо результати опитування здобувачів вищої освіти магістерського рівня, які навчаються за освітньо-професійною програмою "Комунікаційний дизайн та територіальна айдентика". Вступникам цього року така інформація є надзвичайно цікавою, адже це власне експертна оцінка якості навчання. Знайомтеся:

<https://docs.google.com/.../1K32MNN8PHkoVTVhI8X77.../edit...>