

Університет Грінченка увійшов до 15 кращих закладів вищої освіти України

КИЇВСЬКИЙ
СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Рік заснування: літопис університету ведеться з 28 вересня 1903 р., коли було засновано Київську церковно-учительську школу.

Університет Грінченка пропонує відмінне поєднання багаторічних освітніх традицій і сучасного інноваційного підходу у підготовці конкурентоспроможних фахівців за міжнародними стандартами. Місія Університету – служити людині, громаді, суспільству.

13 факультетів:

- Факультет економіки та управління,
- Факультет журналістики,
- Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту,
- Факультет інформаційних технологій та математики,
- Факультет музичного мистецтва і хореографії,
- Факультет образотворчого мистецтва і дизайну,
- Факультет педагогічної освіти,
- Факультет права та міжнародних відносин,
- Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти,
- Факультет романо-германської філології,
- Факультет суспільно-гуманітарних наук,
- Факультет східних мов,
- Факультет української філології, культури і мистецтва),
- Інститут післядипломної освіти,
- Фаховий коледж "Універсум",
- Докторська школа.



Факультет образотворчого мистецтва і дизайну



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

у своєму складі має три кафедри, а саме: дизайну, образотворчого мистецтва та декоративного мистецтва і реставрації. Освітній процес на факультеті забезпечують доктори та кандидати мистецтвознавства, Заслужені та Народні художники України, члени спілки художників та дизайнерів.

Здобувачі мають змогу опановувати освітні програми:

- “Образотворче мистецтво”,
- “Графічний дизайн”
- “Цифрове етномистецтво”.



Мета програми:

Формування та розвиток загальних та фахових компетентностей для здійснення професійної діяльності у сфері образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, зокрема в сфері цифрового художнього проектування, що направлені на здобуття студентом здатності володіти традиційними та сучасними методами створення цілісного візуального продукту.



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ТРИВАЄ НАБІР
НА ПІДГОТОВЧІ КУРСИ
ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ



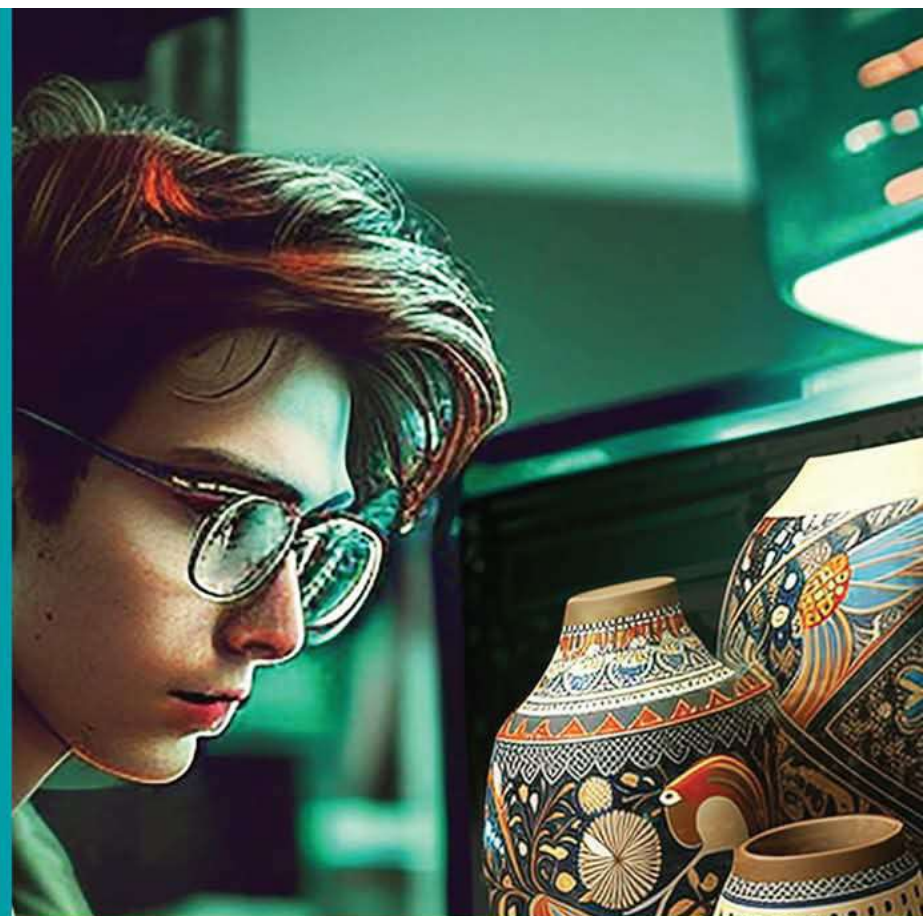
ЦИФРОВЕ ЕТНОМИСТЕЦТВО

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

детальна інформація

kdmr.fomd@kubg.edu.ua
+ 38 097 779 779 1

KUBG.EDU.UA





Основи цифрового
етномистецтва та
комп'ютерні
технології

Орнамент, знаки та
символи

Історія та теорія
етнодизайну

Рисунок

Живопис

Технології та
матеріали в
сучасному
етномистецтві

Практичні студії з
дерева

Практикум з
художньої кераміки

Художній метал з
практикумом

Художній текстиль

Digital -
проектування
художніх об'єктів з
кераміки, металу,
дерева та текстилю

Тривимірне
моделювання
художніх об'єктів з
кераміки, металу,
дерева та текстилю

Майстерня художньої кераміки



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Обладнання майстерні:

Електричний гончарний круг; камерна піч вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 есо; камерна піч горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОУ 30-110 ; муфельна піч горизонтальної загрузки для випалу емалей; компресор.

Матеріали:

Маси для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина); матеріали для декорування кераміки (ангоби, глазурі, емалі); листова мідь; емалі по металу.



Майстерня художньої кераміки. Виставкова діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Кафедра декоративного мистецтва і реставрації

20 листопада 2024 року
відбудеться виставка творчих робіт
керамічного гуртка студентів Факультету
образотворчого мистецтва і дизайну



керівник
РЕЗНІКОВ
Олег Вікторович

Київ, бульвар Ігоря Шамо 18/2



Майстерня ювелірного мистецтва



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

В майстерні опановується дизайн (проектування) та виготовлення ювелірних прикрас, у тому числі в техніці художньої гарячої емалі, дизайн (проектування) та виготовлення предметів декоративно-прикладного мистецтва – поєднується кераміка, дерево, метал, гаряча емаль.



Майстерня ювелірного мистецтва. Виставкова діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

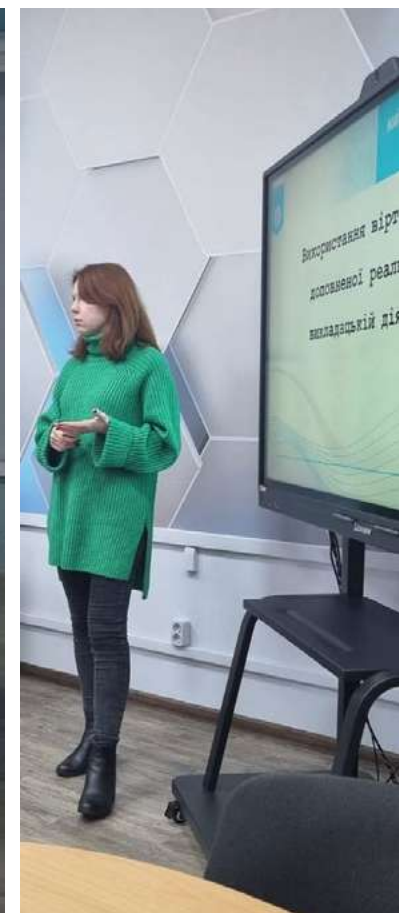


Діджитал проєктування

Дослідження доповненої та віртуальної реальності
здобувачами ОПП «Цифрове етномистецтво» у
Цифровому хабі інноваційних рішень.



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка









Міжнародне визнання наших студентів



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

В рамках міжнародної співпраці відбулася виставка творчих робіт студентів освітньої програми ЦИФРОВЕ ЕТНОМИСТЕЦТВО в Центрі розвитку освіти Лодзького воєводства в Згеджі (Польща).



Міжнародне визнання наших студентів



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

За результатами голосування міжнародного журі конкурсу «Bestiariusz Rusi Kijowskiej i Grodów Czerwieńskich»:

II місце зайняла:

«Богиня з ногами змія» Ликової Лілії, студентки групи ЦЕБ 1-22-40д (керівник Барбалат О. В.).



AM
ART MUSEUM
ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ

В рамках реалізації міжнародного арт-проекту фонду
«Braterstwo» –
«Fontanna Talentów»

ВІННИЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ

ПРЕДСТАВЛЯЄ

Виставку творчих робіт здобувачів ювелірної майстерні Київського університету імені Бориса Грінченка та учнів емальєрної школи «Майстерня Сонця» (керівник PhD Олександра Барбалат)

«SPOTKANIE W ZIMIE»

Відкриття
16 січня 2024 р.
15:00

вул. Соборна, 21

організатори і партнери проєкту:

(098) 541-98-78
арт-куратор виставки
Ольга Казмірук

Олександра Володимирівна веде презен...

Mikle

Олек...

Сергі...

Аліса

Ще 2 учасники

THE LECTURER IS A FAMOUS
JEWELER AND ENAMELLER
PHD ALEXANDRA BARBALAT

**KYIVAN RUS
ENAMELING
TRADITIONS**

ONLINE LECTURE
DEDICATED TO THE DAY OF KYIV

Міжнародне визнання наших студентів

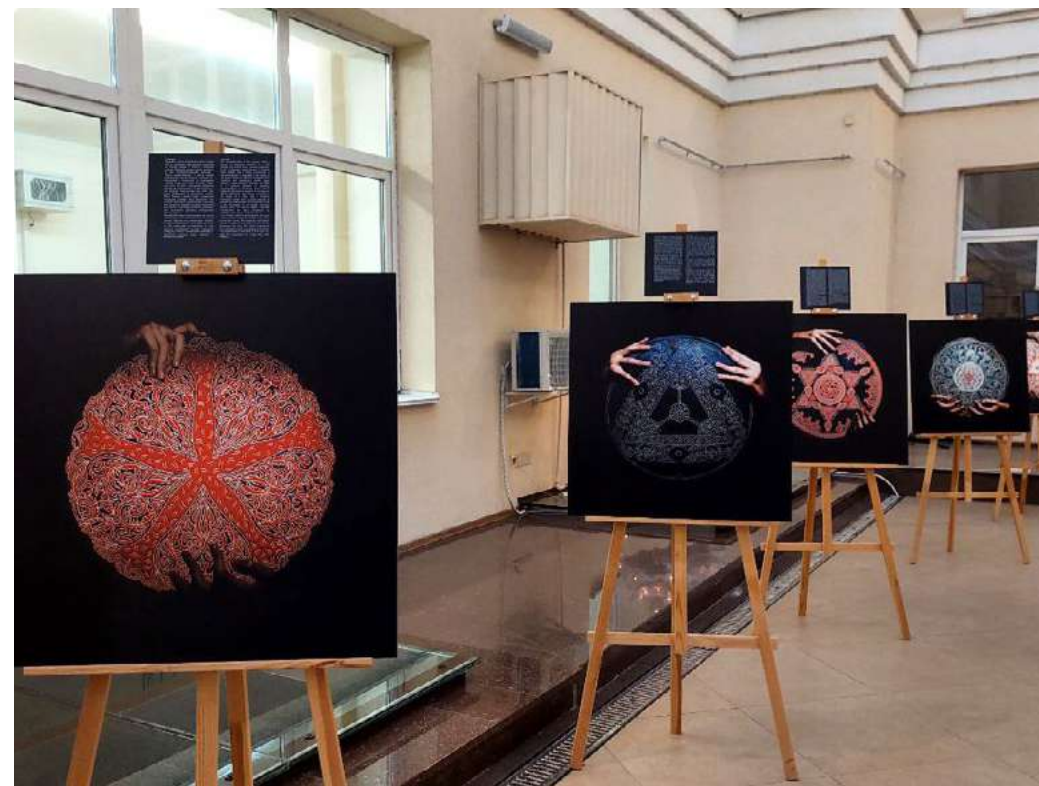


Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

4 грудня 2024 року відбулося відкриття культурно-мистецького проєкту «Qalqan / Щит» у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка!

Цей проєкт створений видатним кримськотатарським художником, Заслуженим майстром народної творчості України – Рустемом Скибіним.

Керамічні композиції у формі щитів, у цифровому форматі прикрашені традиційними орнаментами, символізують незламність духу кримськотатарського народу. Кожна робота розповідає вікову історію про боротьбу, відродження та надію на повернення українського Криму.



Міжнародне визнання наших студентів



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

У залі Генеральної Асамблеї ООН у Нью-Йорку цього року засяяв особливий символ — щит/калкан «Dünya / Всесвіт».

Цей мистецький образ втілює ідеї оборони, спротиву та збереження ідентичності, стаючи знаком захисту прав людини, культури й територіальної цілісності України.





Творча діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Студенти першого курсу цифрового етномистецтва групи ЦЕБ 12440д в рамках дисципліни «Основи цифрового етномистецтва та комп'ютерні технології» з викладачем Орленко Ольгою Сергіївною створили цифрові стилізації натюрмортів в етнічному стилі. Опановуючи растрову графіку та графічний редактор Adobe Photoshop студенти створили цікаві авторські зображення



Творча діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Мистецтво з дерева — традиції та сучасність!
Студенти 2 курсу освітньої програми Цифрове
етномистецтво в рамках дисципліни «Практичні студії
з дерева» представили власні творчі роботи, виконані
з натурального матеріалу.
Під керівництвом професора Бровченко Анатолія
Івановича.





Творча діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Творчість, вогонь і метал — в одному просторі натхнення!

Студенти 3 курсу освітньої програми “Цифрове етномистецтво” продовжують опановувати складний і водночас чарівний світ художнього металу. На заняттях із дисципліни «Художній метал з практикумом» вони працюють із технікою гарячої емалі — однією з найвишуканіших технік декоративно-ужиткового мистецтва, що поєднує традицію й сучасність.





Творча діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Студенти 3 курсу освітньої програми «Цифрове етномистецтво» під час занять із дисципліни «3D моделювання художніх об'єктів з металу» працюють над створенням цифрових моделей художніх виробів, поєднуючи традиції українського декоративного мистецтва з сучасними технологіями візуалізації.

Під керівництвом доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації, доктора філософії (PhD) Андрія Миколайовича Мешка, студенти опановують основи тривимірного моделювання, віртуальної скульптури та цифрового формотворення металу.







Творча діяльність



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Під керівництвом доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації, проректора з наукової та міжнародної діяльності Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука — Володимира Вікторовича Хижинського, студенти занурились у світ глини, форми та вогню, вивчаючи як традиційні, так і авторські техніки керамічного мистецтва.











Організаційні заходи



Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Кафедра декоративного мистецтва і реставрації

Виставка творчих робіт викладачів мистецьких шкіл сфери культури «ТВОРЧИЙ ПРОСТІР»



Відкриття відбудеться
17 квітня 2024 року о 11.00
за адресою бульвар Ігоря Шамо, 18/2, Київ, 02154



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

СОНЦЕ ДАЄ ЖИТТЯ



Культурно-мистецький проєкт

27.03.2025 року відкриття о 13:00

ГАЛЕРЕЯ ВІКТОРА ОГНЕВ'ЮКА вул. Л. Лук'яненка, 13-Б



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

Департамент культури КМДА
Музей театрального, музичного та кіномистецтва України
Музей Марії Заньковецької

Персональна виставка докторки наук, професорки,
членкині Спілки дизайнерів України,
завідувачки кафедри декоративного мистецтва і
реставрації, Факультету образотворчого мистецтва і
дизайну Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка

Алли Руденченко

Відкриття виставки
23.05.24 / 16:00

триватиме з 23 травня по 3 червня

Виставка працює 09.04 - 22.04.24 / з 10:00 до 17:00
Вихідний день - понеділок
м.Київ, вул. Велика Васильівська, 121

Співкуратори
виставки:

Ірина Дробот,
директорка Музею театрального,
музичного та кіномистецтва України
Сергій Комісаров,
співзасновник Міжнародного
арт-проєкту "Повертайся живим!"



"Дерево
життя"

Ukrainian
design and
innovation week

Part of
World
Design
Weeks



КИЇВ

4 СЕЗОН

2025

UKRAINIAN
DESIGN
WEEK



EL CHEBER

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПОСОЛЬСТВО РЕСПУБЛІКИ ТУРЕЧЧИНА В УКРАЇНІ
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «EL CHEBER»

проєкт
«Qalqan / Щит»
Рустема Скибіна

4 грудня 2024 року о 14:00
ГАЛЕРЕЯ ВІКТОРА ОГНЕВ'ЮКА
вул. Л. Лук'яненка, 13-Б



ford.kyiv.edu.ua

Виставка
"Етноколаж"

Студентів 1 і 2 курсів
Цифрового етномистецтва

Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Кафедри декоративного мистецтва і реставрації



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Під керівництвом
викладача кафедри
декоративного мистецтва
і реставрації
Орлика Олени Сергіївни



ЦИФРОВЕ ЕТНОМИСТЕЦТВО

Організаційні заходи



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка





Організаційні заходи



Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
Кафедра декоративного мистецтва і реставрації

Вишиванка: спадщина крізь століття

Всесвітній день вишиванки — це не просто свято, а щорічне нагадування про глибину українських традицій, про нашу національну ідентичність, яку з покоління в покоління дбайливо зберігали у кожному стібку вишитої сорочки. Це день, коли ми вдягаємо не просто одяг — ми вдягаємо історію, символіку та дух нашого народу.

З нагоди свята студенти 1 курсу освітньої програми «Цифрове етномистецтво» Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка провели тематичну фотосесію в межах етнографічної практики.



Керівник практики — доктор педагогічних наук, професор Алла Руденченко. Зйомка відбулася на території Національного музею народної архітектури та побуту України за сприяння вченого секретаря музею Ірини Миколаївни Кукліної.

Щиро подяку висловлюємо Галіні Іванівні Ульянич за наданий автентичний одяг із Музею українського побуту факультету — унікальні експонати родинної колекції «Старовинності Ульяничів» надали світлинам глибини, характеру й справжнього етнодуку.



Вишиванка — це код нації. Завдяки поєднанню традицій і сучасної мистецької освіти ми не лише зберігаємо ці коди, а й передаємо їх у майбутнє — через творчість, цифрову графіку та візуальні нарративи нової епохи.



Виставка витинанок

Портал крізь століття:
Старосвітський Богуслав

Благодійний фестиваль
6 вересня
м. Богуслав



Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ «ЕТНОКОЛАЖ»

студентів 1 та 2 курсів «Цифрового мистецтва» Факультету
образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного
університету імені Бориса Грінченка

МАЙСТЕР-КЛАС «НАРОДНА ВИБІЙКА»

від художниці Алли Руденченко



🕒 8 лютого, 12:00 – 16:00

📍 м. Богуслав,
Культурний простір
ГО «Навколо Нас. UA»



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАVKOLO НАС. UA
Культурні ініціативи



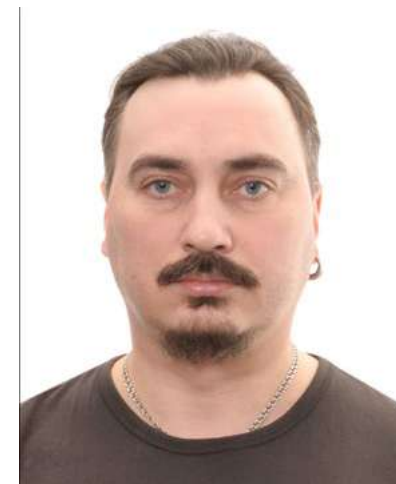
Руденченко Алла Андріївна
Завідувач кафедри
декоративного мистецтва і
реставрації



Буйгашева Алла Борисівна
Професор кафедри,
Народний художник України



Зайцева Вероніка Іванівна
Доцент кафедри, кандидат
мистецтвознавства



Мешко Андрій Миколайович
Доцент кафедри
декоративного мистецтва і
реставрації, доктор філософії



Резніков Олег Вікторович
Завідувач кабінетом кафедри,
куратор майстерні художньої
кераміки та емалювання
металу



Орленко Ольга Сергіївна
Викладач кафедри



**Бровченко Анатолій
Іванович**
Професор кафедри дизайну,
кандидат педагогічних наук,
доцент, член Національної
спілки майстрів народного
мистецтва України



**Власов Олексій
Анатолійович**
Лаборант кафедри
декоративного мистецтва і
реставрації