

**Вебінар з академічної доброчесності до Всесвітнього дня науки на тему
«Питання академічної доброчесності та використання Штучного
інтелекту у мистецтвознавчих дослідженнях».**

10 листопада 2025 р. здобувач третього рівня вищої освіти ОНП «Образотворче мистецтво», голова Наукового товариства, студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Факультету образотворчого мистецтва і дизайну **Анастасія Уразбаєва** провела вебінар до Всесвітнього дня науки на тему «Питання академічної доброчесності та використання Штучного інтелекту у мистецтвознавчих дослідженнях».

На вебінарі було розглянуто основні принципи академічної доброчесності: самостійність виконання дослідницької роботи, коректне цитування текстових і візуальних джерел, прозорість методології та визнання внеску інших дослідників.

Окрему увагу приділено особливостям мистецтвознавства, де важливими є питання атрибуції, використання архівних матеріалів і уникнення візуального плагіату. Проаналізовано ризики використання ШІ: спрощення інтерпретаційних моделей, непрозоре авторство, можливість плагіату та викривлення даних.

Запропоновано рекомендації для етичного застосування цифрових інструментів: використання ШІ як допоміжного засобу для пошуку джерел, оцифрування, утворення бібліографій та редагування текстів при збереженні відповідальності за зміст дослідником.

21 січня 2026 року кафедра образотворчого мистецтва Факультету образотворчого мистецтва і дизайну провела гостьову онлайн-лекцію на актуальну тему щодо авторського права та культурних цінностей в контексті правових аспектів та доброчесності:

«Авторське право в архівній практиці. Особливості роботи з мистецькою спадщиною»

Під час лекції учасники дізналися про:

- авторське право в контексті архівної діяльності,
- специфіку роботи з мистецькою спадщиною,
- правові аспекти збереження, використання та популяризації культурних цінностей.

Спікери заходу:

— Олена Чижова — директор Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України

— Тамара Малярчук — заступник директора, головний зберігач фондів ЦДАМЛМУ, стейкхолдер третього освітнього рівня за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

— Віта Кириченко — провідний юристконсульт ЦДАМЛМУ

Дякуємо всім здобувачам, аспірантам, науково-педагогічним працівникам та зацікавленим учасникам за активну участь! Сподіваємося, що отримані знання стануть корисними у подальшій роботі з мистецькою спадщиною.

До вебінару долучилися науково-педагогічні працівники кафедр та здобувачі вищої освіти всіх рівнів.