

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка
17 червня 2021 р., протокол № 6



Голова Вченої ради, ректор
ОГНЕВ'ЮК Віктор Олександрович

(підпис)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

023.00.01 «Образотворче мистецтво»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
Кваліфікація: Магістр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації

(нова редакція)

Введено в дію з 01.09.2021
(наказ від 17.06.2021 №432)

Київ – 2021

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
нової редакції освітньо-професійної програми
023.00.01 «Образотворче мистецтво»

Кафедра образотворчого мистецтва

Протокол від 14.04. 2021 р. № 4

Завідувач кафедри  О. В. Школьна
(підпис)

Вчена Рада Інституту мистецтв

Протокол від 27.04. 2021 р. № 5

Голова Вченої ради  Т. А. Медвідь
(підпис)

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  О. В. Леонтєва
(підпис)

16 . 06 2021 р.

Проректор з науково-методичної та начальної роботи

 О. Б. Жильцов
(підпис)

16 . 06 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма 023.00.01 «Образотворче мистецтво» розроблена на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 726.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

ШКОЛЬНА Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Члени робочої групи:

КОНОВАЛОВА Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ЗАЙЦЕВА Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

ДАВИДЕНКО Дарина Олександрівна, здобувач другого (магістерського) рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Київського університету імені Бориса Грінченка

Зовнішні рецензенти:

- Рибалко Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської Державної академії культури;

- Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Відгуки представників роботодавців:

- Литвинець Юлія Олександрівна, генеральний директор Національного художнього музею України.

Освітня програма запроваджена 01.09.2017 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Школьна О. В.		

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Київського університету імені Бориса Грінченка

© Київський університет імені Бориса Грінченка

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво», затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 25.05.2017 р. протокол № 5 (наказ від 26.05.2017 № 348) та затвердженого стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 726).

Крім того в процесі реалізації освітньої програми (виконання навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін, проведення практичної підготовки та атестацій здобувачів) впродовж 2017 - 2021 навчальних років група забезпечення отримала відгуки від викладачів, студентів, керівників баз практик і роботодавців із низкою побажань щодо оптимізації певних компонентів освітньо-професійної програми.

Таким чином, відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та відгуків стейкхолдерів було розроблено і внесено зміни у такі розділи:

- загальна інформація про освітню програму,
- перелік програмних компетентностей випускника,
- результати навчання,
- перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність.

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

І. Профіль освітньо-професійної програми 023.00.01 Образотворче мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут мистецтв
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво»
Кваліфікація	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр, Спеціальність – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма – Образотворче мистецтво
Форма навчання	Інституційна (очна (денна), заочна)
Мова(и) викладання	Українська мова
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний Обсяг ОП на базі ступеня бакалавра – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавр
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Сертифікат про акредитацію (УК № 11007593) освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація другий (магістерський) рівень Строк дії – до 1 липня 2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоздатних фахівців, яка поєднує в собі знання теорії та історії мистецтва, уміння в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, художніх промислів, навички управлінської діяльності в галузі мистецтва; здатних здійснювати культурно-просвітницьку роботу, втілювати мистецькі проекти та спрямована на прикладну реалізацію місії служіння людині, громаді, суспільству.	

3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	<p>Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання – формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик.</p> <p>Методи, методики, технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Структура програми	<p><i>Співвідношення обсягів обов'язкової (загальної і фахової) та вибіркової складових ОП:</i></p> <p>Обов'язкова частина (67 кредитів, 74,6 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (51 кредит), частка виробничих практик – 10,5 кредитів (11,7%), атестація (6 кредитів)</p> <p>Вибіркова частина – 23,5 кредити (25 %): дисципліни за вільним вибором</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати в мистецькій, науковій, освітній галузях; на викладацьких, науково-дослідних та адміністративних посадах у закладах вищої освіти; у фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p> <p>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво», можуть обіймати такі первинні посади:</p> <p>2452.2 – Художник</p> <p>2310.2 – Викладач закладу вищої освіти</p>
Академічні права	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, на основі підручників, посібників,

	інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, підготовку кваліфікаційної (магістерської) роботи.	
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді проміжного та підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації.</p> <p>Проміжний контроль (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, індивідуальне завдання), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, захист звітів з практики), атестація (захист кваліфікаційної магістерської роботи).</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Уніфікованої системи оцінювання навчальних досягнень студентів Київського університету імені Бориса Грінченка</p>	
6 – Перелік компетентностей		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	
Загальні компетентності	ЗК 1	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 2	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК 4	Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5	Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК 6	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК 1	Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
	СК 2	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
	СК 3	Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.
	СК 4	Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.
	СК 5	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.

	СК 6	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
	СК 7	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.
	СК 8	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.
	СК 9	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

**7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти,
сформульований у термінах результатів навчання**

РН 1

Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

РН 2

Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

РН 3

Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

РН 4

Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 5

Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

РН 6

Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

РН 7

Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

РН 8

Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 9

Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

РН 10

Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

РН 11

Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно- мистецьких процесів.

PH 12

Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

PH 13

Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

PH 14

Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

PH 15

Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва Інституту мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр дизайну Інституту мистецтв, іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Викладання навчальних дисциплін здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - майстерні рисунку та живопису; - майстерня друкованої графіки та поліграфії; - майстерня художнього текстилю; - майстерня художньої кераміки та емалювання металу; - майстерня ювелірного мистецтва. <p>Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти (стоячі) студійні, планшети 60 x 80 см., драперії різних фактур та різні за кольором, предмети вжитку (глеки, вази, чашки, ложки, самовари та ін.), гіпсові зліпки; електричне гончарне коло, камерна піч вертикальної загрузки для випалу кераміки TOP 60 есо, камерна піч горизонтальної загрузки для випалу кераміки Termolab СНОУ 30-110, муфельна піч горизонтальної загрузки для випалу емалей, компресор, маси для формування керамічних виробів (шамотна маса, шлікерна маса, гончарна глина), матеріали для декорування кераміки (ангоби, глазури, емалі), листові мідь, емалі по металу; верстат офортний (ширина вала 35 см.), набори стамесок, штихелів, валиків друкарських, різаків паперу, степлери пружинного кріплення та витратні матеріали (папір, друкарські фарби, розчинники, офортні розчини, каніфоль); установка для литва УВЛ-міні, піч плавильна, прес-вулканізатор, детектор коштовностей PRESIDUM Duo</p>

	<p>Tester, детектор дорогоцінних металів PRESIDIUM Multi Tester, прес гідравлічний ручний ПГР-50, ригелями для виготовлення ланок якорних ланцюгів, вальці ручні ВІО-64-УР, верстак одномісний без тумби ПЛС 139.00.00, бормашина Freedom СС, ручна розкатка для кілець, апарат бензиновий для пайки-плавки 35 Вт - АБ-1.</p> <p>Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт Київського університету імені Бориса Грінченка http://kubg.edu.ua містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення семінарських, практичних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми всіх видів практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle.</p> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено інституційний репозитарій.</p>
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно ліцензії передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, що володіють українською мовою не нижче рівня В1 можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код освітнього компонента	Код (№ з/п) навчальної дисципліни, практики, курсової роботи, атестації у навчальному плані	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОД.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	Залік
ОК 2	ОД.02	Художня культура ХХ-ХХІ ст.	4	Екзамен
ОК 3	ОД.03	Методологія наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва	4	Залік
ОК 4	ОД.04	Основи наукової реставрації творів декоративного мистецтва	4	Залік
ОК 5	ОД.05	Практика рисунку	9	Залік, екзамен
ОК 6	ОД.06	Практика живопису	9	Залік, екзамен
ОК 7	ОД.07	Практика композиції	4	Залік
ОК 8	ОД.08	Техніки друкованої графіки	5	Залік
ОК 9	ОД.09	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність в галузі	4	Залік
ОК 10	ОД.10	Теорія та методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен
ОК 11	ОП0.1	Виробнича практика (галерейно-виставкова)	3	Залік
ОК 12	ОП02	Виробнича практика (урбаністичний пленер)	3	Залік
ОК 13	ОП.03	Виробнича практика (дослідницька)	4,5	Залік
ОК 14	ОА.01	Підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи	6	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			67	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)				
<i>Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК	ВД	Студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	23	Заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:			23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I семестр	II семестр	III семестр
Професійне спілкування іноземною мовою 2 кредити	2 кредити	
Художня культура XX-XXI ст. 4 кредити		
Виробнича практика (галерейно-виставкова / без відриву) 3 кредити		
Основи наукової реставрації творів декоративного мистецтва 2 кредити	2 кредити	
3 кредити	Практика рисунку 3 кредити	3 кредити
4 кредити	Практика живопису 2 кредити	3 кредити
Практика композиції 2 кредити	2 кредити	
Техніки друкованої графіки 3 кредити	2 кредити	
Виробнича практика (урбаністичний пленер) 3 кредити		
Теорія та методика викладання фахових дисциплін 2 кредити	2 кредити	
	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність в галузі 2 кредити	2 кредити
	Вибір з каталогу курсів 8 кредитів	15 кредитів
Методологія наукових досліджень в галузі образотворчого мистецтва 2 кредити	2 кредити	
	Виробнича практика (дослідницька) 3 кредити	1,5 кредити
	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи 4,5 кредити	Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи 1,5 кредити

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється *у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної магістерської роботи.*

Вимоги до кваліфікаційної магістерської роботи	<p>Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї.</p> <p>Творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого мистецтва і демонструє вміння випускника творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок.</p> <p>Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого мистецтва, характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів мистецтвознавчих досліджень.</p> <p>Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат. В кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування.</p> <p>Кваліфікаційна робота розміщується на сайті Інституту та/або в інституційному репозиторії Університету.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної магістерської роботи	<p>Захист кваліфікаційної магістерської роботи здійснюється на відкритому засіданні ЕК у терміни, визначені навчальними планами та згідно із затвердженим графіком.</p> <p>До захисту представляється творча робота з пояснювальною запискою до неї.</p> <p>Під час захисту студент повинен продемонструвати свій кваліфікаційний та професійний рівень, здатність до самостійної наукової та мистецької діяльності, творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань та навичок, уміння чітко і доступно викладати висновки та обґрунтовувати власні судження.</p>

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК 1					+	+	+	+				+		+
ЗК 2		+	+	+					+	+	+		+	+
ЗК 3	+								+	+	+			
ЗК 4	+								+		+			
ЗК 5									+		+			
ЗК 6			+						+	+	+	+	+	+
СК 1					+	+	+	+				+		+
СК 2		+	+										+	+
СК 3		+			+	+	+							
СК 4			+	+										
СК 5									+		+			
СК 6			+						+		+		+	+
СК 7			+	+						+			+	
СК 8		+	+	+									+	+
СК 9					+	+	+	+				+		+

V. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки результатів навчання та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
РН 1		+	+										+	+
РН 2		+	+										+	+
РН 3				+	+	+	+	+				+		+
РН 4		+	+						+		+		+	+
РН 5		+	+						+		+		+	+
РН 6									+	+	+			
РН 7		+	+	+					+		+		+	+
РН 8			+	+					+	+	+		+	
РН 9									+		+			
РН 10		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
РН 11		+	+										+	+
РН 12	+								+		+			
РН 13	+								+		+			
РН 14	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 15				+	+	+	+	+	+		+	+		+

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

Вибір з каталогу курсів

Вибір дисциплін із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.