

**6 жовтня 2014 р.** в Інституті мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка відбулося відкриття ювілейної виставки викладача кафедри дизайну, члена Спілки художників України Бондаренко Лілії Валеріївни, де представлені роботи у техніці холодного батику по шовку.

Виставку відкрив завідувач кафедри дизайну, доктор філософських наук, професор Афанасьєв Ю.Л.. Після палкої промови завідувача кафедри виступила заступник директора з науково-педагогічної й соціально-гуманітарної роботи Кондратенко Ганна Григорівна, яка звернула увагу на теплий колорит, характерний для робіт автора й осяяної сонцем природи золотої осені за вікном.

Апогеєм свята відкриття виставки став виступ живописця, метра промислового текстилю України, члену Спілки художників України з 1971 р. Бондаренко Ніни Петрівни, яка вважається родоначальницею мистецтва батику в Україні. Ніна Петрівна розповіла про основні віхи своєї трудової та творчої діяльності, та побажала ювілярці продовжувати й удосконалювати традиції, визначені художниками покоління 60-х, та побажала подальших творчих звершень.

Невелике резюме внесла старший викладач кафедри дизайну Поліщук Алла Анатоліївна, пояснив вузьку спрямованість експозиції та розкривши многогранність талантів автора.

Завершила виступи сама ювілярка Бондаренко Л.В., закликавши студентів підтримати традиції виставок творів у техніці батику підготовкою виставки власних робіт.







«Русанівська набережна», 120x90,  
шовк, батик, 2001



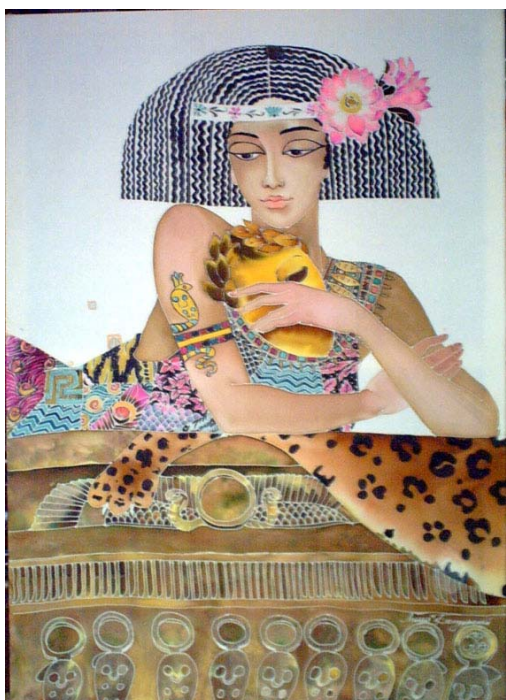
«Ритми сиртаки», 74x67, бавовна, батик, 2002







«Козак Мамай», 105x85, шовк, батик, 2000



«Клеопатра», 75x105, батик, 2000



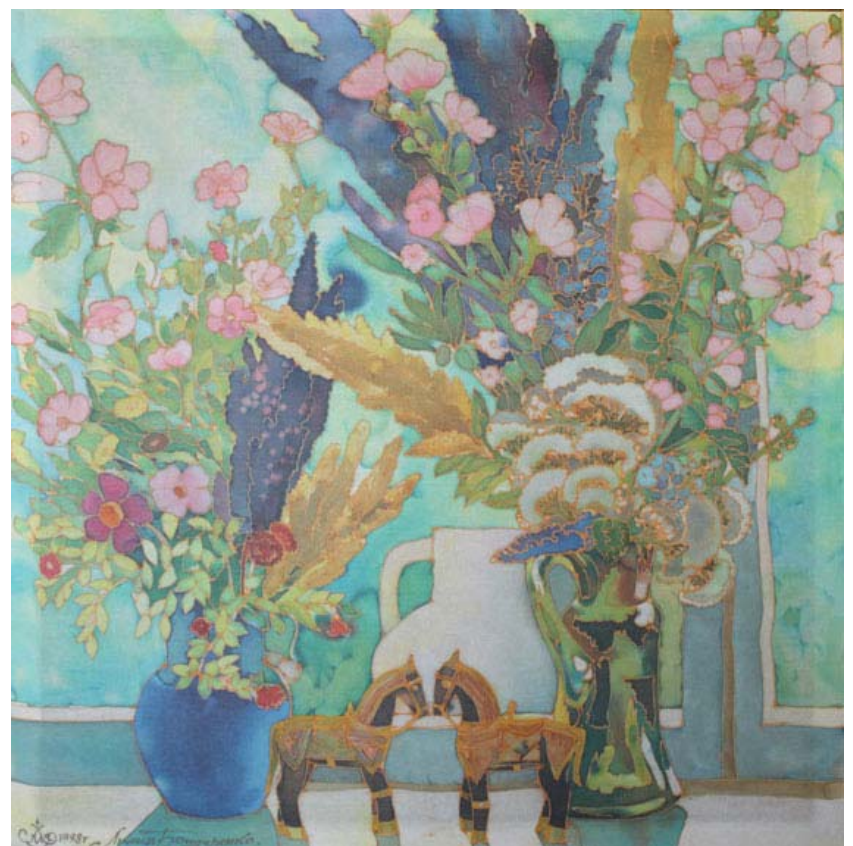




«Дошик. дошик». 80x80. батик. 2007



«Ранкова свіжість», 105x95, шовк, батик, 2001



«Зустріч», 95x95, шовк, батик, 1998





«Модерн», 79х64, шовк, батик, 2003

