

**ОСНОВНІ НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ ЧЛЕНІВ КАФЕДРИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЗА 2014 Р.**

1. Бацак К. Ю. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении/К. Ю. Бацак// сб. науч. ст.: в 2 ч./ Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств; ред. кол.: Е. Л. Кудрина (гл. ред.), А. В. Шунков, Л. Ю. Егле, сост. и отв. ред. И. Г. Умнова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – Ч. I. – 277 с.
2. Бех Л. В. Фарфор у системі декоративно-прикладного мистецтва України 19 століття як культуроформуєчий фактор// Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa [Nauka dzisiaj. Oferty]. – Szczecin, 29-30.11.2014.
3. Варивончик А. В. Художня промисловість: генезис, соціокультурна сутність, історична еволюція та сучасний стан. В Україні / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany naukowymi osiągnięciami. Poznań 30.08 2014 -31.08. w 2014 roku. Część 1, С. 12 – 18.
4. Варивончик А. В. Семантика вишивки в українській одежі / А. В. Варивончик // The priorities of the world science:experiment and scientific discussion. Materials of IV International scientific conference.North Charleston, South Carolina, USA, June 17-18, 2014. С. 200-203.
5. Варивончик А. В. Традиционные и новые мотивы в творчестве «самодельных» мастеров вышивания в Украине / А. В. Варивончик // International Academy of Science and Higher Education. Global trends of development of ethnic languages in the context of providing international communications. Peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the LXXXIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Philology (London, June 26 - July 02, 2014). С. 59.
6. Варивончик А. В. Навчальні заклади з підготовки майстрів декоративно-прикладного мистецтва на території України (Буковини і Прикарпаття) / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Naukowa i techniczna informacja w

zakresie planowania i realizacji badań naukowych i realizacji projektów. Warszawa 29.09. 2014 r. - 30.09.2014. Część 1. С. 77-79.

7. Волкова Л.Н. Эвритмия как метод анализа творческого потенциала личности в поле художественной культуры//Л.Н. Волкова//Informacja naukowa i techniczna w planowaniu oraz realizacji badań i wdrożeń projektów, 29.09.2014 - 30.09.2014/Warszawa. – S. 68-71.

8. Зіневич В.М. Колаж як засіб естетичного розвитку дитини/В.М. Зіневич// Informacja naukowa i techniczna w planowaniu oraz realizacji badań i wdrożeń projektów, 29.09.2014 - 30.09.2014/Warszawa. – S. 68-71. (Р.ІІІ).

9. Прохорова Н.А. Формування художньо-творчої активності студентів на заняттях з дисципліни «Рисунок» (досвід мистецьких ВНЗ України/Н.А. Прохорова//Современная европейская наука, Т.7. – С. 43-48.

10. Романенкова Ю.В. Теоретические штудии Арт-личности: цель, средство результат/Ю. В. Романенкова// Материалы всероссийской научно-практической конференции [Художественное образование: история и современность] – (Нижний Тагил, октябрь 2014 г.). – С. 279-284.

11. Романенкова Ю.В. Семантика мотива триумфа в искусстве Антуана Карона/Ю. В. Романенкова// Zbiór raportów naukowych. Na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji „Nauka dziś: teoria, metodologia, praktyka, problematyka, - [Sopot, 2014]. - 2014. - S. 46-54.

12. Романенкова Ю.В. Графика Геннадия и Аркадия Пугачевских в современном художественном поле/Ю.В. Романенкова// Сборник материалов II Международной научно-практической конференции [Проблемы и перспективы современной науки]-(Ставрополь, 2014 г.). - С. 34-40.

13. Романенкова Ю.В. Художник как практик и теоретик: стимулы для теоретических штудий арт-личности/Ю.В. Романенкова// Традыцы і сучасны стан культуры і мастацтва : мат. Міжнароднай навук.-практ. канф. (28-29 лістапада 2013 г., гор. Мінск) : У 2 частках. Ч. 1 :/ уклад. Н.С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – С. 178-182.

14. Романенкова Ю.В. Молодежное художественное объединение как стимул для активизации творческой деятельности/Ю.В. Романенкова// Материалы IX Международной научно практической конференции [Филология и культурология: современные проблемы и перспективы развития]. - (Махачкала, июль 2014 г.). - С. 67-68
15. Романенкова Ю.В. “Варфоломеевская ночь” кисти Ф. Дюбуа как хроника событий 24 августа 1572 года/ Ю.В. Романенкова// Materials of the International scientific and practical conference [Prospects of world science-2014]. - London, August 2014). - P. 45-49.
16. Романенкова Ю.В. Стилистические характеристики маньеризма в скульптурном наследии А.Монторсоли/Ю.В.Романенкова// Молодой вчений. – 2014. - №2 (05). – С. 168-171. (РИНЦ, ScholarGoogle, OAJI, CiteFactor, Research Bible, Index Copernicus).

