

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО
ЛИТОВСЬКИЙ ЕДУКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ЛИТВА)
СІЛЕЗЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ В КАТОВЩАХ (ПОЛЬЩА)
АРИЄЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ(ІЗРАЇЛЬ)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас взяти участь
у II Міжнародній науково-практичній конференції
**«ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА:
ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ»**,
яка відбудеться 14-15 квітня 2016 року

Напрями роботи конференції:

- Філософські засади професійної мистецької освіти і художньої культури.
- Історичний досвід професійної мистецької освіти та художньої культури.
- Постнекласична мистецька педагогіка в контексті парадигмальних змін.
- Сучасне мистецтвознавство в системі художньої культури.
- Транскультурні тенденції у професійній мистецькій освіті.
- Інноваційні технології в системі неперервної професійної мистецької освіти.

У роботі конференції планується участь провідних вітчизняних та зарубіжних учених.

Місце та порядок проведення конференції:
Київський університет імені Бориса Грінченка

Порядок роботи конференції:

14 квітня

м. Київ, вул. М. Тимошенка, 13-б.

Проїзд: ст. м. «Мінська»

Реєстрація учасників: 9.30 – 10.30

Пленарне засідання: 10.30 – 12.00

Перерва на обід: 12.00 – 13.00

Продовження пленарного засідання: 13.00 – 16.00

15 квітня

м. Київ, б-р. Давидова, 18/2.

Проїзд: ст. м. «Лівобережна»

Робота секцій за напрямками: 10.00 – 12.00

Підбиття підсумків: 10.00 – 12.30

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Вартість участі у конференції: оргвнесок – 160 грн. (передбачає часткове покриття організаційних витрат на проведення конференції (у т.ч. кава-брейк, обід) та видання програми конференції); **вартість друку статті у збірнику матеріалів конференції** – 30 грн. за одну сторінку. Кошти необхідно переказувати на рахунок Київського університету імені Бориса Грінченка: код ЄДРПОУ 02136554 Р/р №35422201048659 ГУДКУ в м. Києві МФО 820019 з позначкою «Оргвнесок на проведення конференції».

Примітка. Витрати, пов'язані з перебуванням на конференції (проїзд, проживання тощо), оплачуються учасниками за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає).

Доктори наук, які беруть участь у конференції, оргвнесок та вартість друку статті не сплачують. Видання матеріалів планується до початку конференції.

Для участі у науково-практичній конференції

просимо до **01 березня 2016 року** подати до **оргокомітету конференції:**

1. Реєстраційну форму учасника конференції (зразок подано нижче).
2. Електронний варіант статті на диску (файл, названий прізвищем автора латиницею і збережений у двох форматах, – doc. та rtf.) або електронною поштою (з приміткою «Мистецька освіта»).

3. Копію (або відскановану електронну копію) квитанції про сплату оргвнеску та вартості друку.
4. Конверт зі зворотною адресою для отримання офіційного запрошення на конференцію.

Вимоги до оформлення статті

Структура статті має містити наступні елементи: постановку й обґрунтування актуальності проблеми; аналіз наукових досліджень, на які спирається автор; виокремлення аспектів проблеми, які ще недостатньо вивчені; формулювання мети та завдань статті; виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих результатів; висновки, рекомендації, перспективи подальших досліджень; список літератури.

Обсяг публікації – 6-12 сторінок книжкового формату А4.

Технічні параметри. Текст має бути набраний на комп'ютері (Microsoft Office Word 2003 чи пізніші версії). **Шрифт:** гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 пт, інтервал – 1,5 пт. **Поля:** ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє та нижнє – 20 мм.

Порядок розміщення матеріалу. У лівому верхньому куті – індекс УДК. У правому верхньому куті необхідно вказати ППІ, посаду, місце роботи, вчене звання, науковий ступінь автора (авторів). Назва статті набирається прописними літерами по центру сторінки. Під назвою через 1 інтервал – анотація (3-4 речення) та ключові слова українською мовою, за якими розміщується текст статті. Посилання на джерела у тексті наводяться у квадратних дужках, де перша цифра – номер джерела у списку літератури, а друга – номер сторінки. Номер джерела і номер сторінки відділяються комою, номери джерел – крапкою з комою, напр.: [1, 95-96] [див.: 2; 5; 7]. Після статті через 1 інтервал подається в алфавітному порядку за наскрізною нумерацією список літератури під заголовком ЛІТЕРАТУРА. Публікації латиницею розташовуються після видань, надрукованих кирилицею. Бібліографічні відомості про джерела оформлюються згідно з останніми вимогами державного стандарту. Після списку літератури через інтервал розміщуються анотації (3–4 речення) російською та англійською мовами з ключовими словами.

УВАГА! Оргкомітет залишає за собою право відхилити доповіді та статті, які не відповідають вищезгаданім вимогам, тематиці конференції і не містять наукової новизни.

РЕЄСТРАЦІЙНА ФОРМА

учасника II Міжнародної науково-практичної конференції

«ПРОФЕСІЙНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА: ВИКЛИКИ ХХІ СТОЛІТТЯ»

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Місце роботи (повна назва організації)	
Посада	
Адреса для листування	
Контактний телефон (факс), e-mail	
Форми участі у конференції (необхідне підкреслити)	Тільки публікація матеріалів Публікація матеріалів + усна доповідь Тільки усна доповідь Участь без доповіді та публікації
Повна назва доповіді	
Запланована секція (напрямок)	

КОНТАКТИ

Адреса оргкомітету: 02152, м. Київ, б-р. О. Давидова, 18/2, кафедра теорії та методики музичного мистецтва (каб.224).

E-mail: ktmmm.im@kubg.edu.ua

Координатори конференції:

Олексюк Ольга Миколаївна, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор (050-783-00-05);

Кафедра теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (044 295-34-68).

Оргкомітет конференції