

ЗВІТ

про роботу
КАФЕДРИ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА

за 2014-15 н.р.

Створено новы та оновлено:

- навчальні робочі програми дисциплін, що викладаються впродовж року;
- комплект документів ДЕК;
- комплекти екзаменаційних білетів;
- розроблено та затверджено оновлені вимоги для написання курсових та дипломних робіт ОКР «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр»;
- розроблено та затверджено нові навчальні плани ОКР «Бакалавр», «Магістр» та освітні програми до них;
- розроблено та подано на затвердження пакет документації для перерозподілу ліцензованого обсягу (ОКР «Бакалавр» без пед.компоненти).

Заходи впродовж року:

- підписано угоди з трьома новими базами практик: Національний художній Музей України, «Галерея 36» (координатор – доц., доц. **Бех Л.В.**), Тячівський центр «Парасолька» (координатори – ст.викл. **Волкова Л.М.**, ст.викл. **Крюкова Г.О.**);

2

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

- участь у роботі журі конкурсу «Вчитель року-2014» (ст. викл. **Кузьменко Г.В.**);
- проведено експериментальний захід – участь понад 40 студентів спеціальності «ОМ» у заході музейного комплексу «Мистецький арсенал» «У дитячих долонях» (відп. доц. **Бех Л.В.**);





3

СТУДЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОМ» У ПРОЕКТІ «МИСТЕЦЬКОГО АРСЕНАЛУ»



- силами студентов 1 курса магистратуры проведено Благодійний аукціон «Art Youth» у галереї «НЮ арт» (травень 2015 р.), куратор – доц. Бех Л.В.;



Відкриття аукціону



4

БЛАГОДІЙНИЙ АУКЦІОН «ART YOUTH»



- проведено 2 майстер-класи з ювелірного мистецтва для учнів Університетського коледжу (відп. Ремізовський І.М.);
- проводяться майстер-класів з кераміки (відп. Рєзніков О.В.);
- розпочато проведення майстер-класів з олійного живопису та пастелі силами арт-студії «Маджента» (керівники – ст. викл. Г.О. Крюкова, В.В. Жиров);
- проведено майстер-клас з енкаустики (доц. Буйгашева А.Б.);
- проведено майстер-клас з батіку (ст. викл. Н.А. Прохорова);
- майстер-клас з квілінгу для учнів 7-х класів СШ № 90 (ст. викл. Кузьменко Г.В., студенти 2 курсу);
- майстер-клас з монотипії для учнів 5-х класів Макарівського навчально-виховного комплексу Спеціалізованої ЗШ СМТ Макарів, Київської області) (ст. викл. Кузьменко Г.В., студенти 2 курсу);

5

МАЙСТЕР-КЛАСИ

- мистецька вікторина «Загадки образотворчого мистецтва» для учнів 5-х класів СШ № 302 (ст. викл. Кузьменко Г.В., студенти 4 курсу);





6

МАЙСТЕР-КЛАСИ

1-3. Мистецька вікторина у СШ № 302 (ведуть студенти 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво»)

4. Майстер-клас з квілінгу в СШ № 90 (ведуть студенти 2 курсу)



1-2. Майстер-клас із батіку
3. Майстер-клас із пастелі
4. Майстер-клас із живопису
5-6. Майстер-клас з енкаустики



1



2



3



4

7



5



6





8

МАЙСТЕР-КЛАСИ З ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА





9

МАЙСТЕР-КЛАСИ З ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА ТА КЕРАМІКИ



- Проведено перший набір ндо аспірантури за спеціальністю 26.00.01 (теорія та історія культури) (3 аспіранти та 3 здобувачі) (члени комісії від кафедри: д.мист., проф. Романенкова Ю.В. – голова предметної комісії, к.мист., доц. Коновалова О.В., член комісії);

- Подано до друку перший випуск культурно-мистецького альманаху «АРТ-простір» (26 статей), розпочато набір статей до 2 випуску (8 статей станом на червень 2015 р.);

- Подано документи на отримання 4 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір (проф. Романенкова Ю.В., доц. Коновалова О.В., ст. викл. Кузьменко Г.В.);

- Взято участь у низці наукових заходів міжнародного та всеукраїнського рівня (проф. Романенкова Ю.В., доц. Коновалова О.В., доц. Варивончик А.В., ст. викл. Кузьменко Г.В., ст. викл. Крюкова Г.О., ст. викл. Зіневич В.М., ст. викл. Прохорова Н.А.);

- Участь у роботі спеціалізованих вчених рад (проф. Романенкова Ю.В., спец. рада Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури);

- Опонування на захисті дисертаційних досліджень за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» (к.мист., доц. Коновалова О.В.);

10

НАУКОВА РОБОТА

- поповнення інституційного репозиторію: станом на червень 2015 кафедра ОМ має 193 позиції;

- рецензування авторефератів та наукових праць (проф. Романенкова Ю.В.);

- к.мист. Варивончик А.В. отримала вчене звання доцента (червень 2015 р.).



1. **Романенкова Ю.** Ночь, когда боярышник зацвел во второй раз.../Ю.Романенкова// ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/noch-kogda-boyaryshnik-zacvel-vo-vtoroy-raz/>
2. **Романенкова Ю.** Камінний володар Парижа/Ю.Романенкова//ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/kaminniy-volodar-parizha/#.U54epU2KDIU>
3. **Романенкова Ю.** Камінний володар Парижа. Друга частина/Ю.Романенкова//ArtUkraine. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://artukraine.com.ua/a/kaminniy-volodar-parizhu-chastina-2/#.U7XSdG3LaUk>
4. **Романенкова Ю.** Семантика мотива триумфа в искусстве Антуана Карона/Ю.Романенкова//Zbior raportow naukowych. Na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji „Nauka dziś: teoria, metodologia, praktyka, problematyka,, - [Sopot, 2014]. - 2014. - S. 46-54.
5. **Романенкова Ю.** Графика Геннадия и Аркадия Пугачевских в современном художественном поле/Ю.Романенкова//Сборник материалов II Международной научно-практической конференции [Проблемы и перспективы современной науки]-(Ставрополь, 2014 г.). - С. 34-40.

6. **Романенкова Ю.** Художник как практик и теоретик: стимулы для теоретических штудий арт-личности/Ю.Романенкова//Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва : мат. Міжнароднай навук.-практ. канф. (28-29 лістапада 2013 г., гор. Мінск) : У 2 частках. Ч. 1 ./ уклад. Н.С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – С. 178-182.



7. **Романенкова Ю.** Художественное объединение «АРТ-пространство» как модель творческого взаимодействия мастера и ученика /Ю.Романенкова//Молодий вчений. - 2014. - № 8 (11). – С. 150-154.
8. **Романенкова Ю.** Молодежное художественное объединение как стимул для активизации творческой деятельности/Ю.Романенкова//Материалы IX Международной научно практической конференции [Филология и культурология: современные проблемы и перспективы развития]. - (Махачкала, июль 2014 г.). - С. 67-68.
9. **Романенкова Ю.** Творческая свобода. Свобода от творчества: художник в сфере художественного образования/Ю.Романенкова//Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції [Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття]. - (Київ, жовтень 2014). - С. 231-236.
10. **Романенкова Ю.** “Варфоломеевская ночь” кисти Ф. Дюбуа как хроника событий 24 августа 1572 года/Ю. Романенкова//Materials of the { International scientific and practical conference [Prospects of world science-2014]. - London, August 2014). - P. 45-49;
11. **Романенкова Ю.** Маньеризм в искусстве Европы XVI века: этапы трансформации стиля/Ю.Романенкова// Монография. – Saarbruchen: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 608 с.
12. **Романенкова Ю.** Стилистические характеристики маньеризма в скульптурном наследии А.Монторсоли/Ю.Романенкова// Молодий вчений. – 2014. - №2 (05). – С. 168-171.

13. **Романенкова Ю.** Арт-менеджер как «сталкер» современного художественного поля: к вопросу о подготовке специалистов/Ю.Романенкова// Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції [Становлення образотворчого мистецтва в сучасному соціокультурному просторі]. – (Луганськ, лютий 2014 р.). – С. 263-268.
14. **Романенкова Ю.** «Обратная сторона титанизма» современного арт-пространства/Ю.Романенкова// Матеріали сьомої міжнародної науково-творчої конференції [Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології] - (Київ, квітень 2014 р.). – С. 58-64.



14. **Романенкова Ю.** Теоретические штудии Арт-личности: цель, средство результат/Ю.Романенкова//Материалы всероссийской научно-практической конференции [Художественное образование: история и современность] – (Нижний Тагил, октябрь 2014 г.). – С. 279-284.
15. **Романенкова Ю.** Арт-менеджмент как вариант комплексной подготовки специалиста в области теории и практики искусства/Ю.Романенкова//Современные исследования социальных проблем. – 2015. - №1. – С. 284-287.
16. **Романенкова Ю.** Мотив падения мятежных ангелов в западноевропейской живописи XV-XVII веков/Ю. Романенкова//Молодой вчений. - №2. – С. 157-165.
17. **Романенкова Ю.** Арт-бизнес в системе высшего профессионального образования/Ю.Романенкова//zb. rap. nauk. [Osiagniecia naokowe, rozwoj, propozesje na rok 2014]. – Cz. 1. - (Krakow, 2014). – S. 52-55.
18. **Коновалова О.В.** Методи дослідження орнаментики декоративно-прикладного мистецтва у другій половині ХХ століття як передумова системних змін вітчизняного мистецтвознавства / О.В. Коновалова // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (16-17 жовтня) / М-во освіти і науки України, Київ, ун-т ім. Б. Грінченка; за заг. ред. В.О. Огнев'юка. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014.
19. **Коновалова О.В.** Тема дитинства в образотворчій спадщині Тараса Шевченка / О.В. Коновалова // Мистецтво та освіта, №3 (73), 2014. – С. 26-34.
20. **Кузьменко Г. В.** Виховання в учнів 5-х класів ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва / Г. В. Кузьменко // Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. – 2014. – № 1. – С. 40–47., іл.

21. **Кузьменко Г. В.** Становлення ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва в учнів 6-х класів (на матеріалі пейзажного жанру) / Г. В. Кузьменко // Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. – 2014. – № 4. – С. 45–51., іл.



22. **Кузьменко Г. В.** Підготовка майбутніх учителів до виховання в учнів основної школи ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва / Г. В. Кузьменко // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття : матер. Міжнарод. наук.-практ. конф., (Київ, 16–17 жовт. 2014 р.) / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред. В. О. Огнев'юка ; [редкол.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, К. Ю. Бацак та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 372 – 382.

23. **Варивончик А.** Українські художні промисли вишивального спрямування / А. В. Варивончик // Мистецтвознавчі записки: Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2014. – Вип. № 25. – С. 266 – 273.

24. **Варивончик А.** Про виробничу природу мистецтва / А. В. Варивончик // Вісник мистецтвознавства Київського національного університету культури і мистецтв, 2014. – Вип. №30. – С.19-

25. **Варивончик А.** Художня промисловість: генезис, соціокультурна сутність, історична еволюція та сучасний стан. В Україні / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany naukowymi osiągnięciami. Poznań 30.08 2014 -31.08. w 2014 roku. Część 1, С. 12 – 18.

26. **Варивончик А.** Художня промисловість: генезис, соціокультурна сутність, історична еволюція та сучасний стан. В Україні / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany naukowymi osiągnięciami. Poznań 30.08 2014 -31.08. w 2014 roku. Część 1. – С. 12 – 18.



27. **Варивончик А.** Семантика вишивки в українській одязі / А. В. Варивончик // The priorities of the world science: experiment and scientific discussion. Materials of IV International scientific conference. North Charleston, South Carolina, USA, June 17-18, 2014. С. 200-203.
28. **Варивончик А.** Традиционные и новые мотивы в творчестве «самодеятельных» мастеров вышивания в Украине / А. В. Варивончик // International Academy of Science and Higher Education. GLOBAL TRENDS OF DEVELOPMENT OF ETHNIC LANGUAGES IN THE CONTEXT OF PROVIDING INTERNATIONAL COMMUNICATIONS peer-reviewed materials digest (collective monograph) published following the results of the LXXXIII International Research and Practice Conference and II stage of the Championship in Philology (London, June 26 - July 02, 2014). – С. 59.
29. **Варивончик А.** Навчальні заклади з підготовки майстрів декоративно-прикладного мистецтва на території України (Буковини і Прикарпаття) / А. В. Варивончик // Zbiór referatów naukowych. Naukowa i techniczna informacja w zakresie planowania i realizacji badań naukowych i realizacji projektów. Warszawa 29.09. 2014 r. - 30.09.2014. Część 1. С. 77-79.
30. **Варивончик А.** Еволюція розвитку українського одягу з вишивкою як культурно-історичне становлення) / А. В. Варивончик // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття. Міжнародна науково-практична конференція. Міністерство освіти і науки України. Київський університет ім. Б. Грінченка, благодійний фонд сприяння освіти імені Б. Грінченка. - С. 140 – 150.

31. **Варивончик А.** Традиционная народная вышивка как составная одежды XX столетия / А. В. Варивончик // Saarbrucken: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 206 p.32. **Кузьменко Г.** Становлення ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва в учнів 6-х класів (на матеріалі пейзажного жанру) / Г. В. Кузьменко // Мистецтво та освіта. Науково-методичний журнал. – 2014. – № 4. – С. 45–51., іл.



32. **Кузьменко Г.** Підготовка майбутніх учителів до виховання в учнів основної школи ціннісного ставлення до образотворчого мистецтва / Г. В. Кузьменко // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття : матер. Міжнарод. наук.-практ. конф., (Київ, 16–17 жовт. 2014 р.) / МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка ; за заг. ред. В. О. Огнев'юка ; [редкол.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, К. Ю. Бацак та ін.]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – С. 372 – 382.

33. **Масол Л.** Искусство. Рабочая тетрадь. 6 класс : учеб. пособ. для общеобразов. учеб. заведений с обучением на русском языке / Л. М. Масол, Е. В. Гайдамака, Г. В. Кузьменко. – К. : Издательство «СВИТОЧЬ», 2014. – 72 с. : ілл.

34. **Зіневич В.** Колаж як засіб естетичного розвитку дитини/В. Зіневич// Zbiór raportów naukowych.29.09.2014-30.09.2014. Warszawa.35. **Волкова Л.** Эвритмия как метод анализа творческого потенциала личности в поле художественной культуры/Л.Волкова//Сб.научн.докладов [Научная и техническая информация в планировании и осуществлении научных исследований в реализации проектов] (Варшава, 2014).

36. **Бех Л. В.** Український фарфор XIX століття у вітчизняних музейних колекціях / Бех Л. В. // Zbiór raportów naukowych. „Projekty naukowe„ (27.02.2015 – 28.02.2015) – Warszawa: Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2015. – С. 49–52.

НАУКОВА РОБОТА

37. **Бех Л. В.** Фарфор в Україні 19 століття: до питання специфіки сприйняття та побутування / Бех Л. В. // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. – Х. : ХДАДМ, 2014. – № 1. – С. 46–52.

38. **Зіневич В.М.** Колаж як засіб естетичного розвитку дитини»/В.Зіневич// Zbiór raportów naukowych. -29.09.2014-30.09.2014. Warszawa.



33. **Конопко О. І.** Використання інформаційних технологій у професійній підготовці фахівців мистецьких ВНЗ України/ Конопко О. І., Брюханова Г.В.//Зб. Наук. пр. Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка "Ars musicae: музично-освітологічний дискурс". - К.: Київ. ун-т. ім. Б. Грінченка, 2014. - С.84-95.

- Оpubліковано низку статей студентів у наукових виданнях України та Польщі, індексованих у наукометричних базах (**студенти 4-6 курсів**, наукові керівники – проф. **Романенкова Ю.В.**, доц. **Коновалова О.В.**, доц. **Бех Л.В.**);
- Оpubліковано низку статей аспірантів та здобувачів (**Ладоненко М.**, здобувач **Бардік М.А.**, науковий керівник – проф. **Романенкова Ю.В.**);
- Проведено 2 наукових студентських семінари за участю студентів спеціальності «Образотворче мистецтво» та студентів університетського коледжу в рамках роботи студентського гуртка «Арт-простір»;

17

НАУКОВА РОБОТА

- Проведено круглий стіл у межах Днів науки університету (куратор – доц. **Коновалова О.В.**)





18

НАУКОВА РОБОТА СТУДЕНТІВ та АСПІРАНТІВ

Проведено 2 наукові семінари у рамках роботи студентського наукового гуртка «АРТ-простір» (1 та 2 півріччя) (куратор – доц. **Бех Л.В.**)
Взято участь у студентській конференції у КУ імені Бориса Грінченка (студент 3 курсу **Б. Бунчак**, 3 місце, керівник – ст.викл. **Кузьменко Г.В.**)



Творчі проекти:

- укладання угоди з творчою організацією «Портал незалежних художників» з метою участі студентів спеціальності «ОМ» у виставках і конкурсах об'єднання (координатор – проф. **Романенкова Ю.В.**); вступ студентів 4 курсу до організації та участь у проектах спільноти;
- Всеукраїнська художня виставка «До Дня Художника», м. Київ, Центральний будинок художника (ст.викл. **Крюкова Г.О.**, викл. **Жиров В.В.**);
- Благодійний мистецький Аукціон "Міст Перемоги", м. Київ, Центр сучасного мистецтва "М17" (ст.викл. **Крюкова Г.О.**, викл. **Жиров В.В.**);
- Інтернаціональний проект “12 країн — 12 художників” (календар, Великобританія) (ст.викл. **Крюкова Г.О.**);
- художня виставка «Поєднані Дніпром» (доц. **Бородай О.А.**);
- участь у проведенні фестивалю Художнього металу та емалей «Квадра»,
- підготовка до проведення наступного фестивалю у м. Дніпропетровськ (доц. **Бородай О.А.**);
- виставка художньої кераміки та скла у ЦБХ (доц. **Бородай О.А.**);
- Художня виставка «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (ЦБХ) (доц. **Бородай О.А.**);

19

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Медаль за особистий внесок у розвиток університету (в рамках святкувань річниці Б.Г. Грінченка) (ст. викл. **Крюкова Г.О.**)



Виставка творів ст.викл. **Л.В.Рябчук** та студентів майстерні живопису (1-6 курси) (Фонд Культури України);

Виставка творів ст.викл. **Г.О.Крюкової**, викл. **В.В.Жирова**, ст.викл. **Л.М.Волкової** та студентів майстерні живопису (Центральний Будинок художника);



20

ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ



Участь студентів у художніх конкурсах:

1. Щорічний конкурс серед молодих художників на кращу творчу роботу «Кришталева палітра-2014» (студенти 2, 3, 4 та 5 курсів спеціальності «ОМ», загальна кількість учасників – 27). Нагороди: диплом у номінації «Живопис» (студентка 4 курсу **М. Цьомик**);
2. Конкурс творчих робіт «Друге життя відомих картин» (м. Київ, студентка 4 курсу **А. Строкаль**);
3. Конкурс творчих робіт «Красное. Red. Червоне» (7 студентів 3-6 курсів). Нагороди: студентка 1 курсу магістратури **Ю. Шкіль** – 1 місце, студентка 1 курсу магістратури **Я. Бєляєва** – 3 місце);
4. Конкурс творчих робіт «У світі тварин» (4 студенти магістратури). Нагороди: студентка 5 курсу **А. Доронюк** – 3 місце;
5. Конкурс патріотичного плакату (студентка ОКР «Спеціаліст» **А. Доронюк**);

6. Художня виставка у Центрі Інноватики (студенти 4 курсу **Г. Строкаль, Я. Білик**);
7. Благодійна виставка-аукціон в Українському Домі (студенти 3 та 4 курсів **Я.Білик, Г.Строкаль, Ю.Шеменьова, О.Шаламай**);



8. Конкурс студентського екслібриса (м.Херсон). Нагороди: (студенти 1 курсу магістратури **В.Семенова – 1 місце, Є.Попеску – 3 місце**);
9. Благодійний аукціон «МІСТ ПЕРЕМОГИ» (студенти 4 курсу);
10. Конкурс-виставка творчих робіт «Нові імена України» (студенти 2 курсу **Добровольська Я., Карманська О., Мостовщикова Д.**, студентки 3 курсу **Сірик К., Сітнікова Н.**). Нагороди: **диплом** (студентка 2 курсу **Я. Добровольська**);
11. Виставка книжкової ілюстрації «АртКнига» в межах конкурсу «Азбукове королівство магів та Янголів» (студентка 5 курсу **Ю. Пількевич – диплом**);
12. Міжнародний конкурс творчих робіт «Регіони. Міста. Ракурси. Паралелі» (м. Омськ) (студенти 3,4,5 курсів). Нагороди: **диплом 1 ступеня** в номінації «Графіка» – студентка 1 курсу магістратури **Н. Ганношина**, **диплом 1 ступеня** в номінації «Живопис» – студентка 1 курсу магістратури

ВИСТАВКОВА та КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ

Н. Ганношина, **диплом Гран-прі** у номінації «Живопис» – студентка 1 курсу магістратури **Ю. Пількевич**

13. Участь студентів 2,4,5 курсів у творчому конкурсі «Сине» (м. Київ);
14. Участь студентки 4 курсу **Ю. Шеменьової** у виставці «Impel Griffin Вернісаж 2015» (м. Київ);



15. Участь студентів 2,4,5 курсів у творчому конкурсі «Синє» (м. Київ);
16. Участь студентів 2 курсу у творчому конкурсі «Літній бриз» (м. Київ);
17. Участь викладачів та студентів спеціальності ОМ у творчому конкурсі «Раскроет образа секрет талантом писанный портрет» (м. Київ, травень 2015 р.). Нагороди: доц. **А.Б. Буйгашева** – 3 місце; студентка 6 курсу **Л. Туранська** – приз глядацьких симпатій;
18. Кілька студентів 4 курсу вступили до Молодіжної секції Національної спілки художників України (**Білик Я., Строкаль А...**);
19. Участь студентів 4 курсу у творчій виставці «**Winter Art Flow**» (зима 2014-15 р.);
20. Участь студентів 4 курсу у творчій виставці «**Весна идет**» (весна 2015 р.);
21. Участь студентів 2 курсу у творчій виставці «**Літній бриз**» (м.Київ,

ВИСТАВКОВА та КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ

березень 2015 р.)

22. Участь студентів 4 курсу у Всеукраїнському мистецькому проєкті «**Історичні постаті майбутнього**» (м. Черкаси, 2015 р.);
23. Участь студентів 4 курсу у I Всеукраїнській виставці абстрактного живопису (березень 2015 р.)

24. Організація студентської виставки художнього текстилю «Україна геральдична» (квітень 2015р.) (куратор проекту- доц. Варивончик А.В.)



24

ВИСТАВКОВА та КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ

25. Участь студентів 2-3 курсів у Всеукраїнському конкурсі-огляді «Нові імена України» (дипломи, лауреати – 3 студенти);

26. Участь студентів 2-4 курсів у Молодіжному конкурсі на кращий ескіз дизайну ювелірного виробу в межах Всеукраїнського конкурсу «ЮвелірЕкспо-2015»



Виставка «Весна идет» (м. Київ, весна 2015 р.)



25

ВИСТАВКОВА та КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ

Виставка «Красное». Нагородження Ю. Шкіль дипломом за 1 місце (м. Київ, весна 2015 р.)

Членський квиток А. Строкаль - НСХУ



1 место

Сергей Григорьев
 "Коктебель. Загадки линий и силуэтов" акварель

Виктор Воропаев
 "Мама Настя" масло

2 место

В. Артамонов **Н. Сойер** **И. Ткач** **Н. Осыпа**

Н. Ломоносова **А. Буйгашева** **И. Давиденко** **Я. Прадос** **А. Обрубанская** **Ю. Орлянская**

3 место

Приз зрительских симпатий в рамках Конкурса "РАСКРОЕТ ОБРАЗА СЕКРЕТ ТАЛАНТОМ ПИСАННЫЙ ПОРТРЕТ"

Т. Мариева **А. Дубровский** **Л. Туранская**

Л. Липовецкая **Л. Онищук** **Е. Заболотная**

"ЛЕТНИЙ БРИЗ"
 "художественная выставка участников II партнерской Проксис"
 "Портал независимых художников"

Адрес выставки: г. Киев, б-р Теси Украинки, 26 (двадцать шесть), "Центр инноваций", 2 этаж. Период работы: 1 июля - 1 сентября 2015 г.
 Время работы: 10.00 - 17.00 ежедневно, кроме выходных. Вход свободный.
www.painter.ucoz.ua
 "Газета Fortuna" картон, масло, дощбо, художник Светлана Сычева



ДИПЛОМ

Награжден художник
 Ярослав Виталы
 участник выставки
 "Winter Art Show 2015"
 Октябрь 2014 - март 2015 г.г.

Организатор Проксис
 "Портал независимых художников"
 Олег Кирасов Елизавета О.М.

6 марта 2015 г. г. Киев

НАГОРОДИ СТУДЕНТІВ

конкурс живописи "Весна-Колос"

1 место **Юлия Шкиль**

2 место **Анна Прохорова и Ольга Павлова**

3 место **Ярослава Беляева, Дилія Онциук, Татьяна Жидченко, Намаконова Евгения**



Графика

График-при

Диплом 2 степени

Диплом 3 степени

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГРАМОТА **2014**

1 МЕСТО

ВРУЧАЕТСЯ В НОМИНАЦИИ **ЖИВОПИСЬ**

Гонюшиной Надежде
КУБГ, г. Киев
Руководитель: Заинягрый Г.Т.

IV Всероссийская студенческая творческая лаборатория с международным участием

Президент ОМСкого регионального отделения СХ России

ГОРОД

Омск 27-28 октября 2014

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ **2014**

1 СТЕПЕНИ

ВРУЧАЕТСЯ В НОМИНАЦИИ **ГРАФИКА**

Гонюшиной Надежде
КУБГ, г. Киев
Руководитель: Понциук А. А.

IV Всероссийская студенческая творческая лаборатория с международным участием

Президент ОМСкого регионального отделения СХ России

ГОРОД

Омск 27-28 октября 2014

ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ **2014**

1 СТЕПЕНИ

ВРУЧАЕТСЯ В НОМИНАЦИИ **ЖИВОПИСЬ**

Пилишовой Юлии
КУБГ, г. Киев

IV Всероссийская студенческая творческая лаборатория с международным участием

Президент ОМСкого регионального отделения СХ России

ГОРОД

Омск 27-28 октября 2014

Живопись

График-при

Диплом 2 степени

27

ВИСТАВКОВА та КОНКУРСНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ





Участь у польсько-українському проекті «Наукові пікніки» - восени 2014 р. (проф. Романенкова Ю.В., доц. Варивончик А.В., ст.викл. Волкова Л.М., ст.викл. Крюкова Г.О., студенти 4 курсу) та навесні 2015 р. (ст. викл. Кузьменко Г.В., студенти 2 та 3 курсів);

Дні відкритих дверей кафедри в рамках святкування Грінченківської декади та в рамках тижня кафедри ОМ;

Надання додаткових освітніх послуг (дитячі групи – ст.викл. Зіневич В.М., майстер-класи живопису ст.викл. Крюкової Г.О.);

Заходи в загальноосвітніх школах відповідно до плану проф.орієнтаційної роботи; ведення проф.роботи в Богуславському пед.коледжі, Київському індустріальному коледжі, Університетському коледжі; СШ м. Києва;

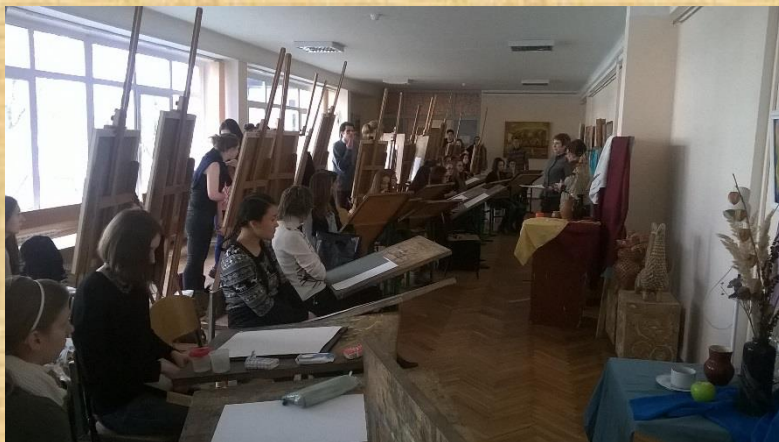
Регулярне поповнення та оновлення сторінки кафедри на сайті університету та сторінки в соц.мережах (проф. Романенкова Ю.В.);

29

ОРГАНІЗАЦІЙНА, ВИХОВНА, ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

Проведено олімпіаду з образотворчого мистецтва (спільно з кафедрою дизайну)





30

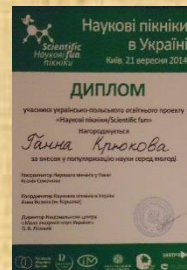
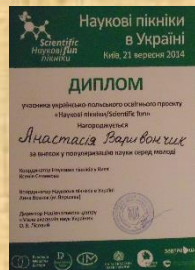
ОЛІМПІАДА З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА







ОРГАНІЗАЦІЙНА та ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА







ОРГАНІЗАЦІЙНА та ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА





35

РОБОТА МАЙСТЕРНІ КЕРАМІКИ

Вироби з глини студентів 4 курсу

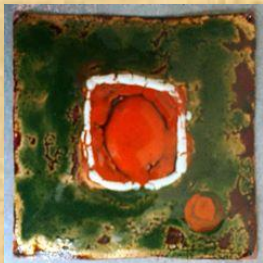




36

РОБОТА МАЙСТЕРНІ КЕРАМІКИ

вироби з глини, художні емалі

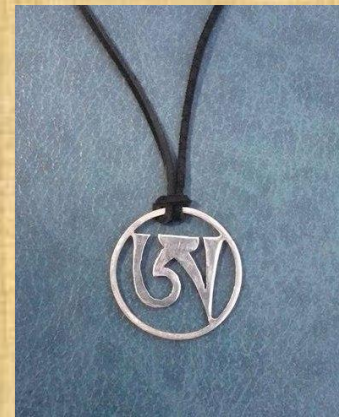
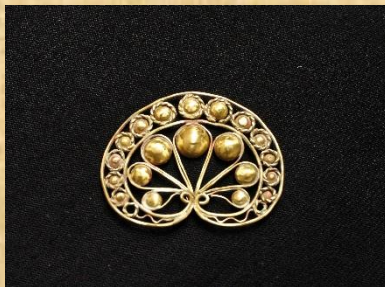




37

РОБОТА МАЙСТЕРНІ ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА





38

РОБОТА МАЙСТЕРНІ ЮВЕЛІРНОГО МИСТЕЦТВА

