



**23 квітня 2014р.** в рамках проведення Тижня кафедри дизайну та у Всесвітній день книги доцентом, кандидатом технічних наук, доцентом кафедри Васильківською О.І. проведено майстер-клас з техніки давньоруської в'язі для студентів спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Дизайн».

Студенти та викладачі кафедри, які взяли участь у майстер-класі, ознайомились з одним із найулюбленіших каліграфічних прийомів в оформленні давньоруської рукописної книги та її найкращими прикладами з XIV по XIX століття.

В процесі роботи всі учасники вивчили елементи літер та давньоруську абетку, розібралися з хитромудрими прийомами «ув'язування» слів у безперервний орнамент в стилі арабесок та створили невеличку в'язану каліграфічну композицію. При цьому можна було підглядіти у старовинні шпартгалки майстрів рукописної книги та попрацювати майже справжніми каламами.

Також Васильківська О.І. звернула увагу на значну кількість творів сучасного мистецтва, в яких давньоруська в'язь продовжує «жити» й донині, та представила композиції в'язаного письма, виконані найкращими каліграфами сучасності.

Неймовірна краса давньоруського письма настільки заворожила деяких учасників, що створивши композицію з одного слова, вони продовжували чаклувати з фразами, оволодіваючи цим особливим декоративним видом слов'янського письма, відомого з часів Київської Русі.

























РАДИЦА  
СТЕПАХОВУХА  
РАДИЦА  
РАДИЦА  
РАДИЦА  
РАДИЦА  
РАДИЦА

