

22 квітня 2014р. відкрито Тиждень кафедри дизайну. Першим заходом Тижня став майстер-клас з техніки туш-перо «Чари сухого пензля» для студентів спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Дизайн», проведений викладачем кафедри дизайну Бондаренко Л.В.

Бондаренко Л.В. розповіла про те, що сухий пензлик – одна з улюблених технік в арсеналі художника-графіка, якою добре користуватися на пленері. Користуючись природною фактурою ворсу пензля, досягається широкий спектр тональних градацій і фактур. Сухий білячий або колонковий пензлик є незамінним в зображенні вовни тварин, пір'я птахів, волосся, що струменіє та ін. Листя, деревина та інші грубі фактурні структури краще відтворюються пензликом з натуральної або штучної щетини.

Останні 20 років надзвичайну популярність набула техніка сухого пензля для малювання портретів. Для цієї роботи найчастіше використовують олійну фарбу, попередньо знежирену (техніка розтирки). Вона дозволяє художнику працювати навіть гумкою й використовується для вуличних ефектних малюнків. На підтвердження цього були продемонстровані як студентські роботи, так і презентація найкращих світових творів, виконаних у цій техніці.

Техніка сухого пензля є ефектною й швидкою в роботі, що було продемонстровано викладачем. В результаті усіма учасниками майстер-класу були із задоволенням створені імпровізації в техніці сухого пензля у різних жанрах (портрет, пейзаж тощо).











