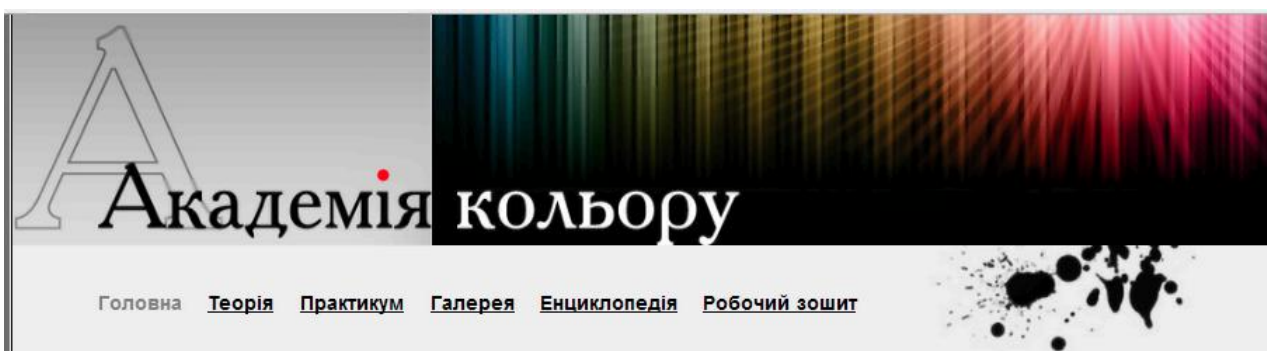


24 квітня 2014р. на кафедрі дизайну доктором наук у галузі дизайну, Членом спілки дизайнерів України, професором кафедри графічного дизайну і реклами Інституту реклами (м. Київ) Прищенко Світланою Валеріївною було проведено науковий семінар «Візуальна мова кольору у графічному дизайні та рекламі» для викладачів кафедри дизайну та кафедри образотворчого мистецтва. У семінарі взяли участь не тільки викладачі, але й студенти старших курсів спеціальностей «Дизайн» та «Образотворче мистецтво».

Прищенко С.В. повідомила про основні тенденції в застосуванні кольорових рішень у сфері візуальних комунікацій та ознайомила з відомостями, які є доступними на створеному нею сайті «Академія кольору».

Доповідь була цікавою, тому обговорення тривало й по завершенні семінару.

Дякуємо Світлану Вікторівну за проведений семінар, бажаємо успіхів і натхнення в подальшому приборкуванні кольорів!

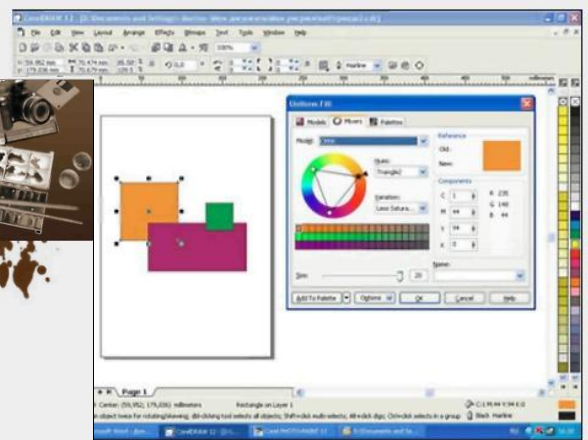




[Головна](#) [Теорія](#) [Практикум](#) [Галерея](#) [Енциклопедія](#) [Робочий зошит](#)

- доповняльні, або комплементарні
- триадні на основі прямокутного трикутника
- триадні на основі рівнобічного трикутника
- чотириколірні на основі прямокутника
- п'ятиколірні

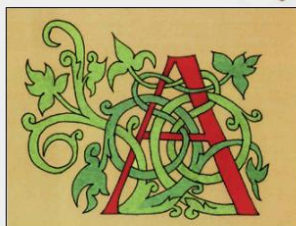
Триадне сполучення на основі рівнобічного трикутника



[Головна](#) [Теорія](#) [Практикум](#) [Галерея](#) [Енциклопедія](#) [Робочий зошит](#)

Оберіть розділ:

- Образотворче мистецтво
 - Світове мистецтво
 - Українське та російське мистецтво
- Декоративно-прикладне мистецтво
 - Світове мистецтво
 - Українське та російське мистецтво
- Дизайн
 - Графічний дизайн і реклама
 - Дизайн середовища



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



