

ВИТЯГ ІЗ ПРОТОКОЛУ № 4
засідання кафедри декоративного мистецтва і реставрації
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка
від 2 лютого 2023 року

ГОЛОВА: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації А. А. Руденченко.

СЕКРЕТАР: лаборант кафедри декоративного мистецтва і реставрації І. В. Малюк.

ПРИСУТНІ: А. Б. Буйгашева – народний художник України, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності; В. В. Хижинський – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації; Н. А. Прохорова – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації; О. В. Барбалат – старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації; О. В. Резніков – завідувач кабінетом.

Стейкхолдери-роботодавці: С. В. Чирчик – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Зовнішні рецензенти: В. П. Тищенко – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну; Л. Л. Майданець-Баргилевич – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

1. Про проведення електронне опитування стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

СЛУХАЛИ: Зайцеву Вероніку Іванівну, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступника декана з наукової роботи та міжнародної діяльності про проведення електронне опитування стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

Було проведено опитування:

- Опитування стейкхолдерів-роботодавців щодо освітньо-професійної програми «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти.

Було обговорено переваги освітньо-професійної програми «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти та можливі шляхи її покращення.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги.

2. Про затвердження опису ОПП «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти та навчального плану.

СЛУХАЛИ: Руденченко Аллу Андріївну, гаранта ОПП «Цифрове етномистецтво» завідувачку кафедри, доктора педагогічних наук, професора про актуальність, мету, компетентності, результати навчання, склад і структуру освітніх компонент ОПП «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти, структуру навчального плану, зміст відгуків на ОПП.

ВИСТУПИЛИ:

Зайцева В. І., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, отримано позитивний відгук та висловлені думки щодо актуальності ОПП «Цифрове етномистецтво».

Буйгашева А. Б., народний художник України, професор кафедри декоративного мистецтва і реставрації, надано позитивний відгук, а також акцентовано увагу на практичній спрямованості освітньо-професійної програми.

Хижинський В. В., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, надано позитивний відгук та висловлено підтримку ОПП «Цифрове етномистецтво» щодо взаємозв'язку теорії з мистецькою практикою для творчої самореалізації здобувачів шляхом участі у виставкових та наукових проектних заходах.

Прохорова Н. А., старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації, надано позитивну оцінку освітній програмі, наголошено на співмірності дисциплін мистецького спрямування.

Барбалат О. В., старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації, висловила позитивні враження від освітньо-професійної програми «Цифрове етномистецтво».

Чирчик С. В., доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, надано позитивний відгук на освітньо-професійну програму та відзначено її чітку

професійну спрямованість, орієнтовану на актуальні тенденції розвитку сучасного мистецтва, цифрової візуальної культури та мистецької освіти.

Тищенко В.П., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, надано позитивну рецензію ОПП «Цифрове етномистецтво», яка відзначається новизною і відповідає Закону України «Про народні художні промисли» (2012 р.), зокрема, його ключовим словам «творче варіювання типових художніх виробів для їх тиражування як художньої продукції». Також зауважено, що особливо актуальним є цифровий етнодизайн в умовах діджиталізації українського суспільства.

Майданець-Баргилевич Л. Л., кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, надано позитивну рецензію на освітньо-професійну програму «Цифрове етномистецтво» та акцентовано, що змістова частина ОП побудована з урахуванням сучасних тенденцій розвитку світової мистецтва, що віддзеркалено складом запропонованих до вивчення навчальних дисциплін.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити ОПП «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти та навчальний план і рекомендувати до впровадження у навчальний процес.

2. Подати ОПП «Цифрове етномистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня освіти та навчальний план на затвердження Вченою радою Факультету образотворчого мистецтва і дизайну».

Результати голосування: «За» -8, «Проти» - 0, «Утримався» – 0.

Головуючий
завідувач кафедри
декоративного мистецтва і реставрації
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету
імені Бориса Грінченка,
доктор пед. наук, професор

Алла РУДЕНЧЕНКО



Секретар
лаборант кафедри

Ілля МАЛЮК



декоративного мистецтва і реставрації