

Затверджено
Засідання кафедри дизайну
17 жовтня 2025 року, протокол № 4

Затверджено
Вченою радою факультету
образотворчого мистецтва і дизайну
20 жовтня 2025 року, протокол № 2

Список

керівників та тем кваліфікаційних робіт випускників

2025-2026 навчального року першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ПІБ НПП	ПІБ студента	Тема КР
Єфімов Ю.В.	Кравчук Марія	Фірмовий стиль цифрового банку "TerraBank"
	Савчук Валерія	Формування візуальної ідентичності та впізнаваності фірмового стилю спортивного бренду "VYON"
	Василів Катерина	Брендинг освітньої онлайн-платформи "EduSpace"
	Войцехівська Анна	Айдентика міста Васильків у контексті туристичної індустрії
	Жарікова Дарина	Фірмовий стиль сервісу таксі "Rukh"
	Кісель Ольга	Брендинг студії йоги "Eunoia Studio"
Здор О.Г.	Анфіногенова Дар'я	Дизайн збірки казок В. Короліва-Старого «Нечиста сила»
	Дехтярук Аліса	Дизайн книги «Балакучий згорток» Дж. Даррелла
	Котик Вікторія	Дизайн настінного перекидного календаря «Цей сон»
	Сирота Валерія	Дизайн книги «Абетка українського фольклору»
	Солодка Юлія	Мальопис «Всі коралі на захист богині» за мотивами оповідання Н. Матолінець
	Тузінська Карина	Дизайн настільної гри «Світ Забуття»
Радько К.В.	Кузменко Вікторія	Дизайн книги Дж. Р. Р. Толкіна «Володар перснів: Братство Персня»

	Швидка Дарина	Дизайн книги А.К.Тернер «Мова тіла»
	Романюк Катерина	Дизайн календаря з ботанічними ілюстраціями “Сад, що дихає”
	Заярська Валерія	Дизайн автобіографічного зіну "Деконструкт/Unmade"
	Пішкович Тетяна	Дизайн колоди карт таро за мотивами японської міфології “Таро казок йокаїв”
	Марущак Вероніка	Дизайн промо-видання “З хлібом-сіллю: карта українських регіональних страв”
	Завертана Єлизавета	Дизайн книги Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків»
Балабуха Н.М.	Сокіра Дар’я	Дизайн настільної гри за мотивами гри “Монополія”
	Антонюк (Голодняк) Софія	Фірмовий стиль закладу швидкого харчування “Brosky”
	Доглядна Анастасія	Розробка настільної гри “назва”
	Гірман Наталія	Дизайн перекидного календаря «Дикий світ»
	Садовська Таїра	Редизайн настільної гри “Шалені мордахи”
	Павленко Дар’я	Дизайн настільної гри “Сеанс”
Миронова Г.А.	Швець Тетяна	Дизайн книги скандинавської міфології "Старша Едда".
	Коведа Аполлінарія	Розробка фірмового стилю книгарні “Обрій”.
	Юшкевич Вероніка	Дизайн книги Івана Франка “Лисичка-черничка”.
Волгін Ю.Є.	Березовська Марія	Серія плакатів “Міста, яких більше немає”
	Бєлова Яна	Дизайн книги Роальда Дала «Відьми»
	Захарук Катерина	Дизайн книги Юлії Нагорнюк “Діва, матір і третя”

	Лобач Поліна	Дизайн книги Валерії Савотіної “Чаклунка і культ”
	Рублик Маргарита	Дизайн книги Голлі Джексон "Хороша дівчинка, зіпсована кров"
	Хелемська Катерина	Редизайн настільної гри «The crew»
Штрамило О.В.	Величко Аліна	Фірмовий стиль чайного дому WuShan
	Таран Вікторія	Дизайн книги Джонатана Страуда “Агенція Локвуд і Ко. Череп, що шепоче”
	Баглай Дар`я	Дизайн авторської книги “Щоденник алхіміка”
	Андрющенко Анна	Фірмовий стиль Галереї етнічного українського мистецтва “Гердан”
	Свириденко Поліна	Фірмовий стиль пет-кафе «Neko-hi»
Белянська Т.А.	Череватова Вікторія	Дизайн фірмового пакування для натуральних солодошів "fruitka"
	Лазаренко Данило	Дизайн бренду ювелірних прикрас “Skelia”
Брильов С.В.	Руденко Ігор	Розробка фірмового стилю для мультимедійного бренду “RaiMei”
	Кучеренко Єва	Розробка візуальної айдентики та упаковки для бренду косметики “LUMI”
	Бєбко Фаїна	Розробка візуальної айдентики бренду “Chompy”
	Ведмідь Владислав	Розробка візуальної айдентики для чайної крамнички “Leaf”
	Софія Шепіль	Візуальна айдентика етнофестивалю
	Печенюк Юлія	Розробка фірмового стилю для кондитерського кафе “Summer flowers”
Рибінський Б.А.	Погурельська Вероніка	Розробка фірмового стилю для стартапу в сфері доставки продуктів
	Білосохова Інна	Грайливий бренд для Ринку Ностальгії. Логотип “Пташиний ринок”
	Одолінська Єлизавета	Розробка фірмового стилю для закладу Barkelle
	Гурська Владислава	Розробка фірмового стилю для благодійної організації

	Ніколаєва Анастасія	Розробка фірмового стилю для танцювальної студії
	Піяніна Анастасія	Дизайн айдентики для сучасної студії пілатесу
Лихолат О.В.	Ганзицький Максим	Розробка дизайну сайту агенції “Nibiru” з розробки вебсайтів та мобільних додатків
	Ціпан Юлія	Розробка комплексу візуальної айдентики та інтерфейсу додатку бренду “Lad” у сфері ментального здоров’я
	Суховієва Анастасія	Розробка фірмового стилю кав’ярні “Freesia”
Гаркін П.В.	Нечипоренко Дарина	Візуальна айдентика проекту дитячого і підліткового рекреаційного простору
	Самойленко Анастасія	Фірмовий стиль музичного колективу «Hellcords»
	Литвинець Софія	Фірмовий стиль проекту арт-простору “Blue Bird”
	Стась Маргарита	Візуальна айдентика концептуального бренду одягу з використанням елементів ручних та цифрових технік
	Коляда Анастасія	Дизайн книги “Українські міфічні створіння”
	Глінська Вікторія	Створення візуальної айдентики та пакування для парфюмерного бренду
Марченко А.А.	Радова Катерина	Розробка фірмового стилю для бренду косметики
	Лозюк Даяна	Фірмовий стиль для нішевого кінотеатру
	Воскобойник Софія	Дизайн фірмового стилю тематичного кафе в японському стилі: синтез традицій і сучасності.
	Дерябіна Софія	Розробка фірмового стилю для квіткового магазину
Мельник М.Т.	Оніщенко Марія	Розробка фірмового стилю для авіакомпанії

	Оніщенко Діана	Розробка фірмового стилю для компанії з оренди люксового транспорту
	Пащенко Анна	Дизайн ілюстрацій до книги Рустема Халіла "Часу немає"
	Вознюк Варвара	Фірмовий стиль для бренду парфумів
	Кордонська Діана	Дизайн ілюстрованого настільного календаря "Палітра сезону"
Синявська Н.В.	Кузьмінська Марія	Дизайн книги Мосян Тонсьов "Благословення Небесного Урядника"
	Дідук Дар'я	Розробка карточної гри
	Афанасьєвська Дар'я	Розробка фірмового стилю бренду ароматичних свічок «Silence»
Кардаш О.В.	Діденко Роман	Значення наративного графічного дизайну у іграх (геймдев)
Задніпрський Г.Т.	Люлька Микола	Дизайн настільної гри "Стратегія" за мотивами I Світової війни
Лежнев О.О.	Плетенчук Віталій	Концептуальна ідентичність студентського виставкового простору. Логотип "Deconstruction"