

Затверджено
Засідання кафедри дизайну
14 жовтня 2025 року, протокол № 3

Затверджено
Вченою радою факультету
образотворчого мистецтва і дизайну
20 жовтня 2025 року, протокол № 2

Теми та керівники кваліфікаційних робіт
студентів другого, магістерського рівня вищої освіти
груп КДТА-1-25-1.4д та ГДм-1-25-1.4з
2025/2026 н.р.

Прізвище та ініціали	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник / Керівник дизайнерського проектування
група КДТА-1-24-1.4д		
Гаран Н. В.	Комунікаційна айдентика територіальної громади міста Херсон на основі культурної спадщини регіону	Карпов В.В. Єфімов Ю.В.
Гладкевич О. Т.	Візуальна айдентика мобільного застосунку з психологічної підтримки військовослужбовців сил територіальної оборони «Поруч»	Лихолат О.В. Волгін Ю.Є.
Гриценко В. І.	Дизайн інтерфейсу цифрового продукту кулінарних рецептів у сфері локального туризму	Лихолат О.В.
Давидяк О. Б.	Розробка настільної гри-розслідування за мотивами творів Агати Крісті «Справа Еркюля Пуаро»	Марченко А.А. Балабуха Н.М.
Демченко А. М.	Візуалізація гри світла і тіні в комунікаційному дизайні айдентики та інтерактивного пакування для бренду освітлювальних приладів	Лихолат О.В. Єфімов Ю.В.
Зіглін А. О.	Візуалізація колекційного книжкового видання «Бестіарій української міфології»	Лихолат О.В. Балабуха Н.М.

<i>Киришун І. О.</i>	Сучасний дизайн мілітарної айдентики України	Карпов В.В.
<i>Мазніченко А. В.</i>	Комунікаційна айдентика міжнародного конкурсу студентських проєктів «GRIN DOT. Grinchenko University Design Awards»	Карпов В.В. Штрамило О.В.
<i>Скорич М. В.</i>	Особливості дизайну подарункових книжкових видань. Розробка подарункового видання «Вибрані твори» Ольги Кобилянської	Мельник М.Т. Миронова Г.А.
<i>Старченко Д. В.</i>	Художньо-стильові особливості мозаїк України як візуальний код національної ідентичності	Карпов В.В. Миронова Г.А.
група ГДм-1-25-1.4з		
<i>Безпала М. А.</i>	Мистецькі практики з актуалізації історичної пам'яті на прикладі коміксів про історію України	Лихолат О.В. Миронова Г.А.
<i>Богацька А. О.</i>	Серія експериментальних плакатів як художнє дослідження етики взаємодії людини та штучного інтелекту	Лихолат О.В. Синявська Н.В.
<i>Боровська Д. О.</i>	Розробка фірмового стилю студії тату «Free art tattoo studio»	Лихолат О.В. Синявська Н.В.
<i>Грищенко А. С.</i>	Візуалізація українського фольклору в концепціях сучасного дизайну	Карпов В.В. Балабуха Н.М.
<i>Кириченко С. О.</i>	Розробка айдентики фірмового стилю Вільної академії дизайну Університету Грінченка	Карпов В.В. Єфімов Ю.В.
<i>Манскова Ю. Ю.</i>	Дизайн персонажів 3D гри у жанрі кіберпанк «Голос Харкова: Кіберспектр»	Марченко А.А. Балабуха Н.М.
<i>Скопич А. П.</i>	Комунікаційний дизайн територіальної айдентики на основі артбуку «Бестіарій міфології Волині»	Карпов В.В. Балабуха Н.М.