

## ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 6

засідання кафедри образотворчого мистецтва  
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну  
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

від 19.03.2025 р.

**ГОЛОВА:** доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва О. В. Школьна

**СЕКРЕТАР:** лаборант кафедри образотворчого мистецтва О. М. Висоцька

**ПРИСУТНІ:** Ковальчук О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва, декан, заслужений діяч мистецтв України; Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи; Ситник І. В. – доктор філософії, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Дмитренко Н. В. – доцент кафедри образотворчого мистецтва, доктор філософії з мистецтвознавства; Сапфірова Н. М. – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат мистецтвознавства; Крюкова А. О. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Чемберджі Д. А. – доцент кафедри образотворчого мистецтва, кандидат мистецтвознавства; Попінова О. М. – викладач кафедри образотворчого мистецтва; Крюк О. О. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Бернат Л. А. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Принцевська О. І. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Полтавець Н. В. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Снігур В. І. – здобувач аспірантури; Боровик Д. С. – здобувач аспірантури; Власов О. А. – здобувач аспірантури; Пугаченко М. К. – здобувач аспірантури; Бондаренко В. А. – здобувач аспірантури; Шишигін Є. В. – здобувач аспірантури; Енюшина К. В. – здобувач аспірантури.

### **Представники професійних асоціацій / роботодавців:**

**Андріяшко Василь Дмитрович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

**Кашшай Олена Степанівна** – кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

**Малярчук Тамара Миколаївна** – заступник директора Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України.

### **1. СЛУХАЛИ:**

Братуся І. В., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи про проведене електронне опитування здобувачів третього рівня вищої освіти, стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

Було проведено опитування:

- Опитування стейкхолдерів-роботодавців щодо освітніх програм кафедри образотворчого мистецтва;
- Опитування здобувачів аспірантури;
- Опитування випускників аспірантури.

Було обговорено переваги освітніх програм кафедри та можливі шляхи усунення наявних недоліків.

### **УХВАЛИЛИ:**

Взяти до уваги.

### **2. СЛУХАЛИ:**

Школьні О. В., доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва про необхідність оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Спеціальність: В4 Образотворче мистецтво та реставрація, а саме:

- уточнення загальної інформації про освітньо-наукову програму, зокрема назви Університету і його підрозділів у зв'язку із реорганізацією та змінами у структурі закладу; шифру / коду і найменувань галузі знань / спеціальності відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 №1021);

- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізація їх змісту відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блоці обов'язкових компонентів назву дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» замінено на «Наукова комунікація» і виокремити модулі «Наукова комунікація українською мовою» та «Наукова комунікація іноземною мовою» з метою удосконалення умінь здобувачів презентувати, обговорювати, оприлюднювати результати їхніх досліджень українською та іноземною мовами; до вибіркового освітніх компонентів замість вибіркового блоку «Декоративне мистецтво» ввести дисципліни «Понятійно-категоріальний апарат з монументального мистецтва», «Культурна спадщина, нематеріальна культурна спадщина, культурні цінності», «Теорія і практика з монументального мистецтва», «Науковий семінар з монументального мистецтва», зміст яких спрямовано на актуалізацію питань передачі традицій у мистецтві та формування уявлень про унікальні культурні практики);

- перерозподіл кредитів у межах навчальних семестрів задля оптимізації виконання здобувачами освітньої та наукової складових ОНП з метою дотримання термінів атестації відповідно до вимог Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19.05.2023 № 502).

- освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво», рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий), ступінь вищої освіти доктор філософії та затвердити новий опис для вступника 2025 року.

### **ВИСТУПИЛИ:**

*Снігур В. І.*, здобувач аспірантури, отримано позитивний відгук та висловлені думки щодо актуальності освітньої програми. Відзначено використання викладачами сучасних методів навчання, а саме: майстер-класів, дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор тощо. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Боровик Д. С.*, здобувач аспірантури, отримано позитивний відгук та надана оцінка навчальним дисциплінам, наголошено на високому рівні інформаційної та консультативної підтримки. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Власов О. А.*, здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка та окреслено питання, які стосуються рівня і змісту освітньо-наукової підготовки. Відзначено, що на вебсторінці Факультету створено рубрику «Підготовка докторів філософії» задля вдосконалення інформування здобувачів про нормативно-правову базу, ОНП, РПНД. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Шиншигін Є. В.*, здобувач аспірантури, відзначено переваги академічної свободи аспірантів в процесі наукової дослідницької роботи, а також про вчасне поінформування щодо цілей і змісту навчання. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Бондаренко В. А.*, здобувач аспірантури, надано позитивний відгук. Висловлено враження про труднощі у проходженні практики, зумовлені відпрацюванням отриманих знань і навичок у різні семестри. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Енюшина К. В.*, здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка зворотнього зв'язку з науковим керівниками. Відзначено зручність використання ЕНК. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Зайцева В. І.*, кандидат мистецтвознавства, заступник декана з наукової і міжнародної роботи, надано позитивний відгук, відзначено позитивний вплив апробації результатів їх досліджень на щорічних міжнародних конференціях, круглих столах, вебінарах, відкритих лекціях та важливість включення цих результатів до матеріалів наукової складової ОНП. Запропоновані зміни освітньої програми схвалено.

### **Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:**

*Андріяшко В. Д.*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Схвально висловилася щодо перерозподілу кредитів у межах навчальних семестрів задля оптимізації виконання здобувачами освітньої та наукової складових ОНП. Запропоновані зміни до освітньої програми схвалено.

*Кашишай О. С.*, кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Взяла активну участь в обговоренні пропозицій впровадження нових освітніх компонентів, а саме викладання освітнього компоненту «Понятійно-категоріальний апарат з монументального мистецтва». Схвалила запропоновані зміни освітньої програми.

*Малярчук Т. М.*, заступник директора Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, надала позитивний відгук у частині вивчення національної культурної спадщини, а також запропонувала ввести дисципліни «Культурна спадщина, нематеріальна культурна спадщина, культурні цінності». Запропоновані зміни підтримано.

**УХВАЛИЛИ:**

Взяти до уваги.

### **3. СЛУХАЛИ:**

Коновалову О. В., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва про необхідність затвердження змін до освітньо-наукової програми, оптимізацію освітніх компонентів для здобувачів освітньо-наукового рівня третього (доктор філософії).

**РІШЕННЯ:** Запропоновані зміни підтримати.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Затвердити та внести окремі зміни до чинної ОНП з метою її удосконалення. Відтак, врахувавши результати опитування стейкхолдерів та здобувачів аспірантури, відгуки стейкхолдерів, зміни в нормативній документації:

- уточнення загальної інформації про освітньо-наукову програму, зокрема назви Університету і його підрозділів у зв'язку із реорганізацією та змінами у структурі закладу; шифру / коду і найменувань галузі знань / спеціальності відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 №1021);

- уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізація їх змісту відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блоці обов'язкових компонентів назву дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» замінено на «Наукова комунікація» і виокремлено модулі «Наукова комунікація українською мовою» та «Наукова комунікація іноземною мовою» з метою удосконалення уміння здобувачів презентувати, обговорювати, оприлюднювати результати їхніх досліджень українською та іноземною мовами; до вибіркового освітніх компонентів замість вибіркового блоку «Декоративне мистецтво» введено дисципліни «Понятійно-категоріальний апарат з монументального мистецтва», «Культурна спадщина, нематеріальна культурна спадщина, культурні цінності», «Теорія і практика з монументального мистецтва», «Науковий семінар з монументального мистецтва», зміст яких спрямовано на актуалізацію питань передачі традицій у мистецтві та формування уявлень про унікальні культурні практики);

- здійснити перерозподіл кредитів у межах навчальних семестрів задля оптимізації виконання здобувачами освітньої та наукової складових ОНП з метою дотримання термінів атестації відповідно до вимог Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19.05.2023 № 502).

2. Подати клопотання перед вченою радою Факультету образотворчого мистецтва і дизайну про затвердження змін до освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» (спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва  
Факультету образотворчого мистецтва та дизайну  
Київського столичного університету  
імені Бориса Грінченка,  
доктор мистецтвознавства, професор



Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри



Олена ВИСОЦЬКА