

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 12

засідання кафедри образотворчого мистецтва
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

від 27.08.2024 р.

ГОЛОВА: доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва О. В. Школьна

СЕКРЕТАР: лаборант кафедри образотворчого мистецтва О. М. Висоцька

ПРИСУТНІ: Ковальчук О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва, декан, заслужений діяч мистецтв України; Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи; Руденченко А. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації; Липовецька Є. Ю. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Барбалат О. В. – доктор філософії, старший викладач кафедри декоративного мистецтва і реставрації; Ситник І. В. – доктор філософії, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Крюкова А. О. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Попінова О. М. – викладач кафедри образотворчого мистецтва; Крюк О. О. – викладач кафедри образотворчого мистецтва;

Снігур В. І. – здобувач аспірантури; Боровик Д. С. – здобувач аспірантури; Власов О. А. – здобувач аспірантури; Бондаренко В. А. – здобувач аспірантури; Шишигін Є. В. – здобувач аспірантури; Енюшина К. В. – здобувач аспірантури.

Представники професійних асоціацій / роботодавців:

Андріяшко Василь Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

Кашшай Олена Степанівна – кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;

Малярчук Тамара Миколаївна – заступник директора Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України;

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

1. СЛУХАЛИ:

Братуся І. В., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи про проведене електронне опитування здобувачів третього рівня вищої освіти, стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

Було проведено опитування:

- Опитування стейкхолдерів-роботодавців щодо освітніх програм кафедри образотворчого мистецтва;
- Опитування здобувачів аспірантури;
- Опитування випускників аспірантури.

Було обговорено переваги освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та можливі шляхи усунення наявних недоліків.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги.

2. СЛУХАЛИ:

Школьну О. В., доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва про необхідність оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Було поінформовано про необхідність внесення змін до освітньо-наукової програми.

Оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 31.03.2016, протокол № 3 (наказ від 29.04.2016 № 232) зі змінами від 17.09.2020 протокол № 1 (наказ від 24.09.2020 № 539), нова редакція від 04.04.2022, протокол № 2 (наказ від 05.04.2022, №146) зумовлене затвердженням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2023-2024 років. Під час реалізації освітньо-наукової програми, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей та ін. робоча група отримала відгуки від здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців з побажаннями внести окремі зміни та уточнення до діючої освітньо-наукової програми. При оновленні освітньо-наукової програми враховано Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція) Київського університету імені Бориса Грінченка від 09.06.2021 № 406). Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесено зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми та приведено у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти для докторів філософії.

Зміни встановлюються для здобувачів вищої освіти 2024 року вступу.

ВИСТУПИЛИ:

Снігур В. І., здобувач аспірантури, отримано позитивний відгук та висловлені думки щодо актуальності освітньої програми. Відзначено використання викладачами сучасних методів навчання, а саме: майстер-класів, дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор тощо. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Боровик Д. С., здобувач аспірантури, отримано позитивний відгук та надана оцінка навчальним дисциплінам, наголошено на високому рівні інформаційної та консультативної підтримки. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Власов О. А., здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка та окреслено питання, які стосуються рівня і змісту освітньо-наукової підготовки. Відзначено, що на вебсторінці Факультету створено рубрику «Підготовка докторів філософії» задля вдосконалення інформування здобувачів про нормативно-правову базу, ОНП, РПНД. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Шиишгін Є. В., здобувач аспірантури, відзначено переваги академічної свободи аспірантів в процесі наукової дослідницької роботи, а також про вчасне поінформування щодо цілей і змісту навчання. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Бондаренко В. А., здобувач аспірантури, надано позитивний відгук. Висловлено враження про труднощі у проходженні практики, зумовлені відпрацюванням отриманих знань і навичок у різні семестри. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Енюшина К. В., здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка зворотнього зв'язку з науковим керівниками. Відзначено зручність використання ЕНК. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Андріяшко В. Д., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Висловлено позитивні враження від освітньої програми третього рівня вищої освіти, відзначено переваги ОНП у розвитку критичного мислення та аналітичних навичок у здобувачів, чіткість у формулюванні цілей та очікуваних результатів навчання. Запропоновані зміни до освітньої програми схвалено.

Кашишай О. С., кандидат мистецтвознавства, проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Взяла активну участь в обговоренні пропозицій впровадження нових освітніх компонентів і методів викладання. Схвалила запропоновані зміни освітньої програми.

Пічкур М. О., кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, зазначив позитивні сторони ОНП щодо значущості міждисциплінарних підходів, поєднанні мистецтва, науки та сучасних технологій. Запропоновані зміни підтримано.

Малярчук Т. М., заступник директора Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, надала позитивний відгук у частині вивчення національної культурної спадщини, а також необхідність залучення результатів досліджень здобувачів аспірантури у практику музейної справи в Україні. Запропоновані зміни підтримано.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги.

3. СЛУХАЛИ:

Коновалову О. В., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва про необхідність затвердження змін до освітньо-наукової програми: уточнення формулювань загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та очікуваних програмних результатів навчання; уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму для здобувачів вищої освіти 2024 року вступу.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити внесення змін до освітньо-наукової програми. Оновлення освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 31.03.2016, протокол № 3 (наказ від 29.04.2016 № 232) зі змінами від 17.09.2020 протокол № 1 (наказ від 24.09.2020 № 539), нова редакція від 04.04.2022, протокол № 2 (наказ від 05.04.2022, №146), зумовлене затвердженням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та чинниками, які виявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (навчального плану, розробки робочих програм навчальних дисциплін та проведення практичної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) протягом 2023-2024 років. Під час реалізації освітньо-наукової програми, у ході проведених опитувань, очних і дистанційних зустрічей та ін. робоча група отримала відгуки від здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців з побажаннями внести окремі зміни та уточнення до діючої освітньо-наукової програми. При оновленні освітньо-наукової програми враховано Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (нова редакція) Київського університету імені Бориса Грінченка від 09.06.2021 № 406). Провівши консультації, робочі наради, засідання, врахувавши відгуки стейкхолдерів, внесено зміни, уточнення та доповнення до освітньо-наукової програми та приведено у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти для докторів філософії.

Зміни встановити для здобувачів вищої освіти 2024 року вступу.

2. Подати клопотання перед вченою радою Факультету образотворчого мистецтва і дизайну про затвердження змін до освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» (спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка,
доктор мистецтвознавства, професор



Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри



Олена ВИСОЦЬКА