

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 4

засідання кафедри образотворчого мистецтва
Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
Київського університету імені Бориса Грінченка

від 18.03.2023 р.

ГОЛОВА: доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва О. В. Школьна

СЕКРЕТАР: старший викладач кафедри образотворчого мистецтва А. М. Гунька.

ПРИСУТНІ: Ковальчук О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва, декан, заслужений діяч мистецтв України; Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації, заступник декана з наукової роботи; Задніпряний Г. Т. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Ситник І. В. – доктор філософії, викладач кафедри образотворчого мистецтва; Крюкова Г. О. – заслужений художник України, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Стрельцова С. В. – старий викладач кафедри образотворчого мистецтва; Таранник А. О. – викладач кафедри образотворчого мистецтва; Крюк О. О. – викладач кафедри образотворчого мистецтва; Сапфірова Н. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну КНУТД;

випускники аспірантури: Сосік О. Д.; Руденко О. О.; Кашшай О. С., Дяченко Р. В.;

здобувачі аспірантури: Снігур В. І., Боровик Д. С., Власов О. А., Бондаренко В. А., Пугаченко М. К., Деточка О. М.

Стейкхолдери-роботодавці: Андреева Г. Б. – заступник директора дитячої школи мистецтв № 5 Оболонського району м. Києва; Литвинець Ю. О. – генеральний директор Національного художнього музею України; Малярчук Т. М. – заступник директора, головний зберігач фондів Центрального державного музею-архіву літератури і мистецтва України; Рибалко С. Б. – доктор мистецтвознавства, професор, Харківська державна академія культури (ХДАК), Музика О. Я. – завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Литовченко В. В. – кандидат історичних наук, директор КЗ КОР «Вишгородський історико-культурний заповідник», член Експертної ради з нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України, голова Комітету з присудження премії з нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України, експерт Українського культурного фонду, голова Міжнародного фонду культурного співробітництва, радник міністра з питань сім'ї, молоді та спорту, доцент Міжнародного університету «Україна», курс «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО», лауреат Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття» в номінації «Знакова постать».

1. СЛУХАЛИ:

Братуся І. В., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи про проведене

електронне опитування здобувачів та випускників третього рівня вищої освіти, стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

Було проведено опитування:

- Опитування стейкхолдерів-роботодавців щодо освітніх програм кафедри образотворчого мистецтва;
- Опитування здобувачів аспірантури;
- Опитування випускників аспірантури.

Було обговорено переваги освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та можливі шляхи усунення наявних недоліків.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги.

2. СЛУХАЛИ:

Школьну О. В., доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва про Освітньо-наукову програму «Образотворче та декоративне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Було поінформовано про необхідність внесення змін до програми, оптимізацію освітніх компонентів, зроблено повідомлення про кадрові зміни та ряд інших питань про роботу кафедри.

ВИСТУПИЛИ:

Снігур В. І., аспірант, отримано позитивний відгук та висловлені думки щодо актуальності освітньої програми. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Боровик Д. С., здобувач аспірантури, отримано позитивний відгук та надана оцінка навчальним дисциплінам, зазначені їх кількісна та якісна відповідність для отримання очікуваних результатів навчання. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Власов О. А., здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка та окреслено перелік питань, які стосуються політики академічної доброчесності, зокрема авторського права у науковій діяльності. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Пугаченко М. К., здобувач аспірантури, надано позитивний відгук. Висловлено свої враження від навчання, спілкування з викладачами, наголошено на повноті та якості наукової та технічної бази навчання ЕНК під час дистанційного та змішаного навчання. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Деточка О. М., здобувач аспірантури, надана позитивна оцінка та відзначені питання доступності та якості консультацій з науковим керівниками, якості інформаційної, соціальної підтримки. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Руденко О. О., кандидат мистецтвознавства, надана позитивна оцінка, наголошено на необхідності написання якісних наукових публікацій, дотримання академічної доброчесності. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Сапфірова Н. М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну КНУТД, надана позитивна оцінка освітній програмі, наголошено на співмірності дисциплін філософського, науково-дослідницького, мистецького психологічного

напряму, що сприяє якості наукової роботи та розумінню комплексного підходу та її логічної побудови. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

Зайцева В. І., кандидат мистецтвознавства, заступник декана з наукової роботи, надано позитивний відгук, а також запропоновано акцентувати увагу на практичній спрямованості освітньо-наукової програми, її зв'язку теорії з мистецькою практикою та підтримати самореалізацію здобувачів аспірантури їх шляхом участі у виставкових, наукових або проєктних заходах. Запропоновані зміни освітньої програми схвалено.

Рибалко С. Б., доктор мистецтвознавства, професор, Харківська державна академія культури (ХДАК). Висловила позитивні враження від освітньої програми третього рівня вищої освіти та побажання щодо розширення можливостей для самовираження здобувачів аспірантури у закладі. Запропоновані зміни до освітньої програми схвалено.

Малярчук Т. М., заступник директора, головний зберігач фондів ЦДАМЛМ України, керівник грантового проєкту озвучила позитивні враження та плани про подальшу співпрацю. Запропонувала розглянути можливість додати до освітньої програми дисципліну «Документознавство мистецтвознавчого спрямування», та звернула увагу на необхідність дотримання високих стандартів підготовки майбутніх фахівців з документознавства в означеній галузі. Схвалила запропоновані зміни освітньої програми.

Литвинець Ю. О., генеральний директор Національного художнього музею України, надано позитивний відгук про запропоновані зміни. Наголошено на важливості неперервності освіти, отримання практичного досвіду в сфері образотворчого мистецтва, реставрації та самоаналізу здобувачів аспірантури щодо їх особистого розуміння і бачення реалізації та подальшого розвитку в обраній галузі. Запропоновані зміни підтримано.

Литовченко В. В., кандидат історичних наук, директор КЗ КОР «Вишгородський історико-культурний заповідник», член Експертної ради з нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України, голова Комітету з присудження премії з нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій України, експерт Українського культурного фонду, голова Міжнародного фонду культурного співробітництва, радник міністра з питань сім'ї, молоді та спорту, доцент Міжнародного університету «Україна», курс «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО», лауреат Всеукраїнської премії «Жінка III тисячоліття» в номінації «Знакова постать», виступила з питань необхідності вивчення національної культурної спадщини для рівня аспірантури як необхідного елементу для наукової роботи здобувачів і відповідних її результатів. Підтримала запропоновані зміни.

Андрєєва Г. Б., заступник директора дитячої школи мистецтв № 5 Оболонського району м. Києва, надала позитивний відгук щодо реалізації освітньої програми третього рівня вищої освіти, наголосила на значущості міждисциплінарних підходів, поєднанні мистецтва, науки та сучасних технологій. Запропоновані зміни підтримано.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до уваги.

3. СЛУХАЛИ:

Коновалову О. В., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва про необхідність затвердження змін до освітньо-наукової програми, оптимізацію освітніх компонентів для здобувачів освітньо-наукового рівня третього (доктор філософії).

РІШЕННЯ: Запропоновані зміни підтримано.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити внесення змін до освітньо-наукової програми, оптимізацію освітніх компонентів для здобувачів освітньо-наукового рівня третього (доктор філософії) за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація з урахуванням запропонованих змін.
2. Подати клопотання перед вченою радою Факультету про її затвердження.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Факультету образотворчого мистецтва та дизайну
Київського університету
імені Бориса Грінченка,
доктор мистецтвознавства, професор



Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри,
старший викладач кафедри
образотворчого мистецтва



Анна ГУНЬКА