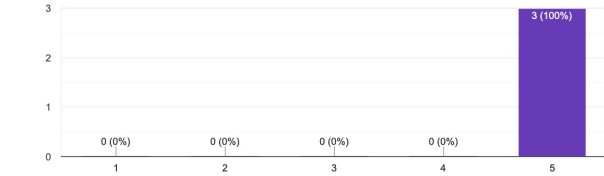


Чи відповідає зміст програми сучасним тенденціям розвитку мистецтва, дизайну та реставрації?

3 відповіді



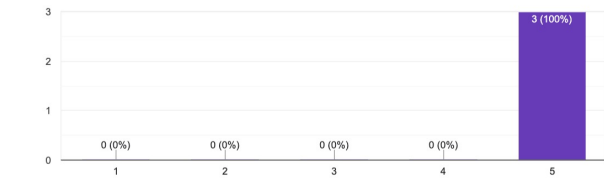
Які теми, на Вашу думку, потребують більшої уваги або оновлення?

3 відповіді

- Всі теми є актуальними
- Сучасні методології наукових досліджень
- Теми, пов'язані з архітектурою та скульптурою

Чи сформовані у випусників навички науково-дослідної, аналітичної та творчої діяльності?

3 відповіді



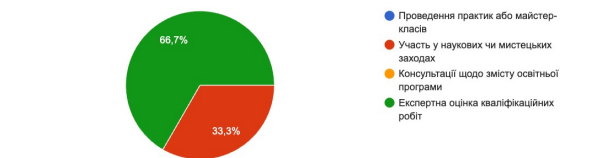
Чи залучає заклад освіти стейкхолдерів до оновлення освітньої програми (експертні ради, практики, майстер-класи тощо)?

3 відповіді



У яких формах Ви готові співпрацювати з аспірантурою?

3 відповіді



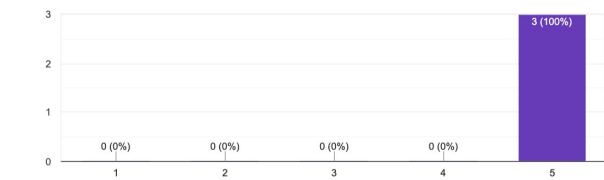
Ваші побажання щодо підготовки докторів філософії у галузі образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації.

3 відповіді

- Розширити вивчення сучасного арт менеджменту
- Посилити інтеграцію наукових досліджень із практичною художньою та реставраційною діяльністю.
- Мають бути об'язані у сучасних юридичних нормах щодо використання творів мистецтва художників, що мають спадкоємців

Наскільки рівень підготовки випусників відповідає очікуванням роботодавців і сучасним вимогам у мистецькій сфері?

3 відповіді



Які професійні або наукові компетентності, на Вашу думку, варто посилити в аспірантурі?

3 відповіді

- Дрдати практико орієнтовану апробацію наукового дослідження
- Доцільно посилити компетентності у сфері методології наукових досліджень та академічної наукової комунікації.
- Зробити акцент на історії стилів

Як Ви оцінюєте загальний імідж та конкурентоспроможність освітньо-наукової програми серед подібних в Україні?

3 відповіді

