

Яку посаду Ви обіймаєте / яку організацію представляєте?

3 відповіді

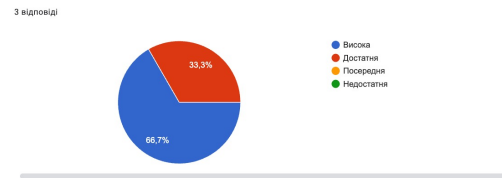
завідувач

Старший науковий співробітник. Інститут проблем сучасного мистецтва

Завідувач кафедри

Копіювати діаграму

Як Ви оцінюєте відповідність підготовки випускників вимогам сучасного ринку праці?



Які професійні компетентності, на Вашу думку, найбільш затребувані в галузі?

3 відповіді

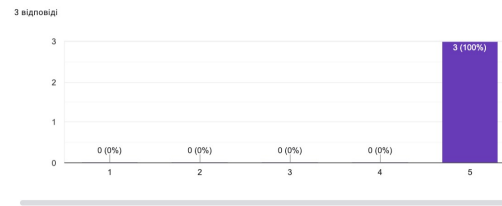
здатність передавати художні знання й навички

Вміння аналізувати та упорядковувати зібраний науковий матеріал

Знаєеня, пов'язані зі знавцтвом музейних предметів та лотами аукціонів

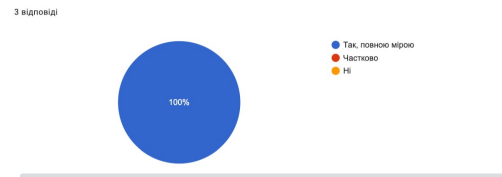
Копіювати діаграму

Наскільки випускники демонструють креативність і здатність до самостійного мислення?



Копіювати діаграму

Чи вважаєте Ви, що програма враховує сучасні тенденції розвитку мистецтва ?



Які навички, на Вашу думку, слід посилити в процесі підготовки здобувачів?

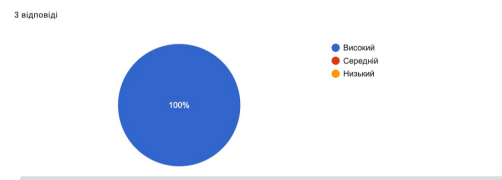
2 відповіді

Аналітичне мислення

Навички з опрацювання іноземних джерел мовами, складними для автоматичного перекладу, - хінді, китайською, фарсі тощо

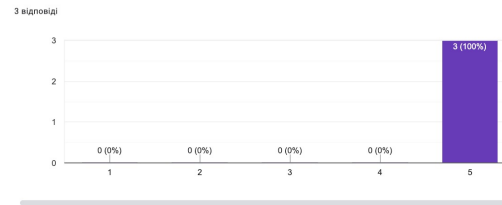
Копіювати діаграму

Як Ви оцінюєте рівень комунікативних навичок випускників (уміння презентувати, працювати в команді, вести діалог із замовником)?



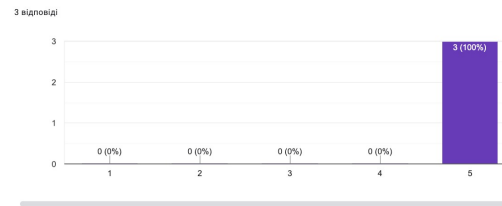
Копіювати діаграму

Як Ви оцінюєте здатність випускників до подальшого професійного розвитку та навчання протягом життя?



Копіювати діаграму

Наскільки ефективною є взаємодія між закладом освіти та роботодавцями, на Вашу думку?



Які пропозиції Ви могли б надати щодо вдосконалення освітньої програми?

3 відповіді

збільшити рівень практичної підготовки здобувачів

Все влаштовує

Можна було ввести у вибірковий блок компоненту, пов'язану з нематеріальною культурною спадщиною

Копіювати діаграму

Чи рекомендували б Ви випускників цієї програми до працевлаштування у Вашій організації?

