

## Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця  
Андріяшка Василя Дмитровича, кандидата мистецтвознавства, доцента,  
завідувача кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма  
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
на освітньо-наукову програму  
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво є логічно вибудованою та відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців рівня доктора філософії. Програма спрямована на формування у здобувачів глибоких теоретичних знань, дослідницьких компетентностей та професійних навичок у сфері образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації.

Навчальний план передбачає поєднання теоретичної підготовки, науково-дослідної роботи, педагогічної та дослідницької практики, що забезпечує комплексний підхід до формування професійних і наукових компетентностей майбутніх докторів філософії. Термін підготовки здобувачів становить чотири роки, що відповідає вимогам підготовки на третьому рівні вищої освіти.

У структурі освітньо-наукової програми передбачено цикл обов'язкових та вибірових освітніх компонентів, спрямованих на поглиблення знань у сфері історії та теорії мистецтва, методології наукових досліджень, сучасних підходів до аналізу мистецьких явищ та процесів. Значна увага приділяється формуванню навичок проведення самостійних наукових досліджень, підготовці наукових публікацій, участі у наукових конференціях та реалізації індивідуальної наукової траєкторії здобувача.

Навчальний план також передбачає проходження науково-педагогічної практики, що сприяє формуванню компетентностей у сфері викладацької діяльності у закладах вищої освіти. Це забезпечує підготовку фахівців, здатних здійснювати як наукову, так і педагогічну діяльність у галузі культури і мистецтва.

Послідовність вивчення дисциплін, обсяг навчального навантаження та розподіл кредитів ЄКТС є обґрунтованими та відповідають меті освітньо-наукової програми. Програма спрямована на розвиток критичного мислення, аналітичних здібностей, творчого підходу до дослідження мистецьких процесів та формування високого рівня академічної культури.

Окремо можна відзначити відповідність застосовуваних технологій, методів і форматів навчання сучасним освітнім стандартам. Використання інтерактивних, дослідницько-орієнтованих і практико-зорієнтованих підходів забезпечує ефективне поєднання теорії та практики, сприяє розвитку критичного мислення, аналітичних навичок і здатності до самостійної наукової діяльності.

Таким чином, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти, забезпечує формування необхідних професійних і дослідницьких компетентностей та може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри мистецтва текстилю,  
вишивки і костюма Київської державної академії  
декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну імені Михайла Бойчука

«22» серпня

2024 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І СПОРТУ  
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА  
ЗАСВІДЧУЮ ВІДДІЛ КАДРІВ  
П.І.Б. Байченко П.  
Підпис [Підпис]  
«22» серпня 2024



Василь АНДРІЯШКО

**ВІДГУК**  
**НА НОВУ РЕДАКЦІЮ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»**

**Рівень вищої освіти: третій**  
**Освітньо-науковий рівень – доктор філософії**  
**Галузь знань – 02 Культура і мистецтво**  
**Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво,**  
**декоративне мистецтво, реставрація**

*ОНП введено в дію з 01.09.2022 року (наказ №146 від 05.04.2022 р.)*  
*у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка*

**Розроблено робочою групою у складі:** *Керівник робочої групи:* Школьна Ольга Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва факультету образотворчого мистецтва і дизайну (гарант освітньо-наукової програми); *Члени робочої групи:* Коновалова Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Михалевич Віктор Вадимович, кандидат культурології, доцент кафедри образотворчого мистецтва факультету образотворчого мистецтва і дизайну; Гунька Анна Миколаївна, аспірантка ОНП «Образотворче та декоративне мистецтво».

Освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» призначена для підготовки докторів філософії, які мають володіти глибинним науковим, аналітичним, дослідницьким, організаторським потенціалом задля успішної професійної самореалізації та виконання наукових проєктів відповідно до місії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка – «Служити людині, громаді, суспільству».

Провідною ознакою ОНП є те, що її відредаговано з урахуванням чинних державних актів, нормативів, рекомендацій і визнаних національною та європейською педагогічною спільнотою ефективних науково-освітніх практик. За об'єктом вивчення, цілями навчання, теоретичним змістом предметної області, методичним, технологічним, інструментальним інформаційним і технічним забезпеченням вона відповідає сучасним вимогам вищої освіти та попиту суспільства на висококваліфікованих фахівців, здатних якісно виконувати функції професійної діяльності в закладах освіти, наукових і науково-дослідних установах, державних та неурядових організаціях, а також установах та підприємствах, що охоплюють викладацьку, дослідницьку й експертну діяльність.

Програма має належне прикладне значення, оскільки спрямована на набуття здобувачами наукового ступеня доктора філософії інтегральної та сукупності загальних і спеціальних компетентностей, що цілком обґрунтовано представлені необхідною і достатньою номенклатурою відповідних здатностей, знань і вмінь та готовності.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (РН), в ОНП представлено 17 позиціями, що в цілому відображають обов'язкові та вибіркові освітньо-наукові компоненти. Однак формулювання окремих РН, де вжито дієслово «володіти» та іменники «уміння» і «здатність», слід відредагувати з урахуванням того, що ці термінолексеми радше стосуються сформованих на попередніх етапах здобуття вищої освіти (бакалаврат, магістратура) компетентностей. Зважаючи на те, що будь-який результат навчання на третьому рівні вищої освіти засвідчує певну інтелектуально-творчу і науково-практичну спроможність аспірантів, у визначенні РН доцільно вживати виключно дієслівні форми, наприклад, «збирає наукову інформацію...», «упорядковує, аналізує і критично оцінює...», «виявляє і формулює проблеми...», «застосовує сучасну методологію...», «пояснює принципи організації...» тощо.

Слід зазначити, що програмою передбачено якісне ресурсне забезпечення – кадрове, матеріально-технічне та інформаційне і навчально-методичне. Окрім цього, важливим її складником є академічна мобільність. Адже аспірантам надається право брати участь у програмі ЄС Еразмус+.

Щодо складу компонентів освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво», то його обов'язковий і вибірковий блоки охоплюють широкі тезауруси глибинних знань зі спеціальності. Однак, зважаючи на глобальні процеси інформатизації усіх сфер суспільства, варто було б майбутнім науковцям надати змогу студіювати цифрові аспекти сучасної культури і мистецтва.

Загалом освітньо-наукова програма «Образотворче та декоративне мистецтво» третього рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація є актуальною, цілком придатною для підготовки фахівців-дослідників галузі культури і мистецтва та може бути рекомендована до впровадження.

Кандидат педагогічних наук, професор,  
професор кафедри образотворчого мистецтва  
Уманського державного  
педагогічного університету  
імені Павла Тичини

Микола ПІЧКУР



СОБИСТИЙ ПІДПИС	
<i>М. Пичкур</i>	ЗАСВІДЧУЮ
Завідувач канцелярії	УДПУ <i>[Signature]</i>
" 23 " 08	2008 р.

## Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця  
Кашшай Олени Степанівни – кандидата мистецтвознавства, в.о. проректора  
з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і  
архітектури на освітньо-наукову програму  
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є логічно цілісною, концептуально виваженою та відповідає актуальним вимогам підготовки фахівців рівня доктора філософії. Її зміст вибудовано як послідовний шлях професійного й наукового становлення здобувача, у межах якого поєднуються фундаментальна теоретична база, дослідницька ініціатива та практика академічного служіння мистецтву.

Програма спрямована на формування у здобувачів глибоких знань з історії, теорії та методології мистецтва, а також на розвиток дослідницьких компетентностей і професійних навичок у сфері образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації. Її внутрішня логіка передбачає поступове нарощування складності освітніх компонентів, де кожен наступний етап природно продовжує попередній, утворюючи єдину траєкторію наукового поступу.

Навчальний план гармонійно поєднує теоретичну підготовку, самостійну науково-дослідну роботу, педагогічну та дослідницьку практику, що забезпечує комплексний підхід до формування професійних і наукових компетентностей майбутніх докторів філософії. Чотирирічний термін підготовки є достатнім і нормативно обґрунтованим для послідовного проходження всіх етапів становлення дослідника — від засвоєння методологічного інструментарію до створення власного наукового результату.

У структурі програми передбачено цикл обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, спрямованих на поглиблення знань у сфері історії та теорії мистецтва, сучасних підходів до аналізу мистецьких явищ, а також методів інтерпретації культурно-мистецьких процесів. Особлива увага приділяється формуванню здатності до самостійного наукового пошуку, підготовки фахових публікацій, участі у наукових конференціях та послідовної реалізації індивідуальної наукової траєкторії здобувача, у якій важливими є не

лише результат, а й академічна честь дослідника, точність думки та відповідальність за наукове слово.

Окремим важливим складником є науково-педагогічна практика, що сприяє формуванню компетентностей у сфері викладацької діяльності у закладах вищої освіти. Завдяки цьому забезпечується підготовка фахівців, здатних упевнено діяти як у просторі науки, так і в освітньому середовищі, поєднуючи інтелектуальну принциповість із педагогічною майстерністю.


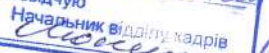
Послідовність вивчення дисциплін, обсяг навчального навантаження та розподіл кредитів ЄКТС є обґрунтованими й повністю узгодженими з метою програми. Освітньо-наукова програма спрямована на розвиток критичного мислення, аналітичних здібностей, творчого підходу до дослідження мистецьких процесів і формування високого рівня академічної культури, де вірність науковим принципам залишається визначальною цінністю.

Таким чином, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» повною мірою відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти, забезпечує формування необхідних професійних і дослідницьких компетентностей та може бути рекомендована до впровадження в освітній процес як цілісна система підготовки фахівця, здатного гідно продовжувати наукові й мистецькі традиції галузі.

Кандидат мистецтвознавства,  
проректор з наукової роботи  
Національної академії образотворчого  
мистецтва і архітектури

«18» листопада 2024 р.

 Олена КАШШАЙ

Підпис   
засвідчую  
Начальник відділу кадрів  




## Відгук

представника професійної асоціації / роботодавця  
Малярчук Тамари Миколаївни, заступника директора Центрального  
державного архіву-музею літератури і мистецтва України  
на освітньо-наукову програму  
третього рівня вищої освіти (доктора філософії)  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Структура освітньо-наукової програми підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» вирізняється цілісністю, логічною впорядкованістю та внутрішньою узгодженістю, що відповідає актуальним вимогам до підготовки докторів філософії. Архітектоніка програми демонструє продуману послідовність формування дослідника, у межах якої кожен освітній компонент має чітко окреслену функцію та сприяє досягненню інтегральних і фахових компетентностей.

Зміст програми спрямований на формування ґрунтовної теоретичної бази, розвиток дослідницьких умінь та поглиблення професійної майстерності у сфері образотворчого й декоративного мистецтва та реставрації. Важливо, що акцент зроблено не лише на засвоєнні знань, але й на розвитку здатності до критичного осмислення мистецьких процесів, застосування сучасних методологічних підходів, формування аргументованої наукової позиції та її послідовної реалізації у власних дослідженнях.

Навчальний план збалансовує теоретичну підготовку, науково-дослідну діяльність, педагогічну та практичну складові, забезпечуючи комплексний підхід до підготовки майбутнього доктора філософії. Така структура сприяє формуванню не лише професійних компетентностей, але й навичок академічної культури, наукової доброчесності, відповідальності за результати досліджень та вміння працювати в межах індивідуальної освітньо-наукової траєкторії. Нормативний чотирирічний термін підготовки є достатнім для якісного проходження всіх етапів становлення науковця.

Програма передбачає оптимальне поєднання обов'язкових і вибіркового освітніх компонентів, що забезпечують як фундаменталізацію знань у галузі історії та теорії мистецтва, так і індивідуалізацію освітнього процесу відповідно до наукових інтересів здобувачів. Значну увагу приділено розвитку навичок самостійного наукового пошуку, підготовці публікацій у

рецензованих виданнях, участі у наукових заходах, а також інтеграції у міжнародний академічний простір.

Вагомим елементом програми є науково-педагогічна практика, яка забезпечує формування викладацьких компетентностей та готовність до здійснення освітньої діяльності у закладах вищої освіти. Це сприяє підготовці фахівців, здатних ефективно поєднувати наукову, аналітичну та педагогічну діяльність, підтримуючи високі стандарти академічної спільноти.

Розподіл кредитів ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін та обсяг навчального навантаження є обґрунтованими й узгодженими з метою та результатами навчання програми. Додатково варто відзначити орієнтацію на розвиток міждисциплінарних підходів, цифрових компетентностей і здатності до адаптації в умовах сучасних культурних трансформацій.

Отже, освітньо-наукова програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є методологічно виваженою, сучасною та ефективною моделлю підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти. Вона забезпечує формування комплексу професійних, дослідницьких і педагогічних компетентностей та може бути рекомендована до подальшого впровадження й розвитку з урахуванням потреб сучасного мистецького та освітнього середовища.

Заступник директора  
Центрального державного  
архіву-музею літератури і мистецтва  
України

«*до*» *серпня* 2024 р.



*Тамара МАЛЯРЧУК*