

**ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 2**  
**засідання кафедри образотворчого мистецтва**  
**Інституту мистецтв**  
**Київського університету імені Бориса Грінченка**

від 09.02.2022 р.

**ГОЛОВА:** доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва О. В. Школьна

**СЕКРЕТАР:** старший викладач кафедри образотворчого мистецтва А. М. Гунька.

**ПРИСУТНІ:** Братусь І. В. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Коновалова О. В. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Зайцева В. І. – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Барбалат О. В. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, аспірант; Михалевич В. В. – кандидат культурології, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва; Задніпрняний Г. Т. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Соломко І. П. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Стрельцова С. В. – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва; Крюк О. О. – викладач кафедри образотворчого мистецтва; Ситник І. В. – аспірант; Пугаченко М. К. – аспірант; Давиденко (Панченко) Д. А. – аспірант; Сосік О. Д. – здобувач ОНП (2018 – 2021 рр.); Шеменьова Ю. О. – здобувач ОНП (2018 – 2021 рр.).

**Стейкхолдери-роботодавці:** Малярчук Т. М. – заступник директора, головний зберігач фондів Центрального державного музею-архіву літератури і мистецтва України; Зіненко Т. М. – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»; Юр М. В. – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

### **1. СЛУХАЛИ:**

Братуся І. В., кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри образотворчого мистецтва про проведене електронне опитування здобувачів та випускників третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, стейкхолдерів-роботодавців та його результати.

Було проведено опитування:

- Опитування стейкхолдерів-роботодавців щодо освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- Опитування здобувачів аспірантури;
- Опитування випускників аспірантури.

Було обговорено переваги освітньо-наукової програми третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та можливі шляхи її покращення.

## **УХВАЛИЛИ:**

Взяти до уваги.

## **2. СЛУХАЛИ:**

Школьну О. В., доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва про освітньо-наукову програму. Було поінформовано про необхідність внесення змін до програми, а саме: уточнення опису загальної інформації про освітньо-наукову програму; уточнення назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блок обов'язкових компонентів ОНП ввести навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія вищої школи»); перерозподіл кредитів між освітніми компонентами для посилення теоретико-методологічної складової викладацької діяльності з урахуванням листа Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 03.09.2021 № 672 «Про забезпечення володіння випускниками освітньо-наукових програм доктора філософії методологією педагогічної діяльності» та п. 25 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 23.03.2016 № 261 (зі змінами)).

## **ВИСТУПИЛИ:**

*Барбалат О. В.* – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, аспірант, надано позитивний відгук, зазначено, що освітньо-наукова програма відповідає тенденціям сучасним тенденціям розвитку образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації. Також наголошено, що кількість запропонованих дисциплін достатня для підготовки дисертаційного дослідження та творчих проєктів. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Ситник І. В.* – аспірант; надано позитивний відгук і надана оцінка освітній програмі у частині формування компетентностей, які будуть необхідні для подальшої наукової роботи у галузі мистецтва. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Пугаченко М. К.* – аспірант, надано позитивний відгук і висловлено побажання отримати науковий досвід при міждисциплінарній співпраці у міжнародних мистецьких та наукових проєктах. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Давиденко (Панченко) Д. А.* – аспірант, надано позитивний відгук, окреслено коло питань, які можуть бути розглянуті з метою поліпшення практичної частини програми і методів навчання в університеті. які можуть бути розглянуті з метою поліпшення. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Сосік О. Д.* – здобувач ОНП (2018 – 2021 рр.), надано позитивний відгук щодо змісту освітньої програми, було висловлено враження щодо достатнього рівня доступу до бібліотеки, наукового супроводу та підтримки зі сторони викладачів та наукових керівників під час навчання в аспірантурі. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Шеменьова Ю. О.* – здобувач ОНП (2018 – 2021 рр.), надано позитивний відгук щодо організації роботи в аспірантурі університету, доступність до наукової бази, технічних

ресурсів і в цілому роботу науково-педагогічного складу. Запропоновані зміни до освітньої програми підтримано.

*Зайцева В. І.* – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, надано позитивний відгук. Підкреслено, що при навчанні в аспірантурі налагоджена система якісної взаємодії з художниками, реставраторами та іншими фахівцями сучасності, що поглиблює знання, фаховий рівень і наукову роботу аспірантів. Запропоновані зміни освітньої програми схвалено.

*Малярчук Т. М.*, заступник директора, головний зберігач фондів ЦДАМЛМ України, керівник грантового проєкту озвучила позитивні враження та плани про подальшу співпрацю. Зазначила, що програма інтегрує міждисциплінарні підходи, зокрема у мистецтвознавстві, історії мистецтва, що загалом сприяє поглибленню рівня знань фахівців мистецької сфери. Схвалила запропоновані зміни освітньої програми.

*Литвинець Ю. О.*, генеральний директор Національного художнього музею України, надано позитивний відгук про запропоновані зміни. Наголошено на актуальності програми, надана оцінка відповідності технологій, методів та існуючих форматів навчання. Запропоновані зміни підтримано.

*Юр М. В.* – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, виступила з питань необхідності знання законодавчих актів і нормативних документів; знання комунікацій у професійній сфері в науковій роботі, наголошуючи на важливості їх впливу на подальші наукові дослідження в образотворчому та декоративному мистецтві. Підтримала запропоновані зміни.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Взяти до уваги.

#### **3. СЛУХАЛИ:**

Коновалову О. В., кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва про необхідність затвердження нової редакції освітньо-наукової програми з уточненням опису загальної інформації про освітньо-наукову програму, назв окремих освітніх компонентів та оптимізації їх структури відповідно до сучасного стану галузі і спеціальності (у блок обов'язкових компонентів ОНП ввести навчальну дисципліну «Педагогіка і психологія вищої школи»); перерозподіти кредити між освітніми компонентами для посилення теоретико-методологічної складової викладацької діяльності для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

#### **УХВАЛИЛИ:**

1. Затвердити нову редакцію освітньо-наукової програми «Образотворче та декоративне мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

2. Клопотатися перед вченою радою Інституту мистецтв та Вченою радою Університету про затвердження нової редакції освітньої програми.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва  
Інституту мистецтв  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка,  
доктор мистецтвознавства, професор



Ольга ШКОЛЬНА

Секретар кафедри  
старший викладач кафедри  
образотворчого мистецтва



Анна ГУНЬКА