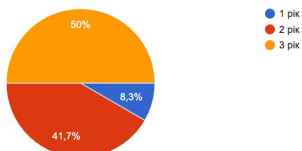


Ваш курс навчання:

Копіювати діаграму

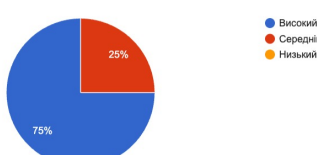
12 відповідей



Як Ви оцінюєте загальний рівень освітньо-наукової програми?

Копіювати діаграму

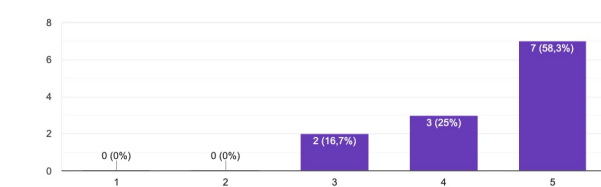
12 відповідей



Наскільки програма відповідає вашим професійним цілям та очікуванням?

Копіювати діаграму

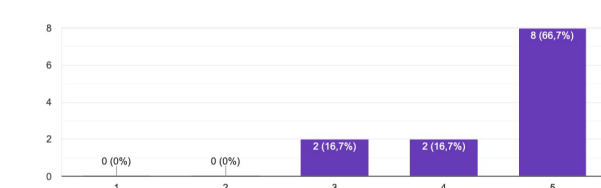
12 відповідей



Оцініть актуальність навчальних дисциплін, що входять до програми.

Копіювати діаграму

12 відповідей



Які дисципліни, на вашу думку, потребують оновлення або доповнення?

12 відповідей

-

Більше годин на Науково-дослідна інфраструктура в галузі, Розвиток наукової галузі, Стратегії наукових досліджень

Які дисципліни потребують оновлення чи доповнення? Поки що майже ніякі, принаймні стосовно класичних мистецтвознавчих напрямків. Зважаючи також що за частину дисциплін відповідають інші кафедри та факультети університету, програма загалом є цілісною та не викликає питань.

Всі дисципліни викладаються на високому рівні та є актуальними

реставрація

Бажано додати акценти на мистецтвознавчу експертизу в існуючих модулях робочих програм

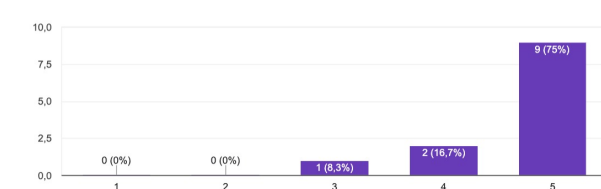
На мою думку, всі дисципліни є доречними й сучасними, доповнень не потребують

наукового циклу

Чи сприяють навчальні дисципліни формуванню ваших професійних та дослідницьких компетентностей?

Копіювати діаграму

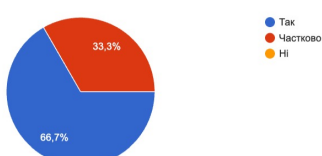
12 відповідей



Чи достатньо в програмі можливостей для розвитку індивідуальної науково-творчої тематики?

Копіювати діаграму

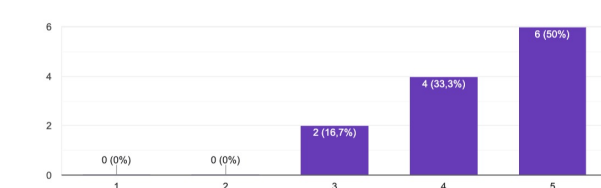
12 відповідей



Як ви оцінюєте логічність структури програми (послідовність дисциплін, взаємозв'язок між ними)?

Копіювати діаграму

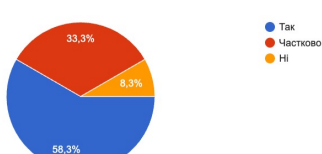
12 відповідей



Чи вважаєте ви, що програма достатньо орієнтована на міжнародні стандарти підготовки у сфері мистецтва?

Копіювати діаграму

12 відповідей



Що, на вашу думку, є найбільш сильною стороною програми?

12 відповідей

-

Не знаю

Можливість адаптувати контент дисциплін до індивідуальної теми дисертації кожного із здобувачів. Звісно що це не повне підлаштування всього циклу до "кожної" з тем, але це і не вичитка однакового лекційного матеріалу з року в рік.

Програма надає можливість отримання високої теоретичної та практичної підготовки в галузі професійні викладачі, онлайн платформа університету

Фактово орієнтовані дисципліни, зокрема "Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві"

Для мене найбільш сильними сторонами програми є професійність викладачів, актуальність змісту та гармонійне поєднання теорії з практикою.

Що, на вашу думку, варто вдосконалити або змінити в змісті програми?

12 відповідей

-

Міжнародні програми!

Звісно що можна запропонувати "включити дослідження сучасних мистецьких практик", але це завжди обірване, об'ємне та незрозуміле побажання. Що саме є такою практикою? Як її викладати? Скільки часу відвести на неї? Як це все викладати аспірантам що паралельно ще й працюють десь?

Поки що конкретним побажанням було би надати здобувачам чітке розуміння можливостей перезалку дисциплін за рахунок неформальної освіти (це є менш потрібним ніж для бакалаврської чи магістерської програм суто за кількістю кредитів та специфікою організації навчального процесу). Також варто спробувати розвивати міжнародну співпрацю (партнерства з журналами, сайтами, науковими базами, стажування та навчання у закордонних університетах (незалежно від статі, віку, національності здобувача)), але це навряд відбувається лише у межах однієї ОП.

можна додати більше годин на практичні заняття в музеях або галереях

Оцініть рівень Вашої задоволеності змістом і організацією освітньо-наукової підготовки, формами проведення поточного та підсумкового контролю знань і критеріями оцінювання?

Копіювати діаграму

12 відповідей

