

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
УХВАЛИ
засідання Вченої ради № 11 від 21 жовтня 2025 року**

1.1. Затвердити теми бакалаврських, творчих робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

1.2. Затвердити теми бакалаврських робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн.

2. У зв'язку із звільненням О.В. Барбалат, доктора філософії, доцента кафедри декоративного мистецтва і реставрації, призначити керівником теоретичної частини кваліфікаційної роботи Анастасії Сергіївни Мацідон О.В. Школьну, доктора мист., професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва; керівником теоретичної частини кваліфікаційної роботи – П.О. Малинку, старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва..

3. Затвердити програми практик третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація, ОНП «Образотворче мистецтво»: Артжурналістська практика, Науково-викладацька практика.

4. 1. Визнати перезарахування освітніх компонентів Малинки Петра Олексійовича, здобувача першого року навчання (рік вступу 2025) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація, ОНП «Образотворче мистецтво», денної форми здобуття вищої освіти.

4. 2. Клопотатися перед Вченою радою Університету:

- визнати перезарахування освітніх компонентів;
- включити зміни до індивідуального навчального плану здобувача:

№ п / п	Назва навчальної дисципліни (модуля)	Загальний обсяг годин/кредитів дисципліни за навчальним планом		Оцінка під час перезарахування	Примітка
		в Університеті	іншого ЗО		
1					
ПЕРЕЗАРАХОВАНІ					
1.	Філософія і методологія наукової діяльності	4	6	86	
2.	Стратегії наукових досліджень	6	8	85	

3.	Наукова комунікація	8	12	96	
4.	Педагогіка і психологія вищої школи: Педагогіка вищої школи	1	2	79	
5.	Педагогіка і психологія вищої школи: Психологія вищої школи	1			
6.	Розвиток наукової галузі: Методологія мистецтвознавчих досліджень	2	2	96	
7.	Розвиток наукової галузі: Прикладне мистецтвознавство	2	2	90	
8.	Науково-дослідна інфраструктура в галузі	4	4	96	
9.	Понятійно-категоріальний апарат в образотворчому мистецтві	4	4	94	
10.	Культурна спадщина та культурні цінності	4	4	93	
11.	Теорія та критика образотворчого мистецтва	4	4	92	
	Всього		48		

5. Клопотатися перед Вченою радою Університету імені Бориса Грінченка про призначення науковим керівником аспіранту першого року навчання Малинці Петру Олексійовичу (рік вступу – 2025 р.) Ковальчука Остапа Вікторовича, кандидата мистецтвознавства, доцента, декана Факультету образотворчого мистецтва і дизайну.

6. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи Леоніду Анатолійовичу Бернату, старшому викладачу кафедри образотворчого мистецтва як обов'язкову частину підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування). Довідка про проходження стажування на кафедрі рисунка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука № 141 від 05.07. 2024 р. додається.

7. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету доценту кафедри дизайну О.В. Лихолат:

- участь у складі журі обласного етапу відкритого конкурсу мініатюр серед позашкільної освіти (Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості. наказ №9 від 09.01.2025 р.);

- роботу у складі журі обласного конкурсу-виставки робіт з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва (Донецький обласний палац дитячої та юнацької творчості. наказ №35-од від 05.03.2025 р.);

- підвищення кваліфікації за програмою Міжнародного професійного тренінгу (вебінару) від Інституту справ адміністрації публічної ISAP (м. Люблін, республіка Польща, 10-19. 09.2025 р.). Сертифікат від 19.09.2025 р. ESN№24530 додається.

- матеріали наукових конференцій (список з 10-ти публікацій з посиланнями на збірники конференцій додаються).

8. Інформацію Ковальчука О.В., голови Вченої ради ФОМД про результати проведення гендерного аудиту згідно Звіту на засіданні ректорату університету від 13 жовтня 2025 р. взяти до уваги.