

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**Ухвали
засідання Вченої ради № 12 від 18 листопада 2025 року**

1.1. Допустити до атестації здобувачів освітнього рівня другого (магістерського) за освітньо-професійною програмою 022.00.01 «Графічний дизайн», які в повному обсязі виконали відповідні вимоги: Владиславу Мороз, Тетяну Овдійчук, Катерину Плахотнюк.

1.2. Допустити до атестації здобувачів освітнього рівня другого (магістерського) за освітньо-професійною програмою 022.01.04 «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика», які в повному обсязі виконали відповідні вимоги:

Максима Боровика, Богдану Брень, Марину Власюк, Віру Григор'єву, Владиславу Деркач, Ірину Забояк, Анастасію Іщенко, Ганну Косюченко, Єлізавету Рутьову, Кристину Канібас, Іллю Паламарчука.

2. Затвердити тему та індивідуальний план дисертаційного дослідження аспіранта першого року навчання Малинки Петра Олексійовича у формулюванні «Формотворча мова українського коміксу початку ХХІ століття: взаємодія засобів виразності класичної графіки та іноваційних візуальних практик».

3.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету доценту кафедри дизайну О.В. Лихолат:

Підвищення кваліфікації за програмою Міжнародного дистанційного науково-педагогічного стажування на тему: «Використання штучного інтелекту при підготовці магістрів: досвід країн європейського союзу» в Інституті справ адміністрації публічної ISAP (м. Люблін, Республіка Польща) та Міжнародній фундації науковців та освітян – IESF (10 вересня – 10 листопада 2025 року).

Сертифікат (180 год., 6 кредитів ECTS) від 10.11. 2025 р., реєстраційний номер PL №371-11-10. (Сертифікат і заява додаються).

3.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи Ользі Володимирівні Шкільній, доктору мист., професору, завідувачу кафедри образотворчого мистецтва як обов'язкову частину підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування). Довідка про проходження стажування з 12.09 по 27.10. 2025 року на кафедрі

мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука № 85 від 28.10. 2025 р. додається.

4. Рекомендувати Вченій раді Київського столичного університету імені Бориса Грінченка до випуску електронне видання наукового журналу «Артпростір», вип. №2 (6).

5. Затвердити Темплан друку ФОМД на 2026 рік.

6. Затвердити уточнені теми кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика»:

- Власюк Марини Вікторівни у формулюванні: «Відображення національного та локального в айдентиці Української федерації лайфсейвінгу»;
- Деркач Владислави Андріївни у формулюванні: «Роль айдентики в просуванні послуг салону татуювань Futur».