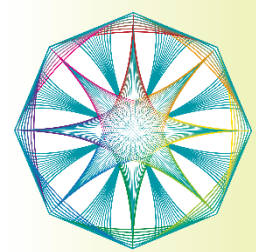


КИЇВСЬКИЙ
СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



ЗВІТ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

Факультету образотворчого мистецтва і дизайну
про роботу у **2024/2025** навчальному році



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

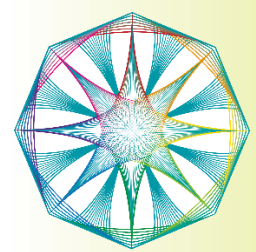
Стратегія кафедри



Місія кафедри визначається як **просторове планування візуального середовища людини, громади, суспільства** і відповідає місії Університету – **служіння людині, громаді, суспільству**.

Стратегічний план розвитку кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2025 – 2030 роки окреслює стратегічні орієнтири підвищення ефективності діяльності у забезпеченні підготовки високопрофесійних фахівців для міста Києва та України.

У Стратегічному плані кафедри враховано положення та вимоги Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023 – 2027 роки.



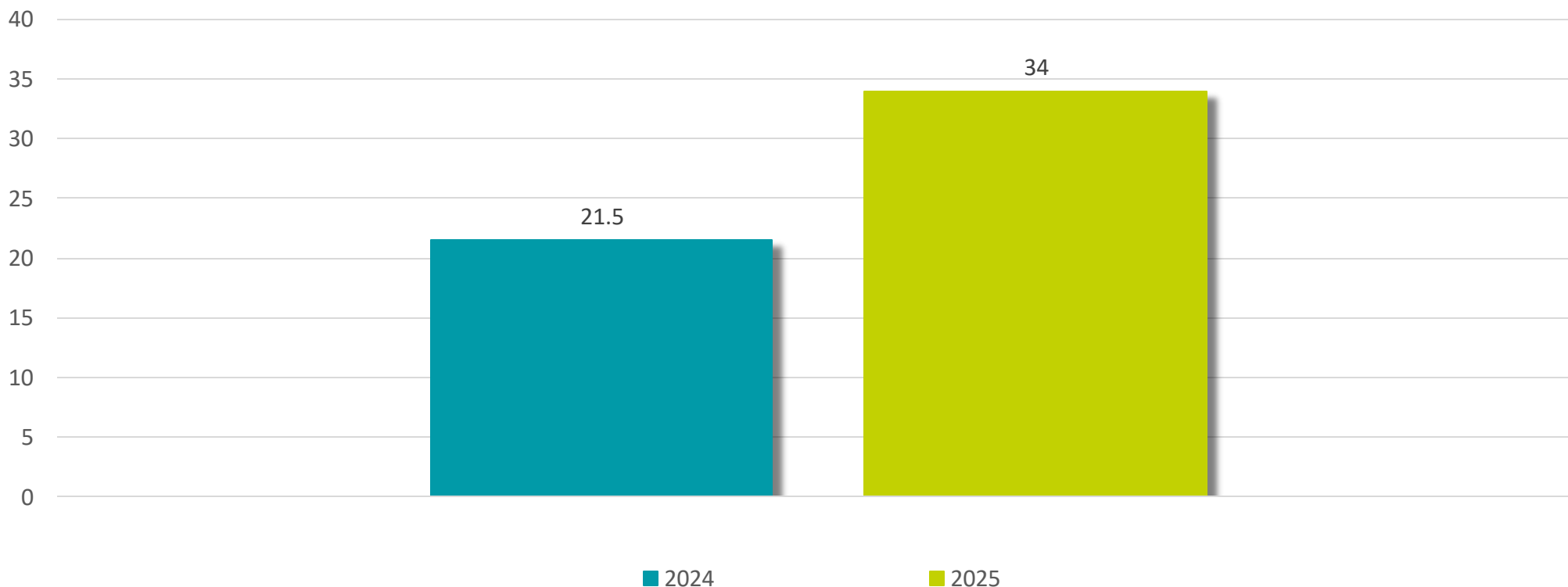
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

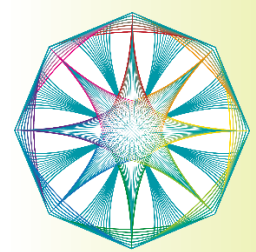
Кадровий склад кафедри



Кафедра об'єднує талановитих студентів та викладачів,
створюючи потужний творчий осередок

Штатних одиниць



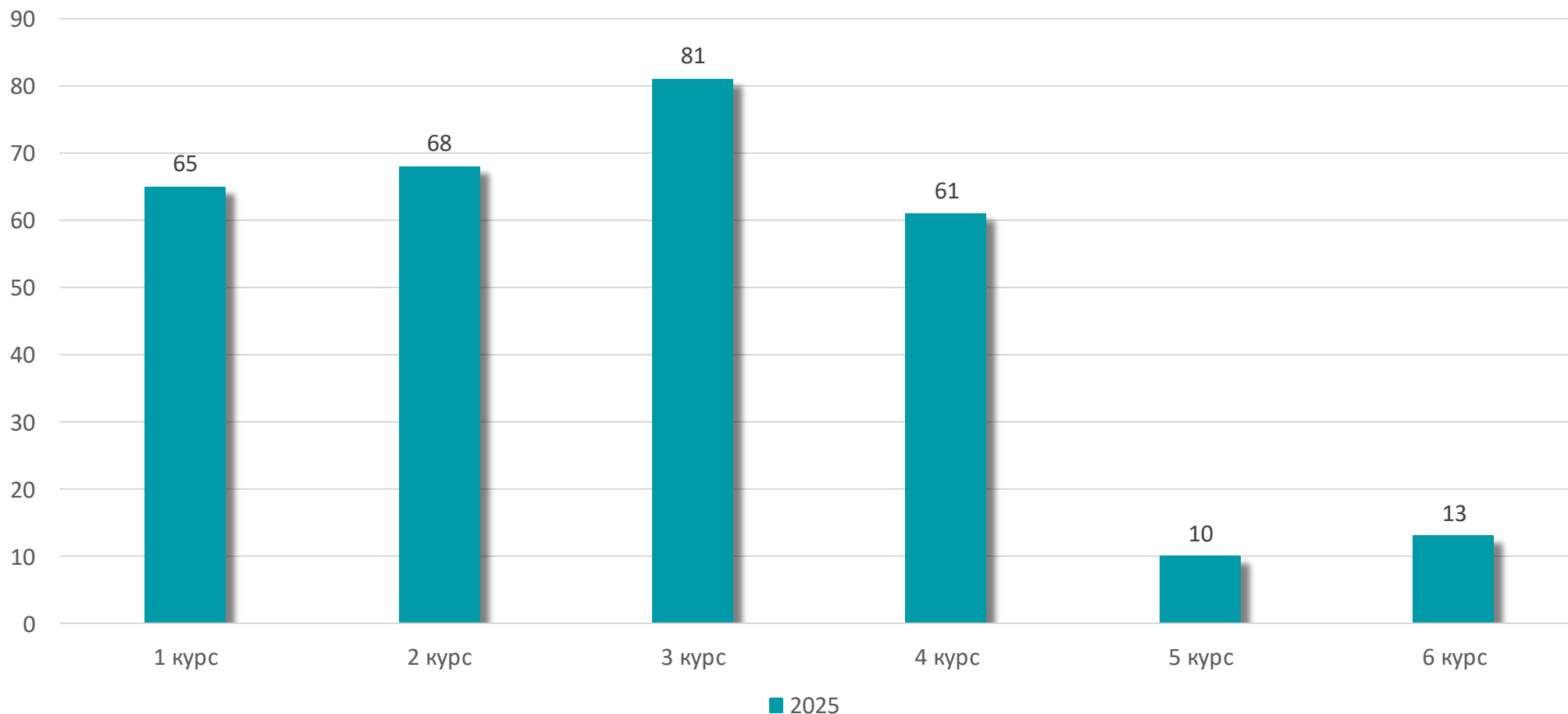


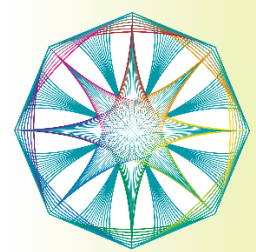
Контингент студентів. Денна форма



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Денна форма навчання



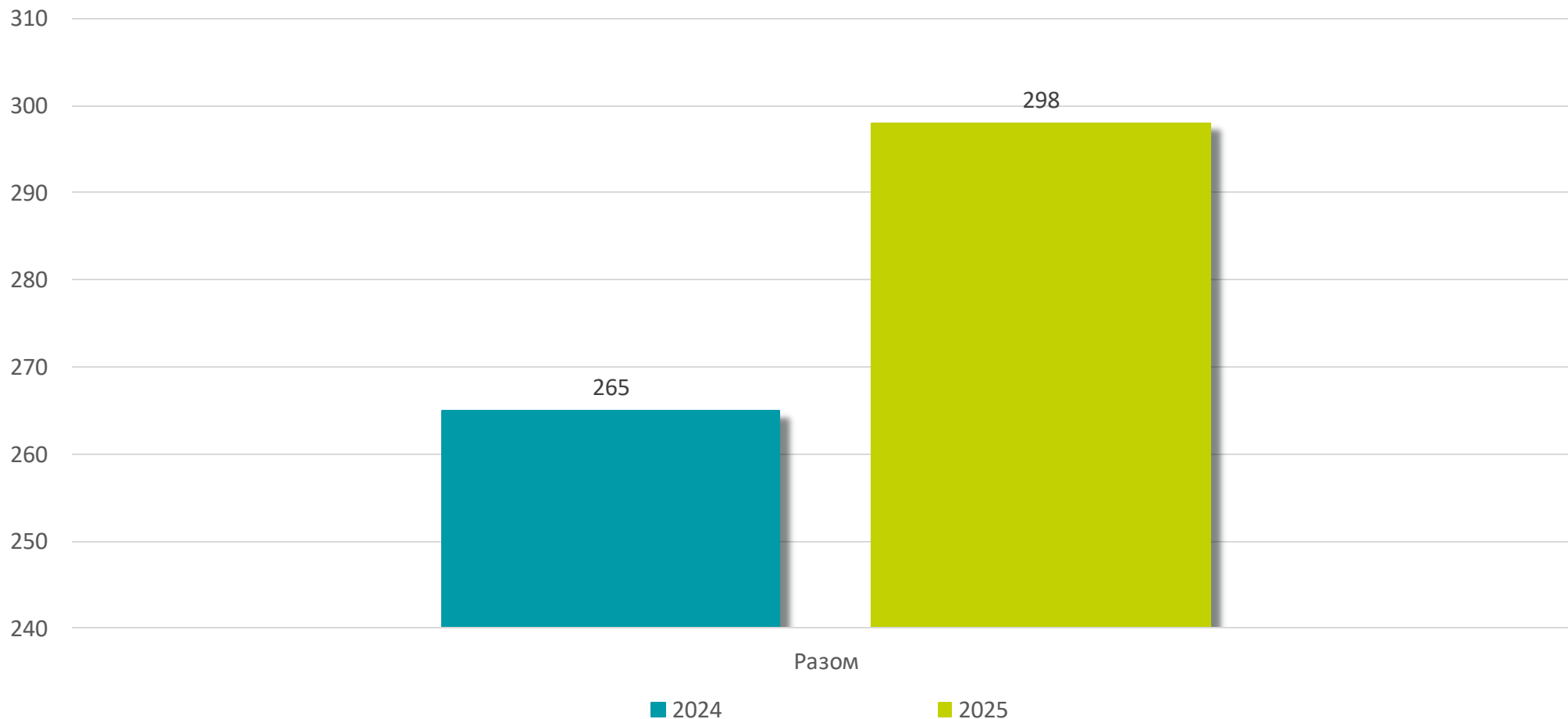


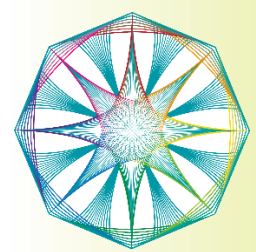
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Контингент студентів. Денна форма. Разом



Денна форма навчання



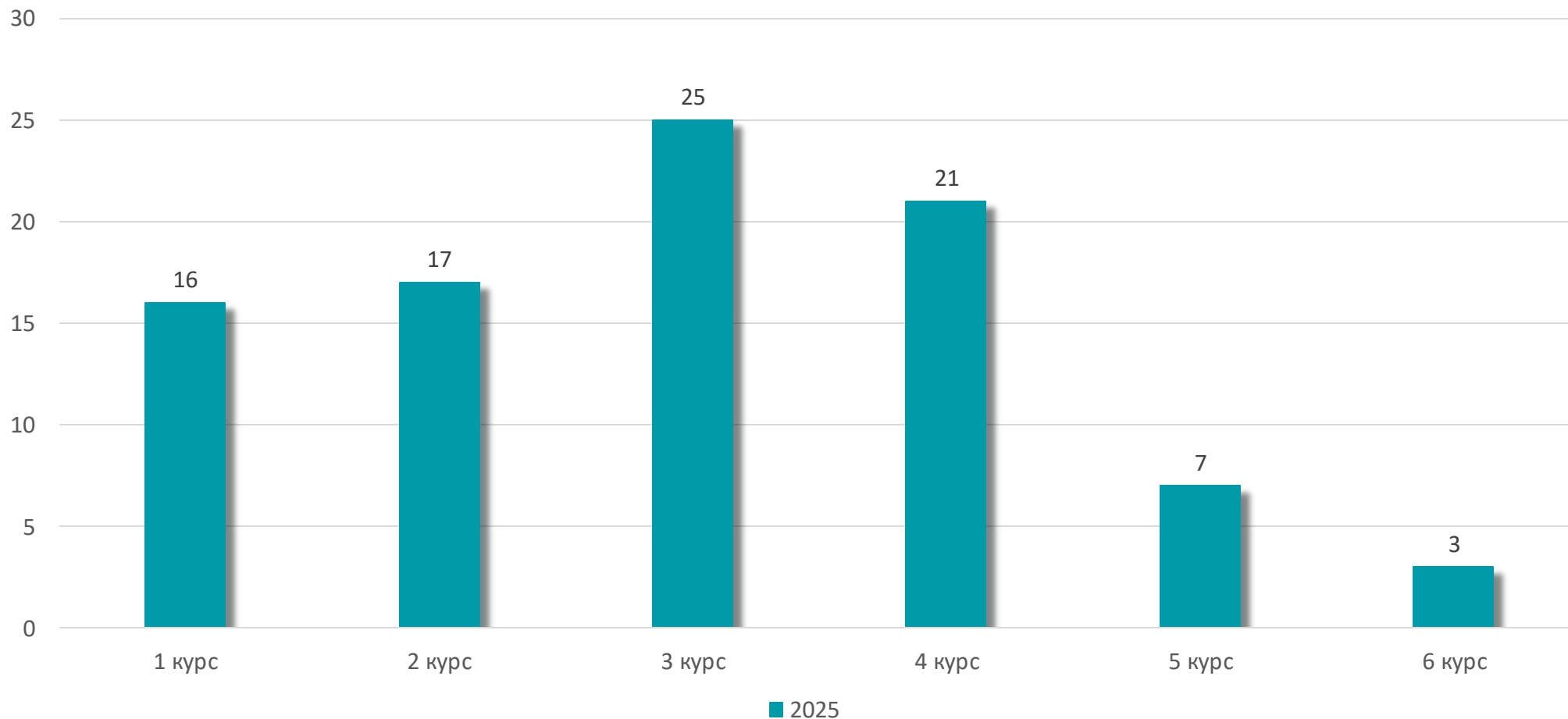


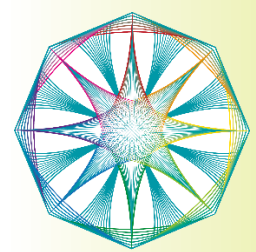
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Контингент студентів. Заочна форма



Заочна форма навчання



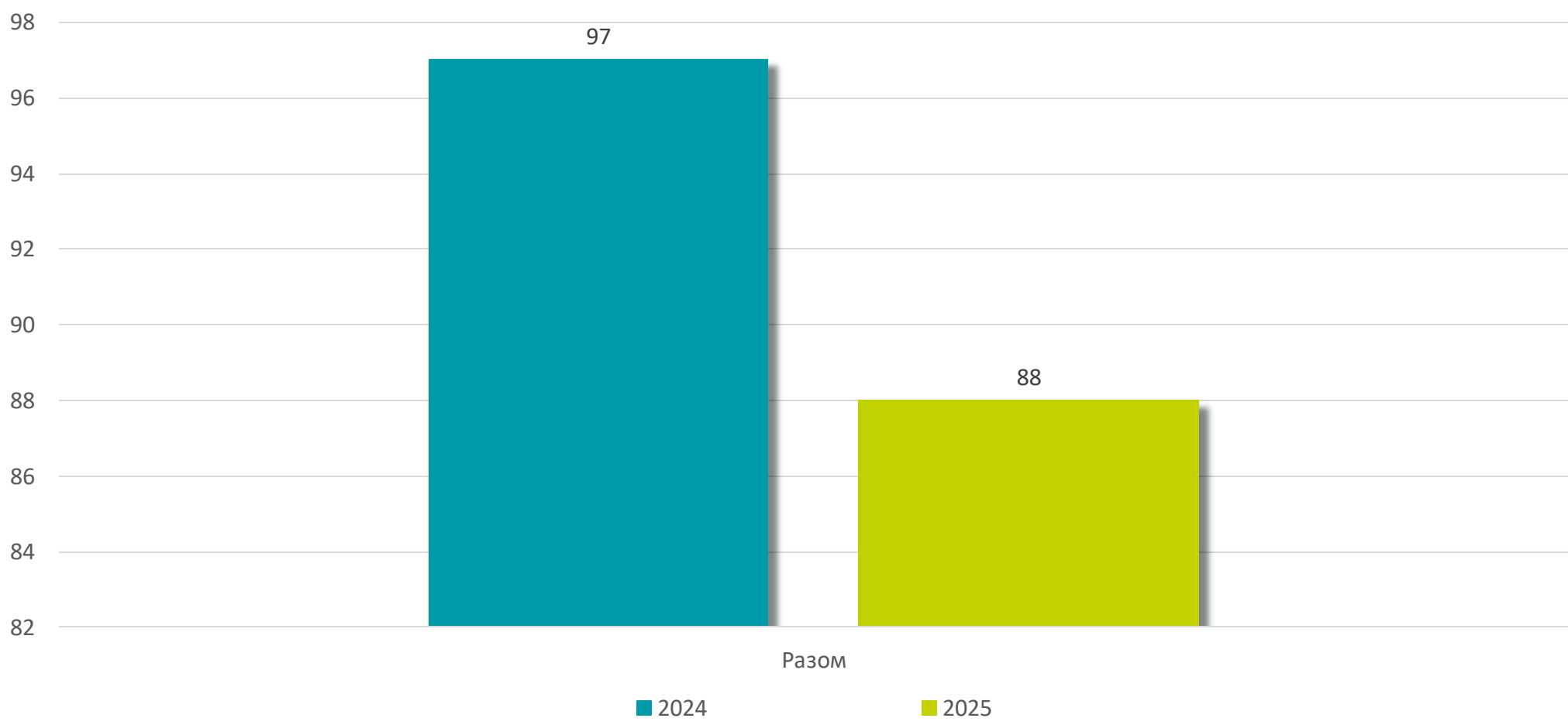


Контингент студентів. Заочна форма. Разом

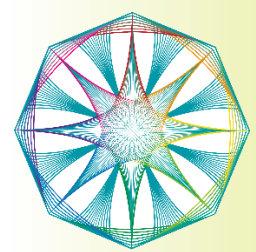


УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Заочна форма навчання

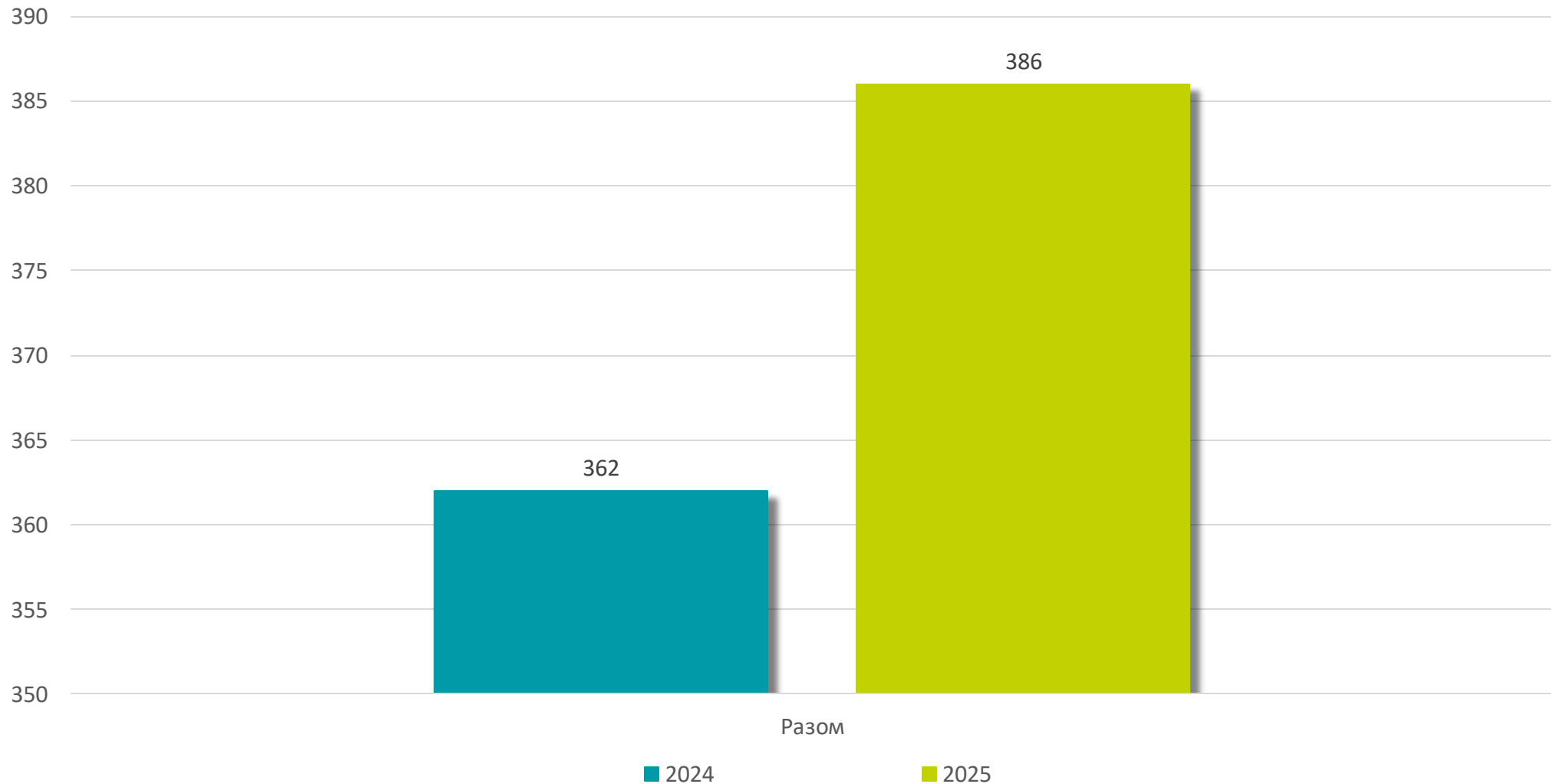


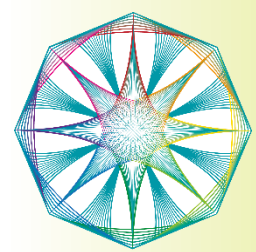
© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Контингент студентів. Всього навчається



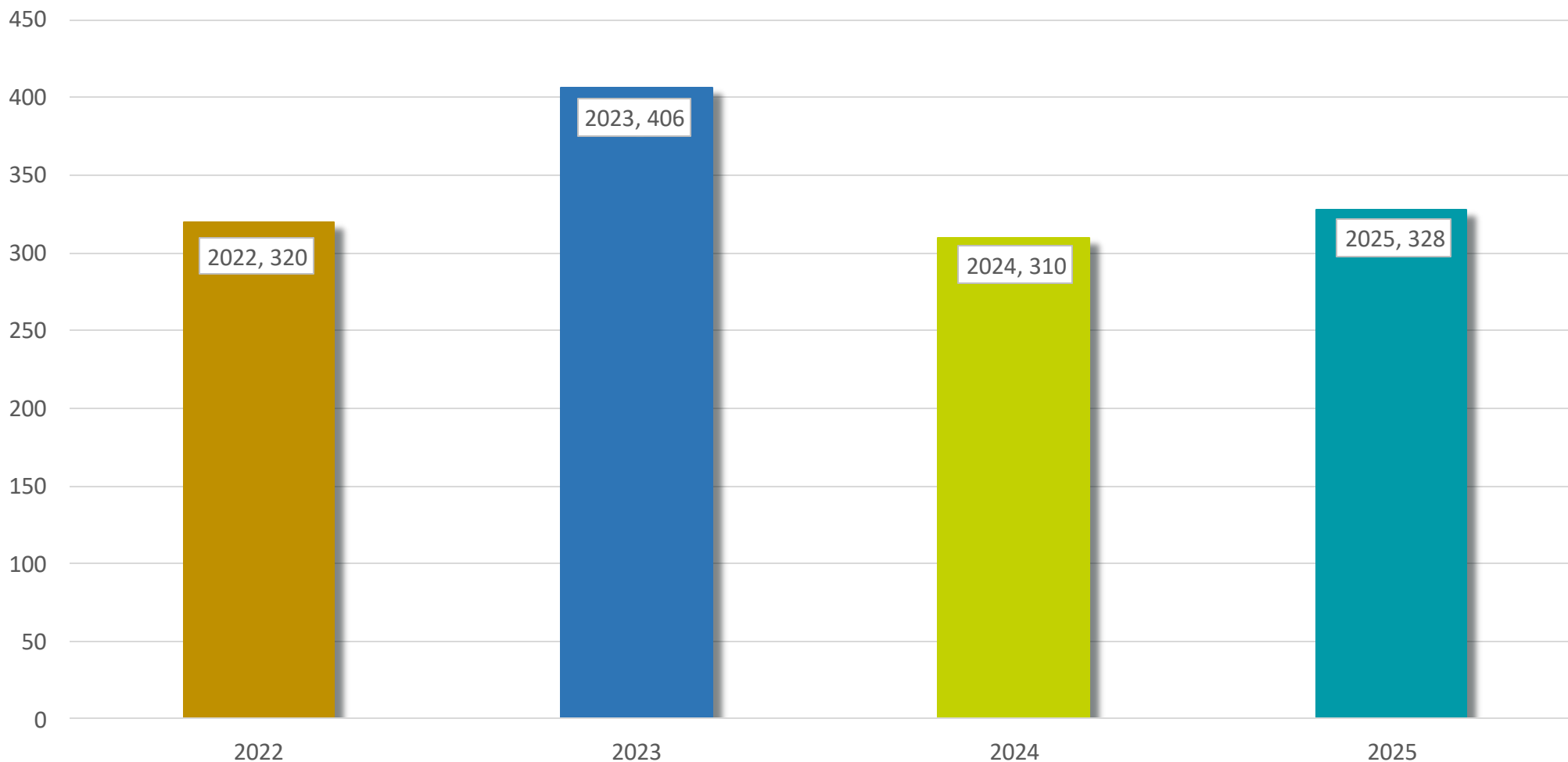


Динаміка результатів вступної кампанії

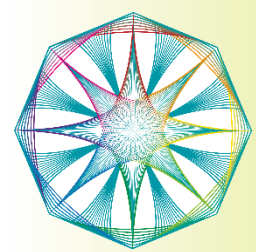


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Подано заяв разом денна і заочна форми навчання (за роками)

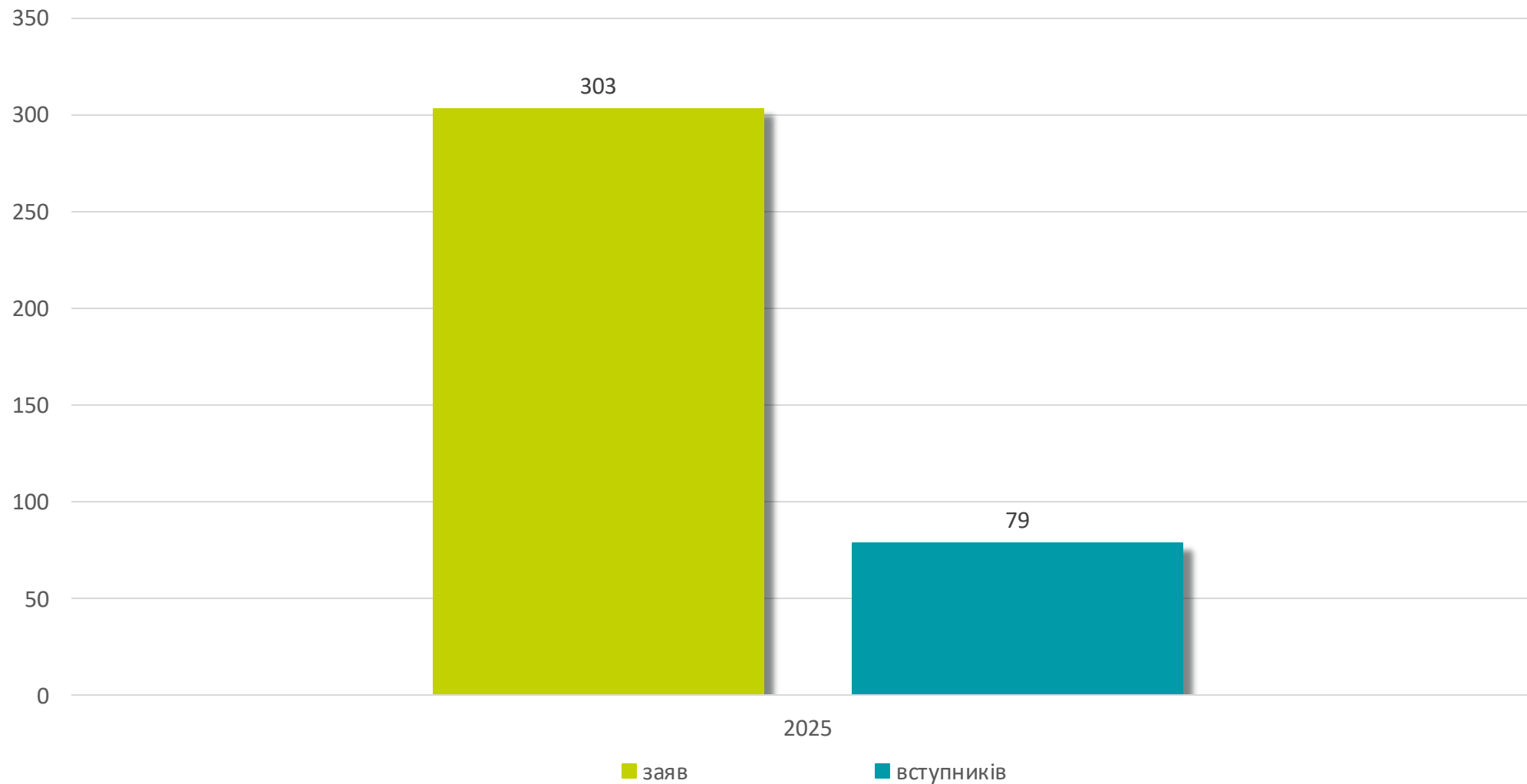


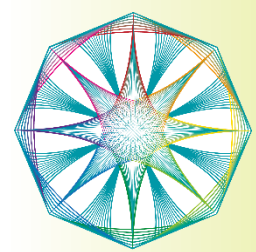
© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Вступників. Бакалаври

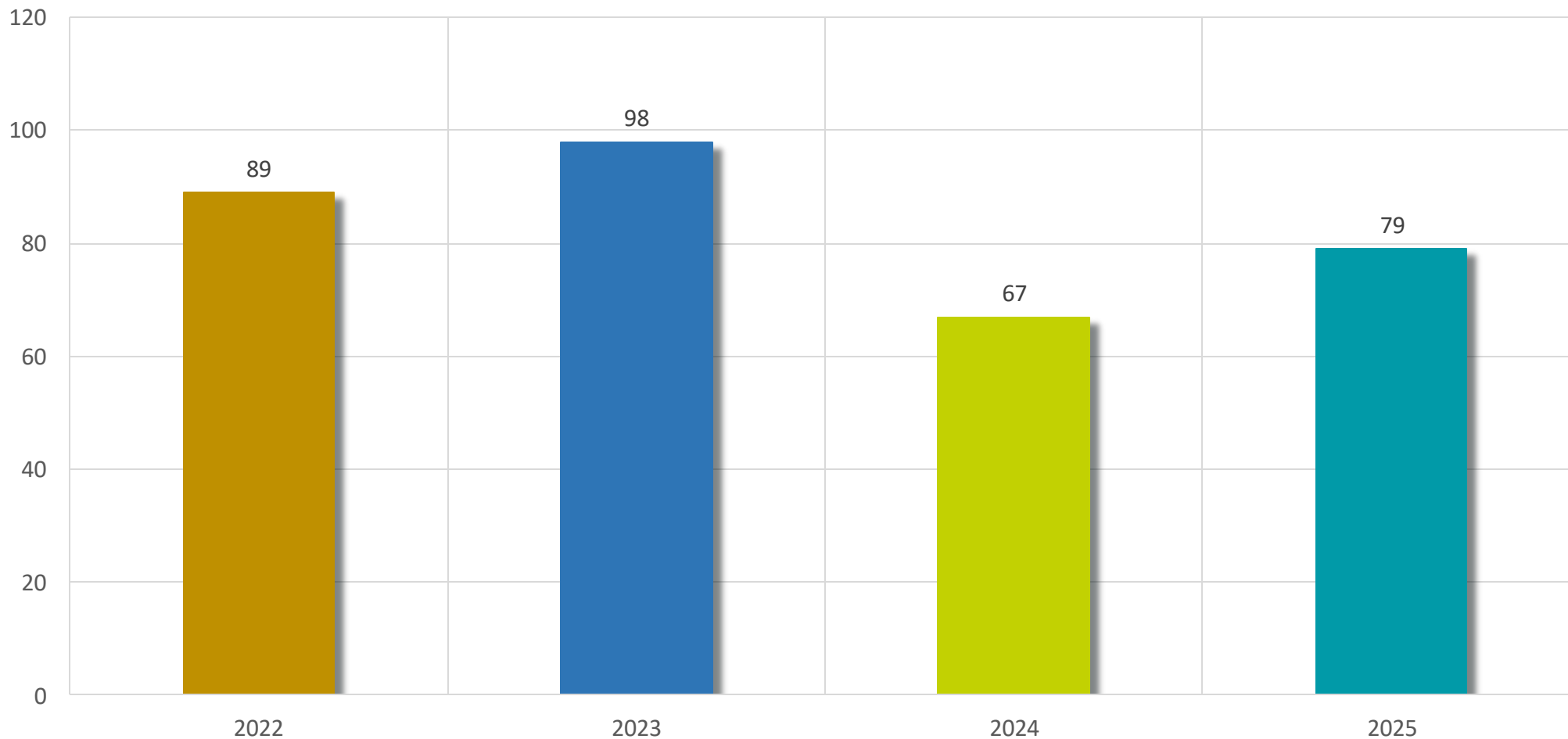


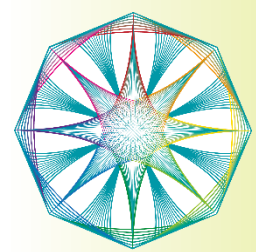


Динаміка результатів вступної кампанії



Зараховано бакалаврів (за роками)



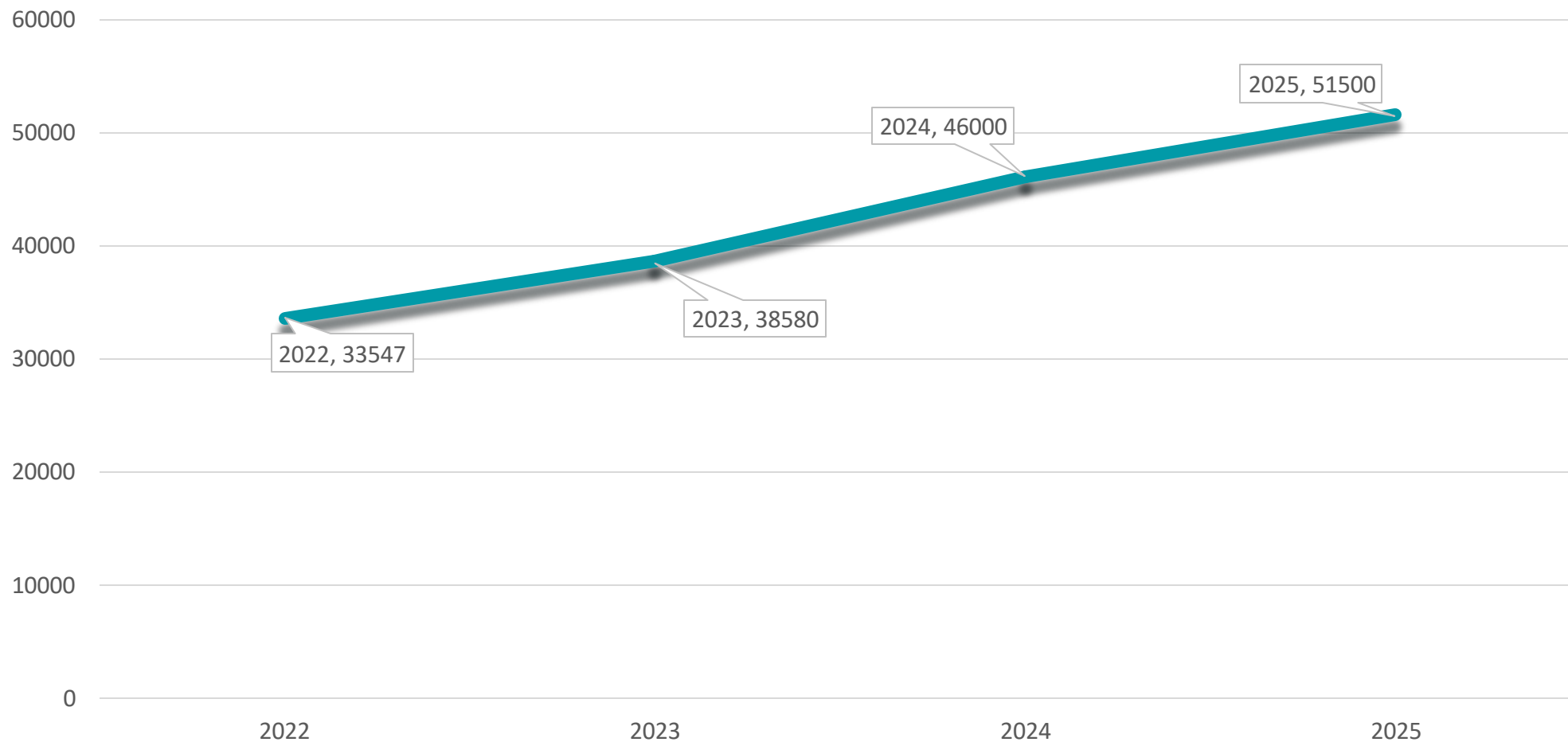


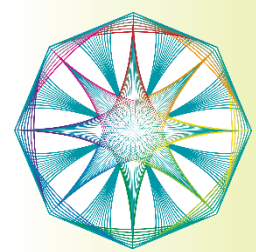
УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА



Вартість навчання

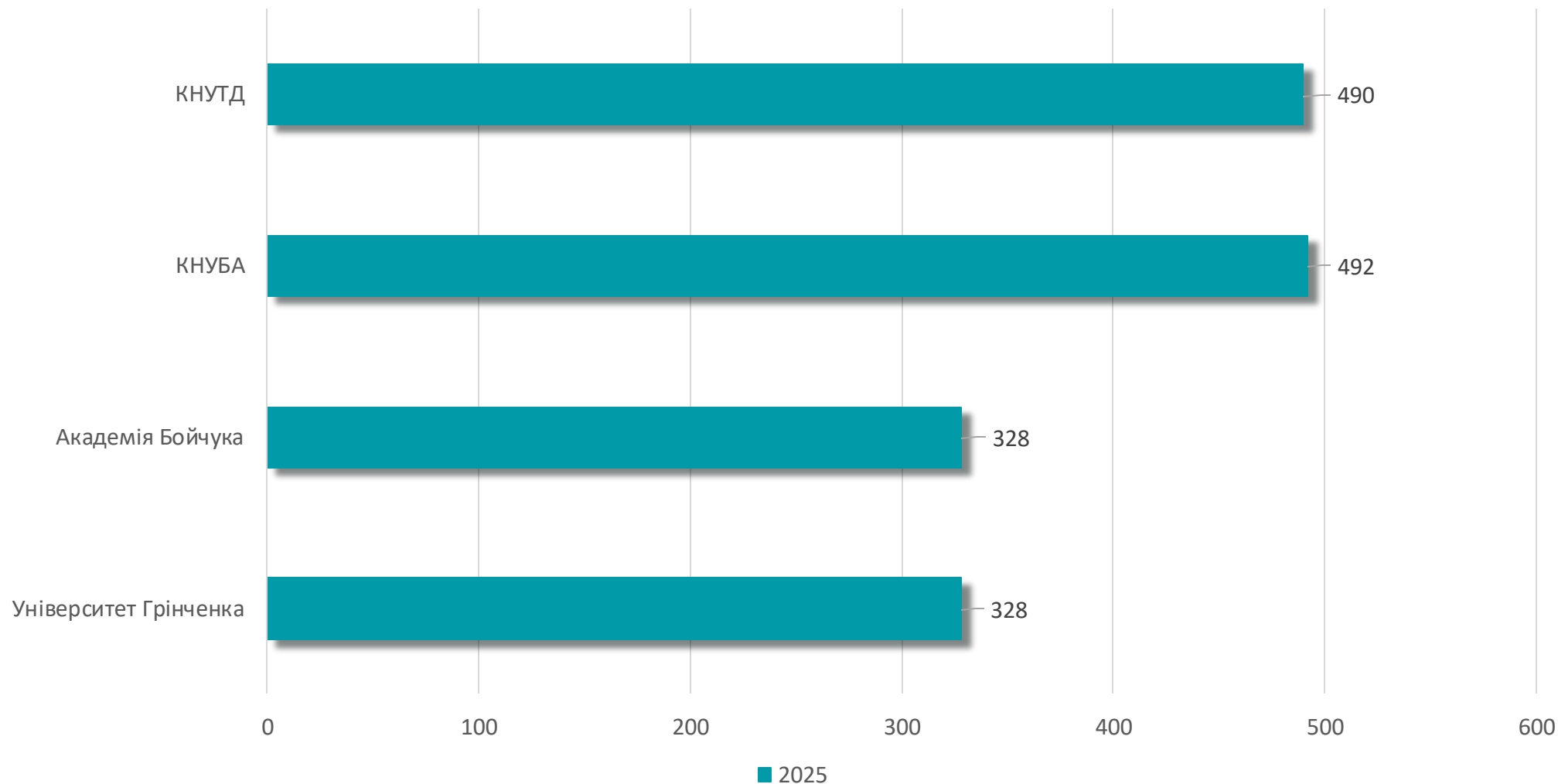
Вартість навчання (за роками)

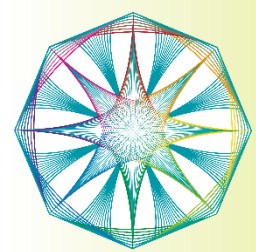




УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

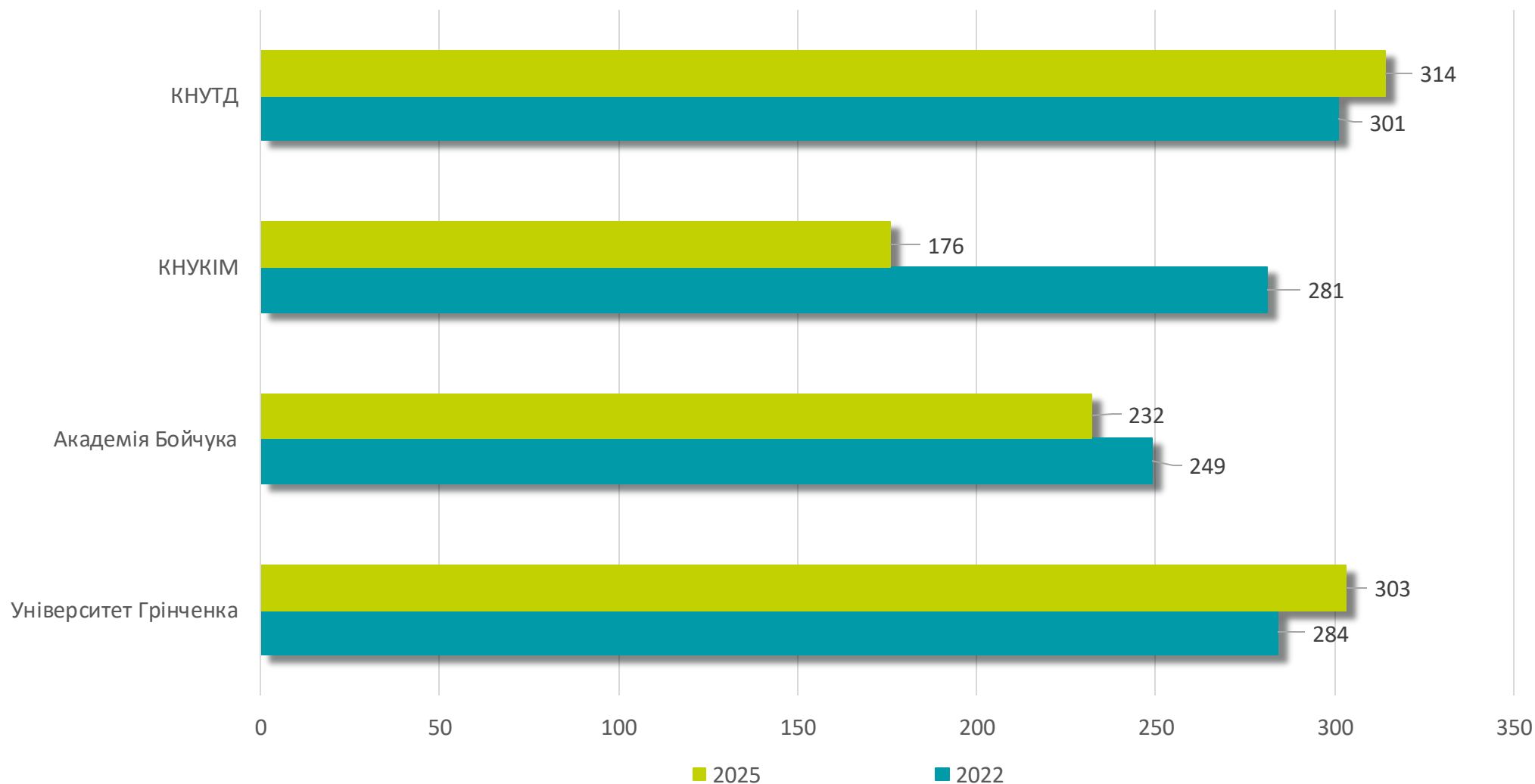
Ринок дизайн-освіти столиці. 21 ЗВО

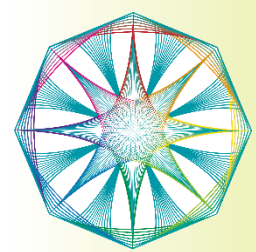




УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

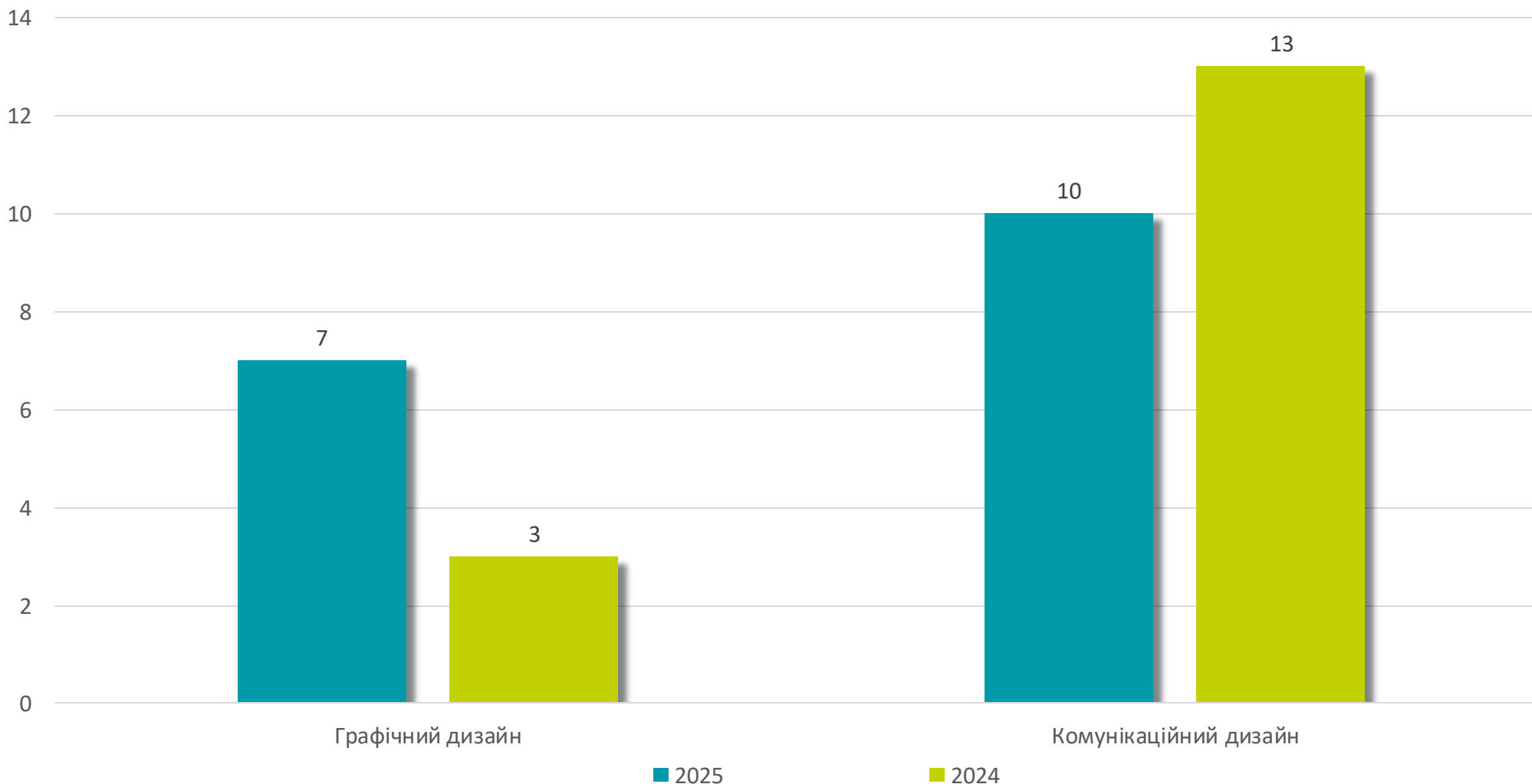
Дизайн-освіта Києва. Графічний дизайн

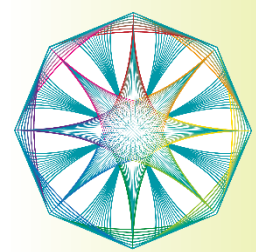




УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

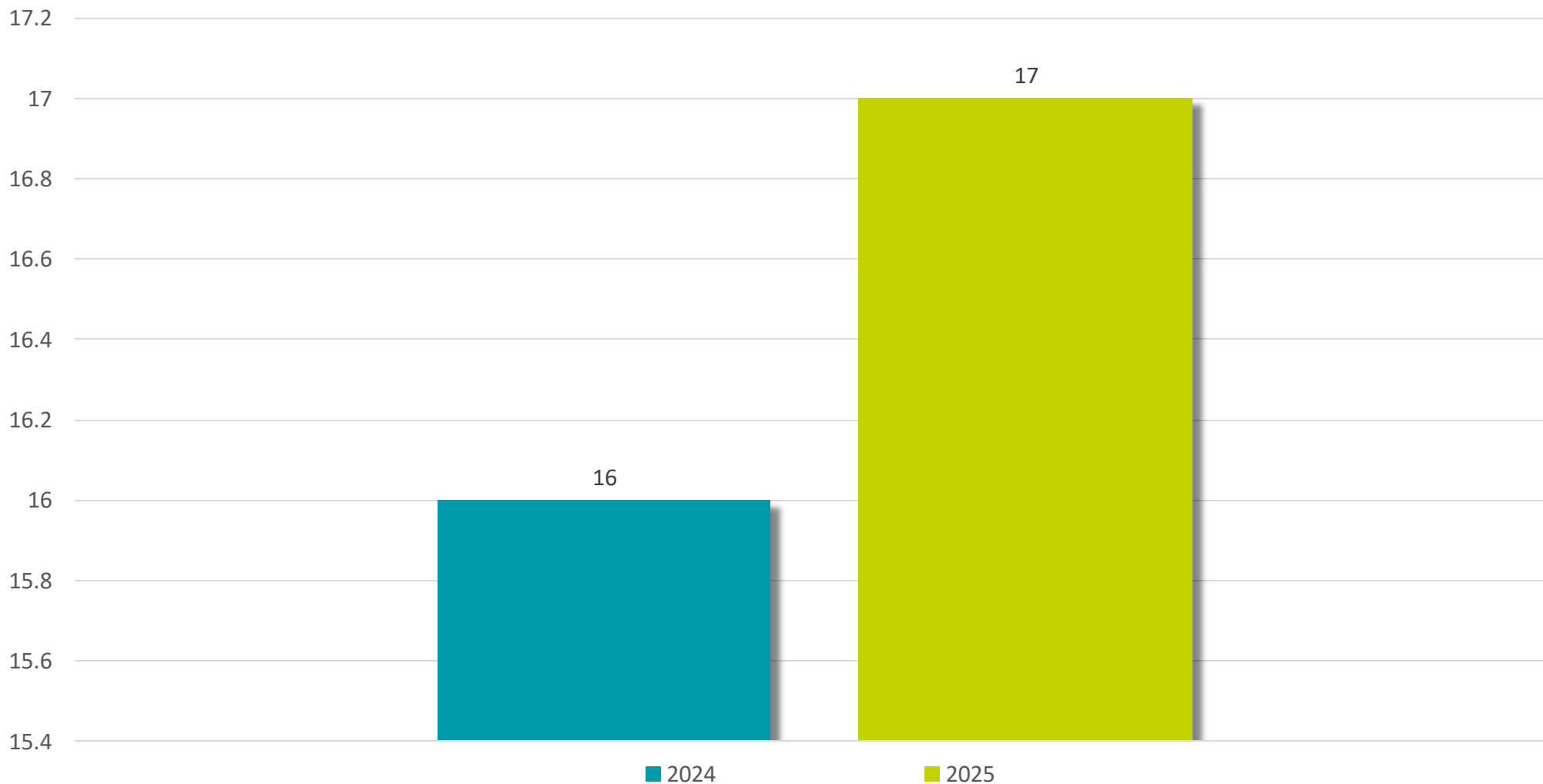
Вступників. Магістри

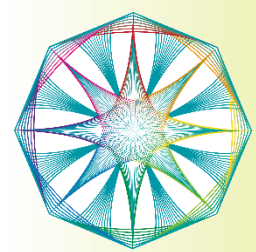




УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Вступників. Магістри. Разом





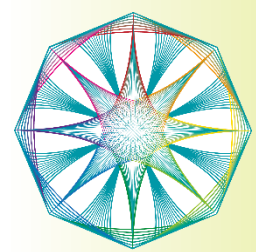
УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Академічна спільнота кафедри –



407 талантів

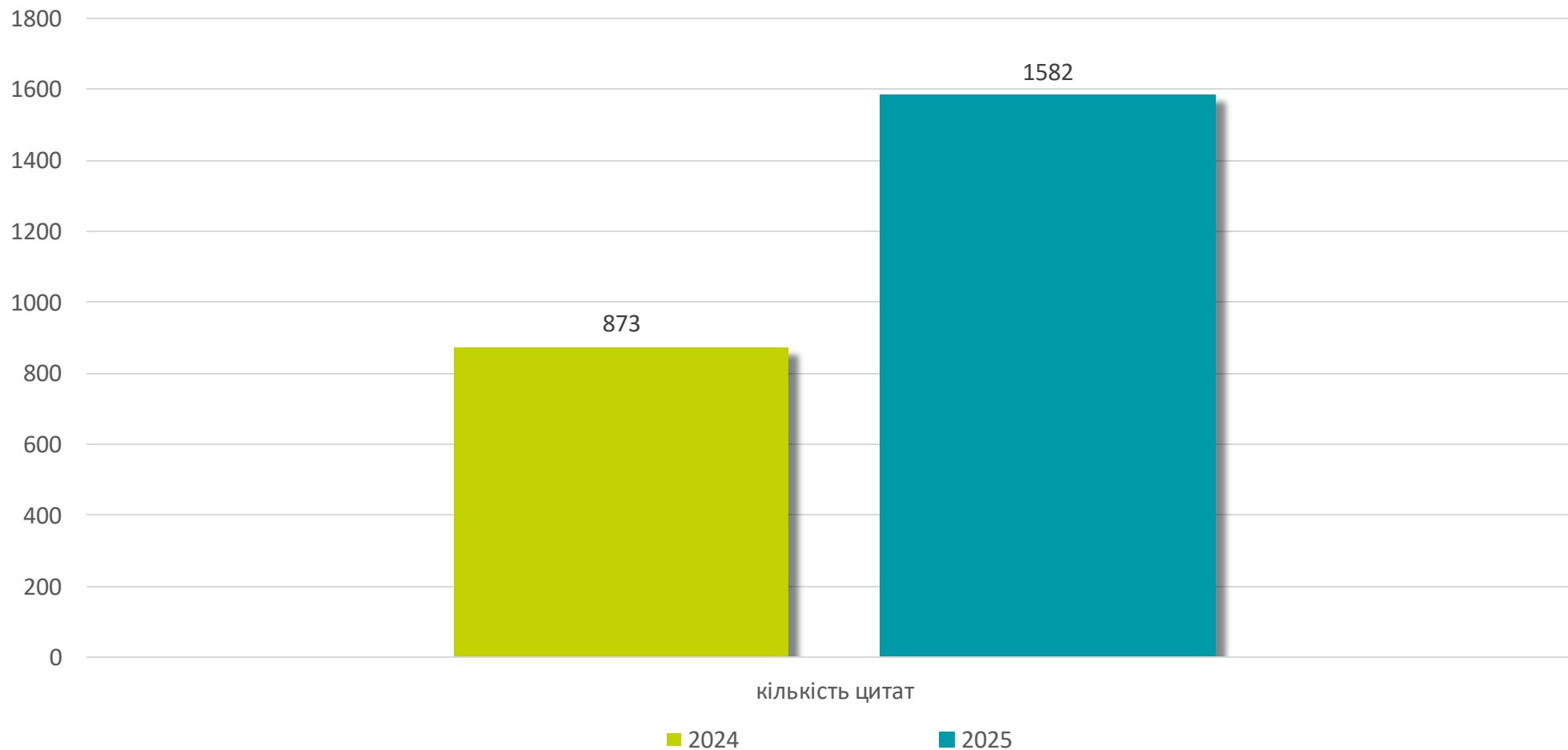
© Віктор Карпов, 2025

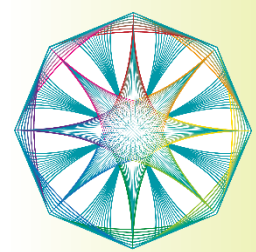


Публікаційна активність



Цитованість викладачів



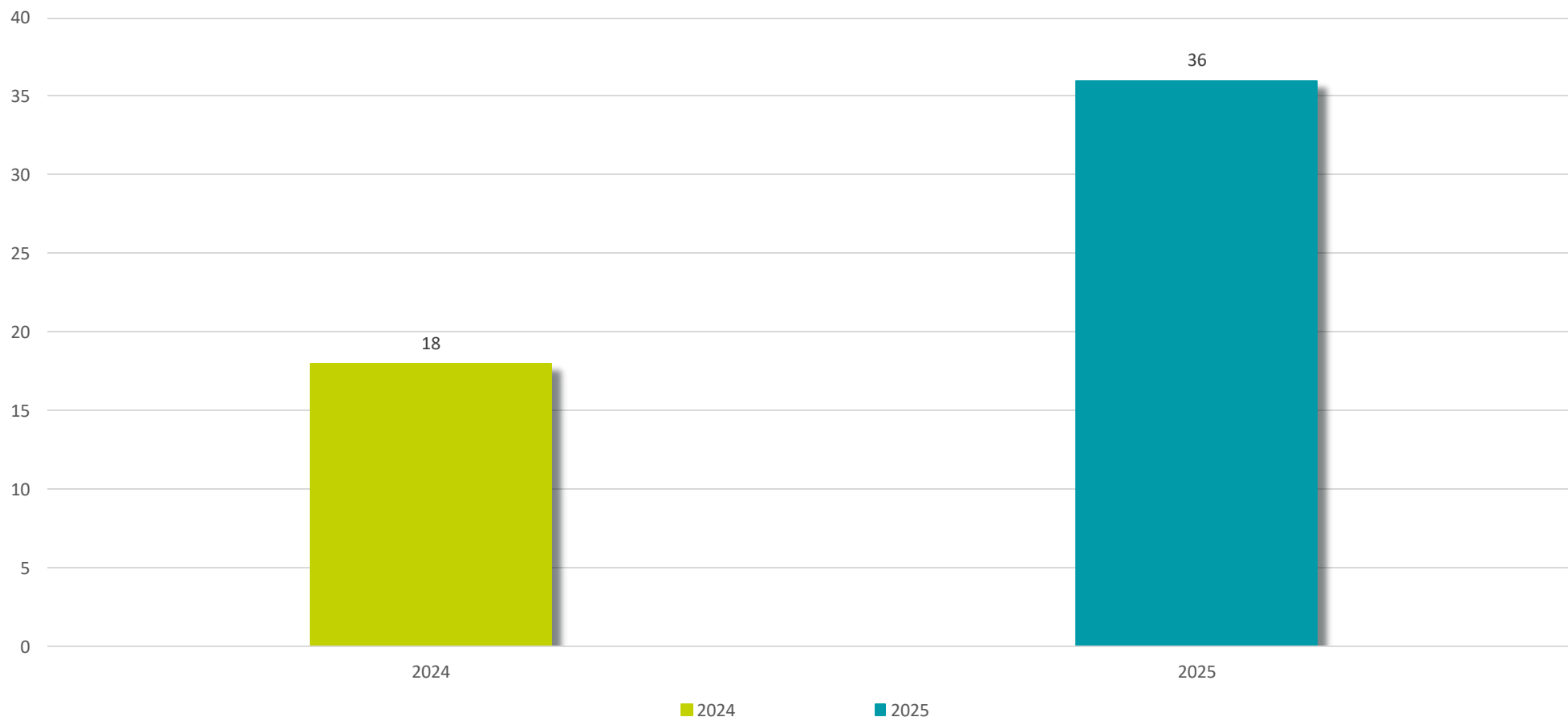


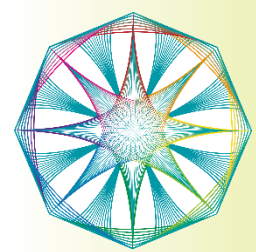
УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Індекси цитованості викладачів кафедри



Індекс Хірша 10

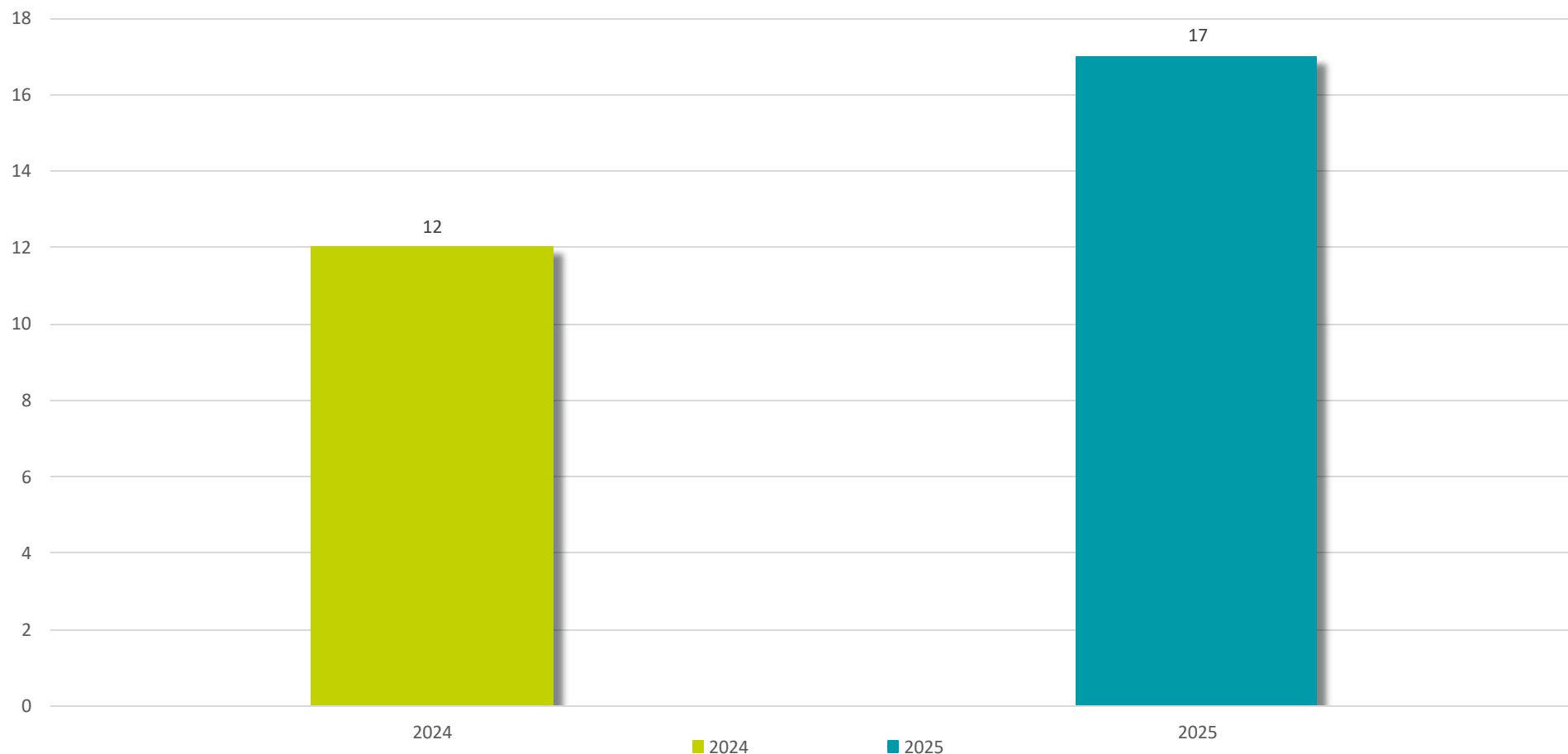


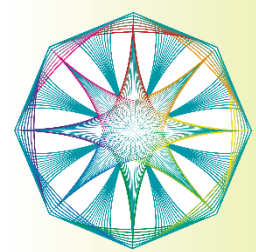


Індекси цитованості викладачів кафедри



Індекс Хірша

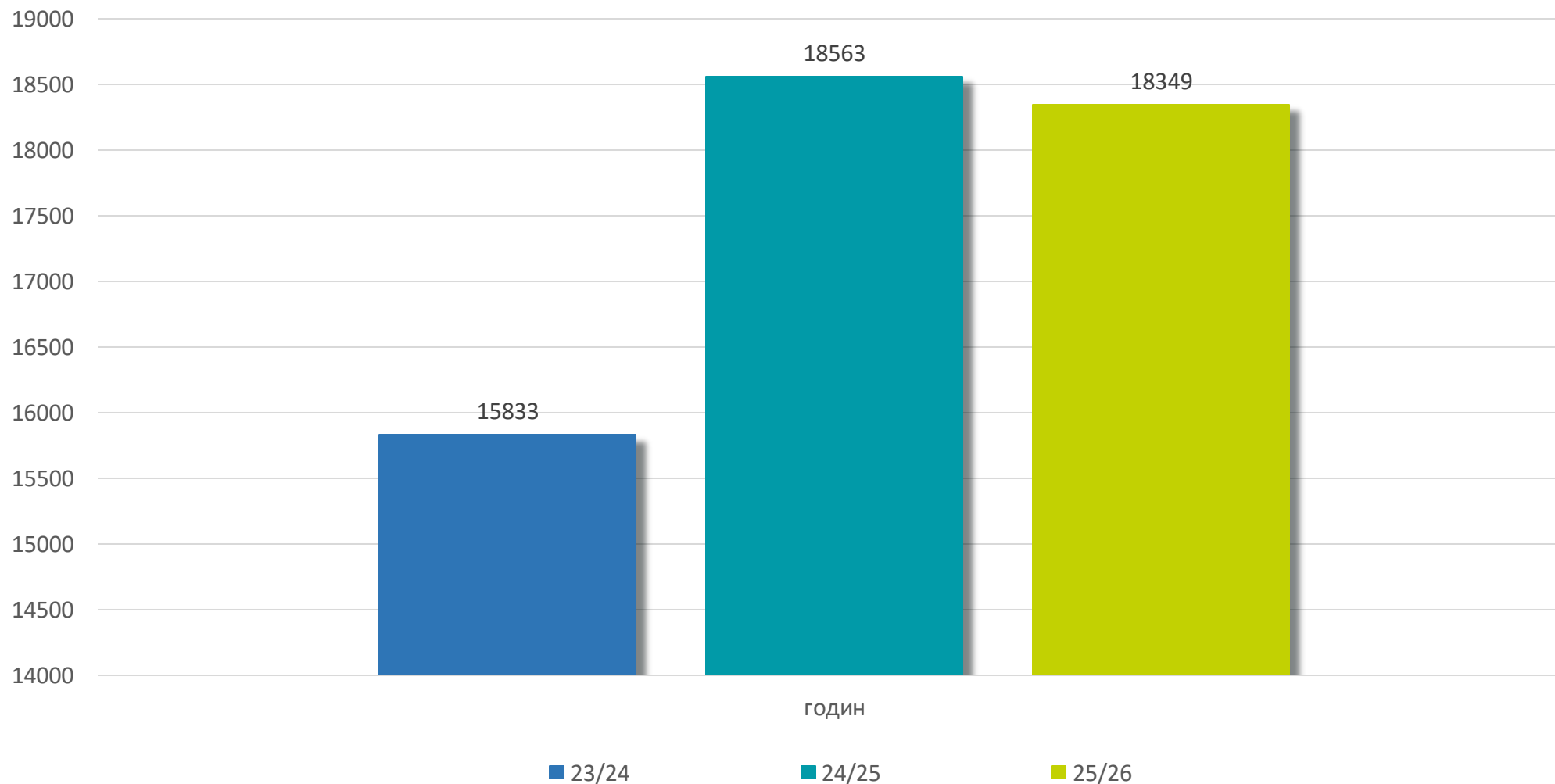


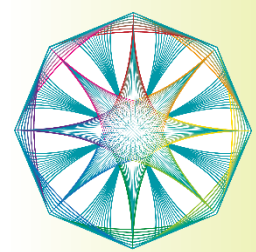


УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА



Навчальне навантаження





УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Акредитація освітньої програми





НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

**СЕРТИФІКАТ
ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

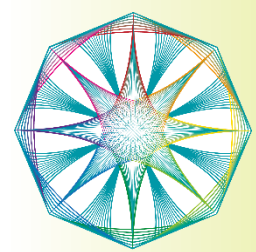
Освітньо-професійна програма
Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика
022 Дизайн
другий (магістерський) рівень

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Україна; ідентифікаційний код 45307965

Дата видачі 05.12.2025

Строк дії 01.07.2031

№ 19253



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Наукові конференції





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Науковий фаховий журнал
«УКРАЇНСЬКИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ
ДИСКУРС»

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!
Запрошуємо вас до участі у роботі
Всеукраїнської науково-практичної конференції

**UCRAINA
LIBERTATEM**

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ
ТА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ
ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ**

Київ.
11–12 листопада 2025 року

Організатори: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Науковий фаховий журнал «Український мистецтвознавчий дискурс»

Тематичні напрями:

- Ціннісні трансформації національного культурного простору та відображення теми гуманізму і захисту людяності в сучасній міжнародній гуманітаристичі.
- Герменевтика війни як суспільно-політичного чинника, гібридність форм впливу на суспільні процеси, міжнародне значення української боротьби та цінність миру.
- Відображення теми ідентичності та захисту Батьківщини, історична спадкоємність у збереженні й трансляції українських культурних традицій.
- Наратив героїзму, боротьби, стійкості та захисту державності в українському театрі та кінематографі, у музичному мистецтві.
- Художньо-образне осмислення тематики спротиву, опору агресії та мистецькі практики відновлення ментального здоров'я воїнів.
- Соціальна допомога переміщеним особам та культурна реінтеграція тимчасово окупованих територій.

Офіційні мови конференції: українська, англійська, мови країн Європейського Союзу.
Форма проведення – змішаний формат.

Участь у роботі конференції безоплатна.

Для участі у конференції, потрібно до 20 жовтня 2025 року
зареєструватися за посиланням:
<https://forms.gle/gvGrc8nojdndLnMs5>



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАУКОВИЙ ФАХОВИЙ ЖУРНАЛ
«УКРАЇНСЬКИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС»
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ЖУРНАЛ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»



КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
ФАКУЛЬТЕТУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО СТОЛИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ЗАПРОШУЄ ДО УЧАСТІ У

ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
«СТАЛИЙ РОЗВИТОК СУСПІЛЬСТВА
ТА ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНІСТЬ
У ПРОСТОРІ АЙДЕНТИКИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД»

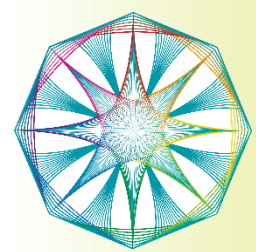
**16-17
КВІТНЯ 2025**

ОСНОВНІ ПИТАННЯ, ЩО ПРОПОНУЮТЬСЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ

- Філософські засади та історичний досвід дизайн-освіти і художньої культури;
- Дизайнерська діяльність у розвитку айдентики територіальних громад;
- Інноваційні технології в дизайні та розвитку художньої культури;
- Перспективи розвитку дизайну в Україні в контексті трансформації суспільства;
- Етнотдизайн як духовно-національний феномен та культурний код нації;
- Цифровий етнотдизайн: синергія традицій та новацій.

ЗАЯВКА
УЧАСНИКА



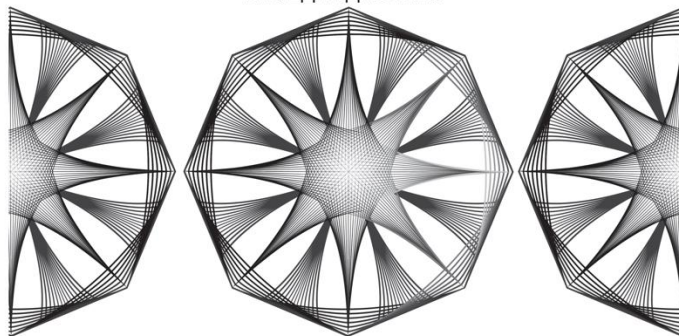


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Конкурси студентської творчості



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



КОНКУРС СТУДЕНТСЬКОЇ ГРАФІКИ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА

Кафедра дизайну оголошує конкурс студентських робіт з графіки.
Конкурс студентських робіт з графіки відкритий для робіт, які були створені
у період поточного навчального року і раніше, але у минулому не були
представлені на конкурс.

Ознайомитися із положенням про конкурс можна за посиланням:
https://fomd.kubg.edu.ua/images/2024/FOMD_2025/Konkurs_hrafiky.pdf
Реєстрацію для участі в конкурсі необхідно здійснити в режимі он-лайн
до **1 квітня 2025** року.

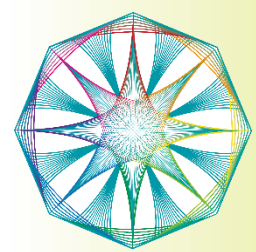
Форма реєстрації за адресою:
<https://docs.google.com/forms/d/10NL4QayTDoAudvymh5TozVVvPlz5qUse7KEmQLRxdY/edit>

Подання творів на конкурс до 15 квітня 2025 року.
Оголошення переможців конкурсу та вручення дипломів 30 квітня 2025 року.



КОНКУРС СТУДЕНТСЬКОЇ ГРАФІКИ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА РЕЗУЛЬТАТИ





УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



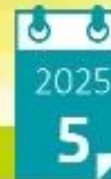
Конкурси студентської творчості



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ДАЙДЖЕСТ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ



ОГОЛОШЕНО КОНКУРС "GRINCHENKO DESIGN AWARDS"

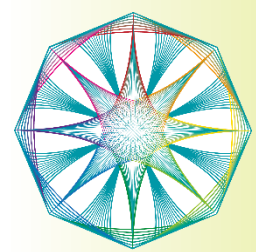
Конкурс "Grinchenko Design Awards" – це конкурс студентських проєктів/стартапів з графічного та комунікаційного дизайну, який відкритий для робіт, що були створені у період 2024-2025 навчального року і раніше, але у минулому ще не брали участі у конкурсі.

Конкурс триватиме з **31** травня по **30** червня 2025 року.
Роботи приймаються до 10 червня 2025 року.
Реєстрація для участі у конкурсі та подання твору тут:



Ознайомитися із
положенням про
конкурс можна тут:



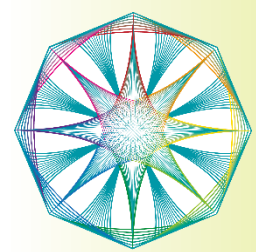


Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

- **11 березня 2025 року:** Виставка студентських робіт з дизайну книги **«Відкриваймо книгу»** у Національній бібліотеці України імені Вернадського. Куратори виставки **Оксана Здор, Наталія Балабуха**.
- **10 березня 2025 року:** Виставка графіки **Наталії Захарченко** у виставковому просторі кафедри. Куратор виставки **Віктор Карпов**, дизайн виставки **Юрій Волгін**.
- **Квітень 2025 року:** Виставка графіки старшого викладача кафедри дизайну **Геннадія Задніпряного «20 подорожей з Мацуо Басьо»**.
- **Травень 2025 року:** Конкурсна виставка творчих студентських робіт з графіки.

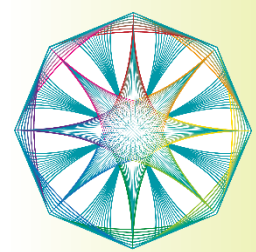


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Виставки



- **Вересень 2025 року:** Виставка графіки старшого викладача кафедри дизайну **Бориса Рибінського «Поряд»**.
- **Жовтень 2025 року:** Виставка творчих студентських робіт **«Територія уяви»** в Арт-просторі «Мистецька світлиця» Київської міської клінічної лікарні № 8 студентів 3 курсу кафедри дизайну. Свої твори представили **Анастасія Тетеря, Євгенія Андрієвська, Дар'я Руденок, Людмила Токарська і Ольга Колесніченко**. Куратор проєкту - стейкхолдер кафедри дизайну, мистецтвознавець **Валентина Єфремова**, членкиня секції критики та мистецтвознавства КОНСХУ.
- **Листопад 2025 року:** Виставка студентських робіт з дизайну плакату. Куратор виставки **Борис Рибінський**.



Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ

Графіка. **Наталія ЗАХАРЧЕНКО**



Куратор виставки Віктор КАРПОВ
Дизайн Юрій ВОЛГІН
Оформлення виставки Сергій БАКУШИН

10 - 20 березня
2025 року

КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СЕКЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ КРИТИКИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
ХУДОЖНЯ ГАЛЕРЕЯ «МИТЕЦЬ»

ВИСТАВКА НЕЗЛАМНІСТЬ ВОЛІ



28 ЛИПНЯ –
4 СЕРПНЯ
2025 РОКУ

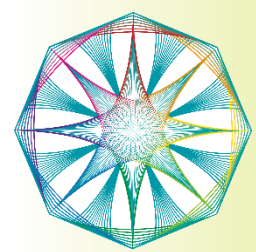
НА ВИСТАВЦІ
ПРЕДСТАВЛЕНІ
ТВОРЧІ РОБОТИ
ТА ПРОЕКТИ
УКРАЇНСЬКИХ
МИТЦІВ ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВЦІВ,
ПРИСВЯЧЕНІ
ГЕРОЇЗМУ
ОБОРОНЦІВ
УКРАЇНИ



Національний
військово-історичний
музей України



АДРЕСА: КИЇВ, ВУЛ. ВЕЛИКА ВАСИЛЬКІВСЬКА, 12



Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

© Віктор Карпов, 2025



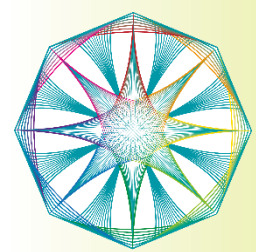
Борис Рибінський графіка, пастель.



виставковий простір
кафедри дизайну

21 вересня – 11 жовтня
2025 року





УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



Виступи стейкхолдерів



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

повідомляє про гостьову лекцію для здобувачів другого (магістерського) рівня
вищої освіти ОПП «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика» та усіх охочих

Тема:

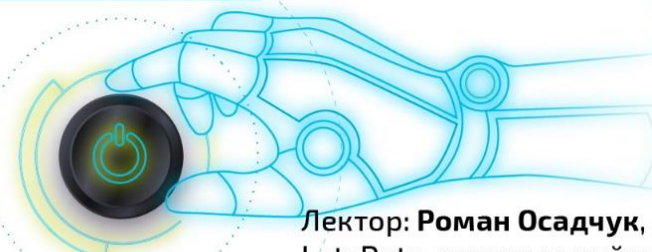
АНАЛІЗ ВІДКРИТИХ ДАНИХ ТА ЇХ ВЕРИФІКАЦІЯ

8 травня 2025 року

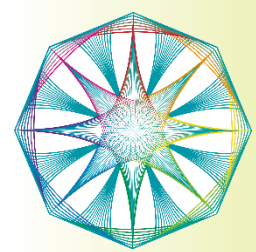
14:00-16:00

Формат: інтерактивний, з корисними практичними завданнями/кейсами

Київ, бульвар І. Шамо, 18/2 + Google Meet



Лектор: **Роман Осадчук**, Директор з розвідки загроз LetsData, позаштатний аналітик Atlantic Council's Digital Forensic Research Lab, старший викладач національного університету «Києво-Могилянська академія», аспірант Могилянської Школи Журналістики.



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Виступи стейкхолдерів



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

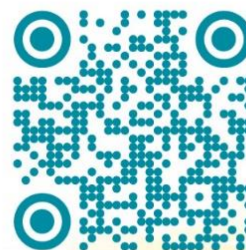
повідомляє про гостьову лекцію

Тема:

МІЛІТАРНА АЙДЕНТИКА УКРАЇНИ В УНІФОРМІ

12 вересня 2025 року

11:15-13:15



Посилання
на відеодзвінок



Гостьова лекція викладачки кафедри поведінкових наук та військового лідерства Інституту психологічної підтримки персоналу Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного кандидатки мистецтвознавства

Тетяни ЮРОВОЇ



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

МАЙБУТНІМ АБІТУРІЄНТАМ!

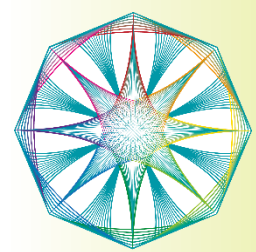


ВІЛЬНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ

з 5 листопада
починають роботу

**ПІДГОТОВЧІ
КУРСИ**

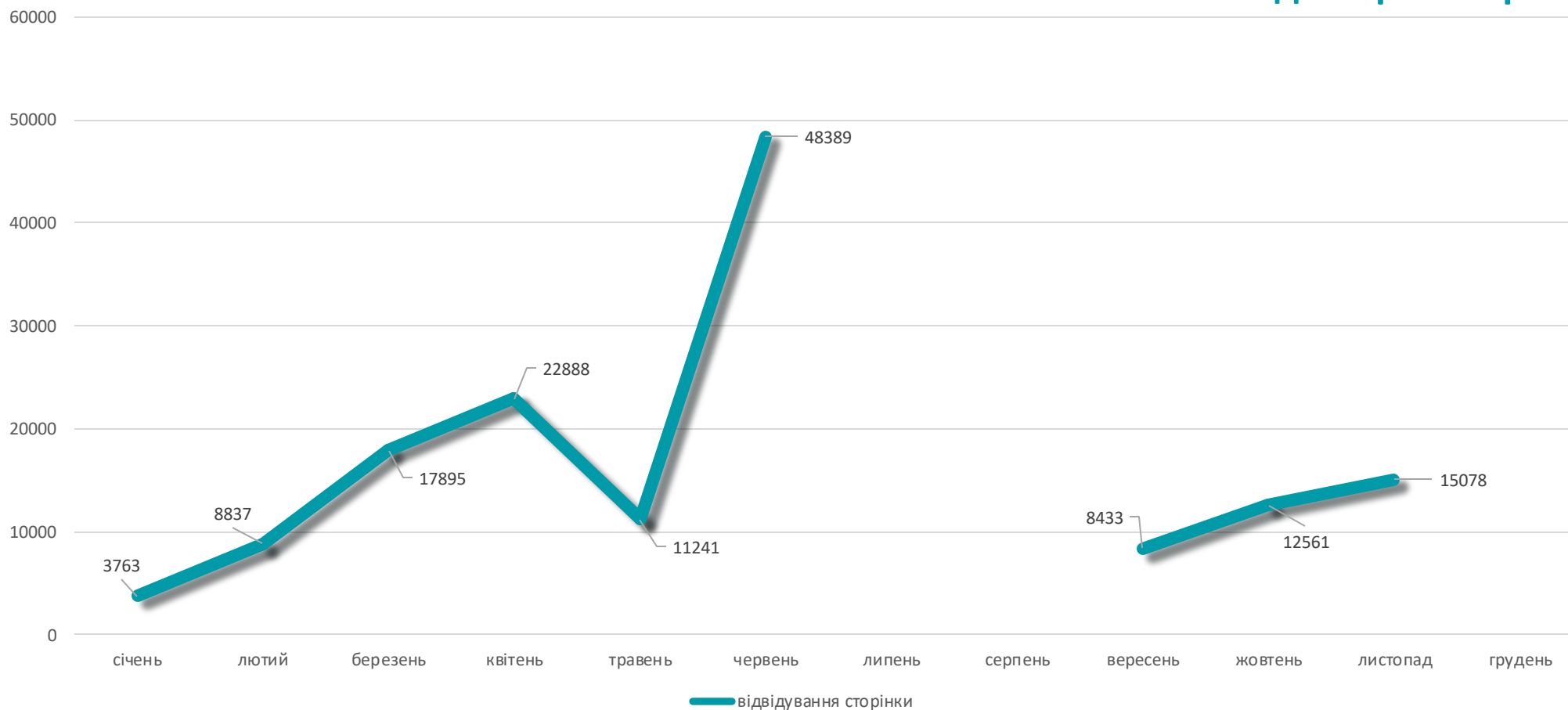
KD.FOMD@KUBG.EDU.UA

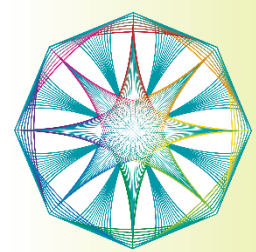


Прозорість та публічність



Взаємодія з фоловерами





Прозорість та публічність



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

