

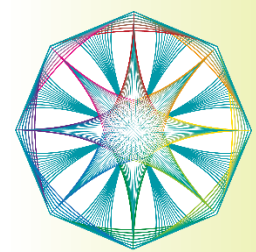
КИЇВСЬКИЙ
СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА



ЗВІТ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

Факультету образотворчого мистецтва і дизайну

про роботу у **2025** році



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

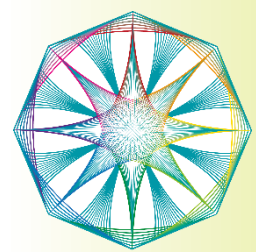
Стратегія кафедри



Місія кафедри визначається як **просторове планування візуального середовища людини, громади, суспільства** і відповідає місії Університету – **служіння людині, громаді, суспільству**.

Стратегічний план розвитку кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2025 – 2030 роки окреслює стратегічні орієнтири підвищення ефективності діяльності у забезпеченні підготовки високопрофесійних фахівців для міста Києва та України.

У Стратегічному плані кафедри враховано положення та вимоги Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023 – 2027 роки.

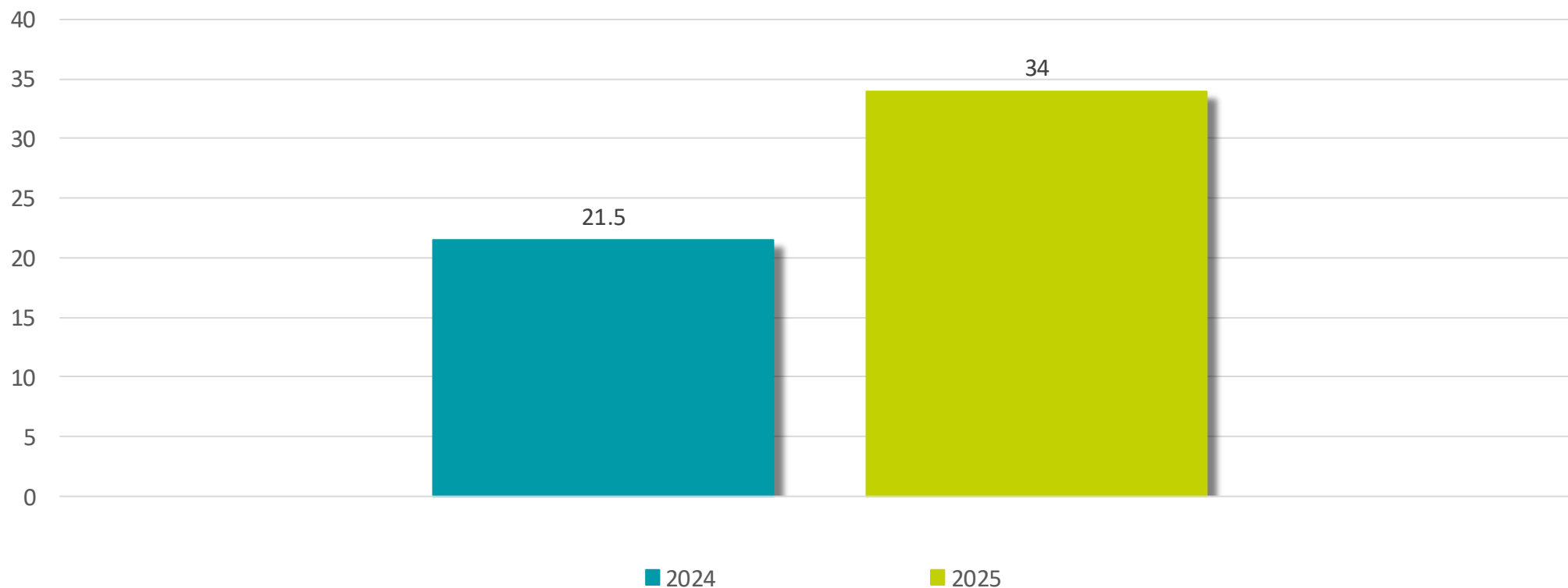


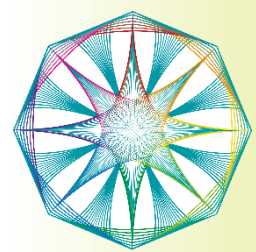
Кадровий склад кафедри



Кафедра об'єднує талановитих студентів та викладачів,
створюючи потужний творчий осередок

Штатних одиниць



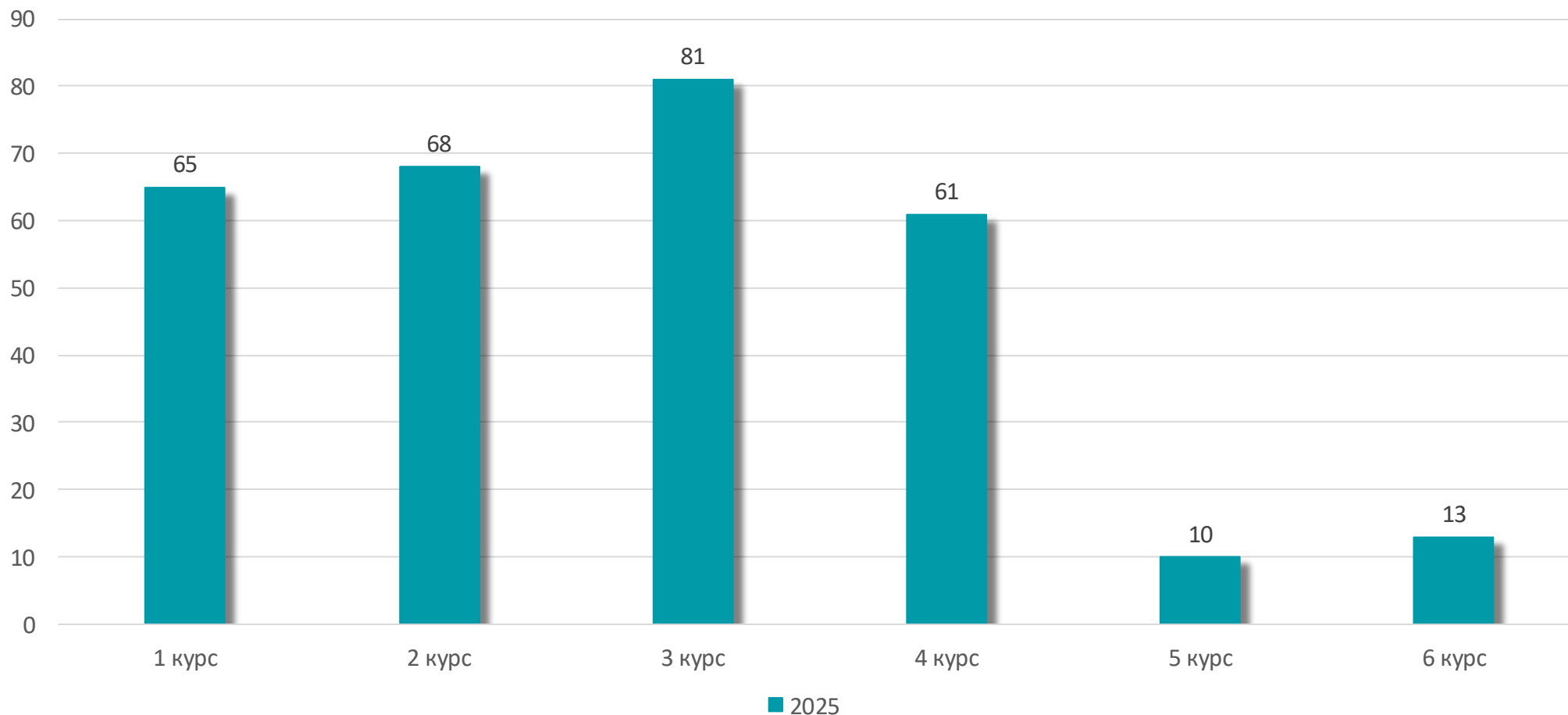


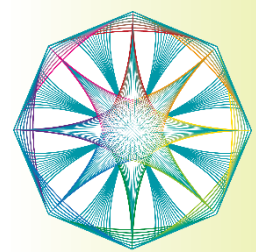
Контингент студентів. Денна форма



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Денна форма навчання

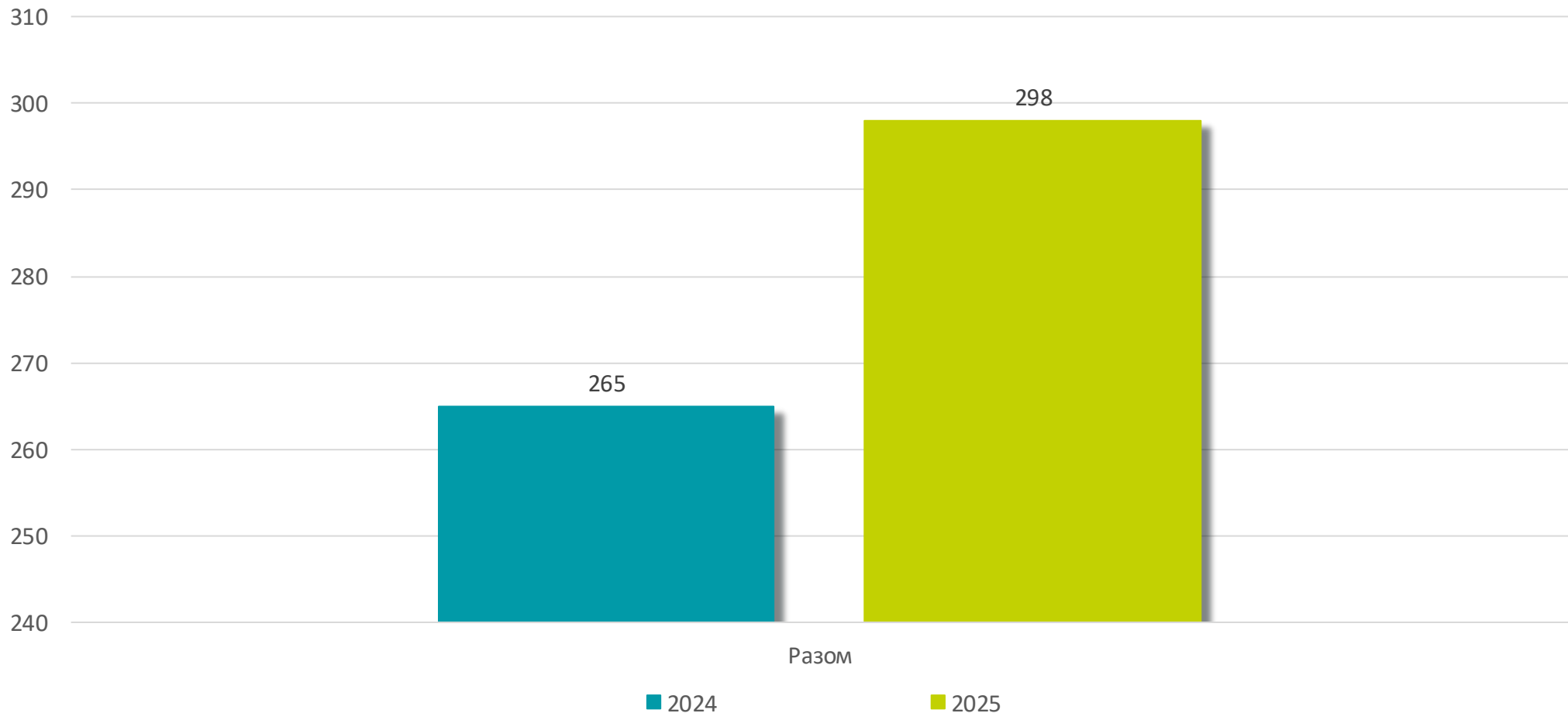


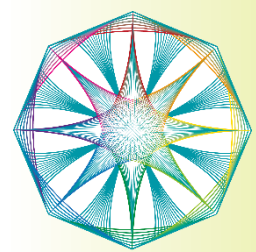


Контингент студентів. Денна форма. Разом



Денна форма навчання



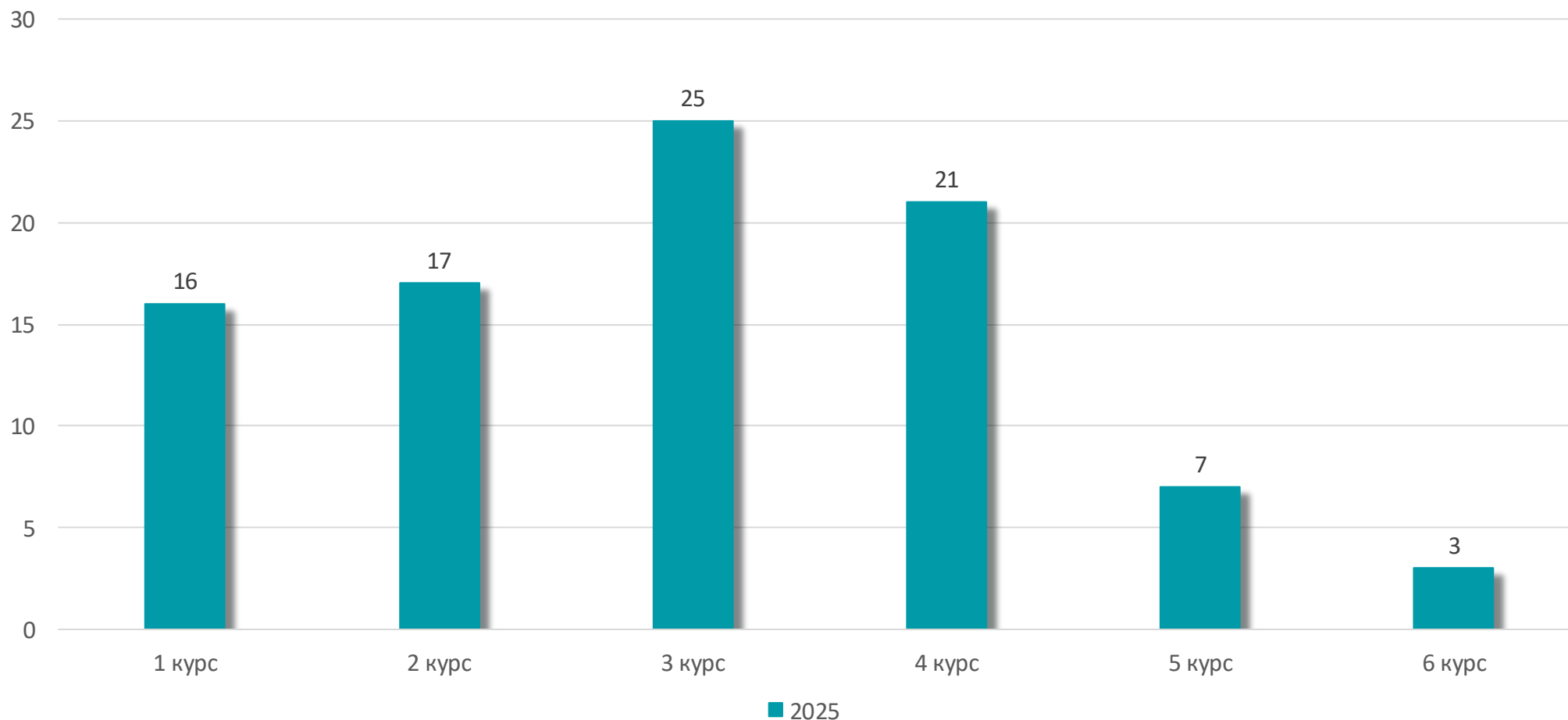


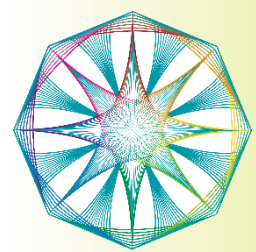
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Контингент студентів. Заочна форма



Заочна форма навчання



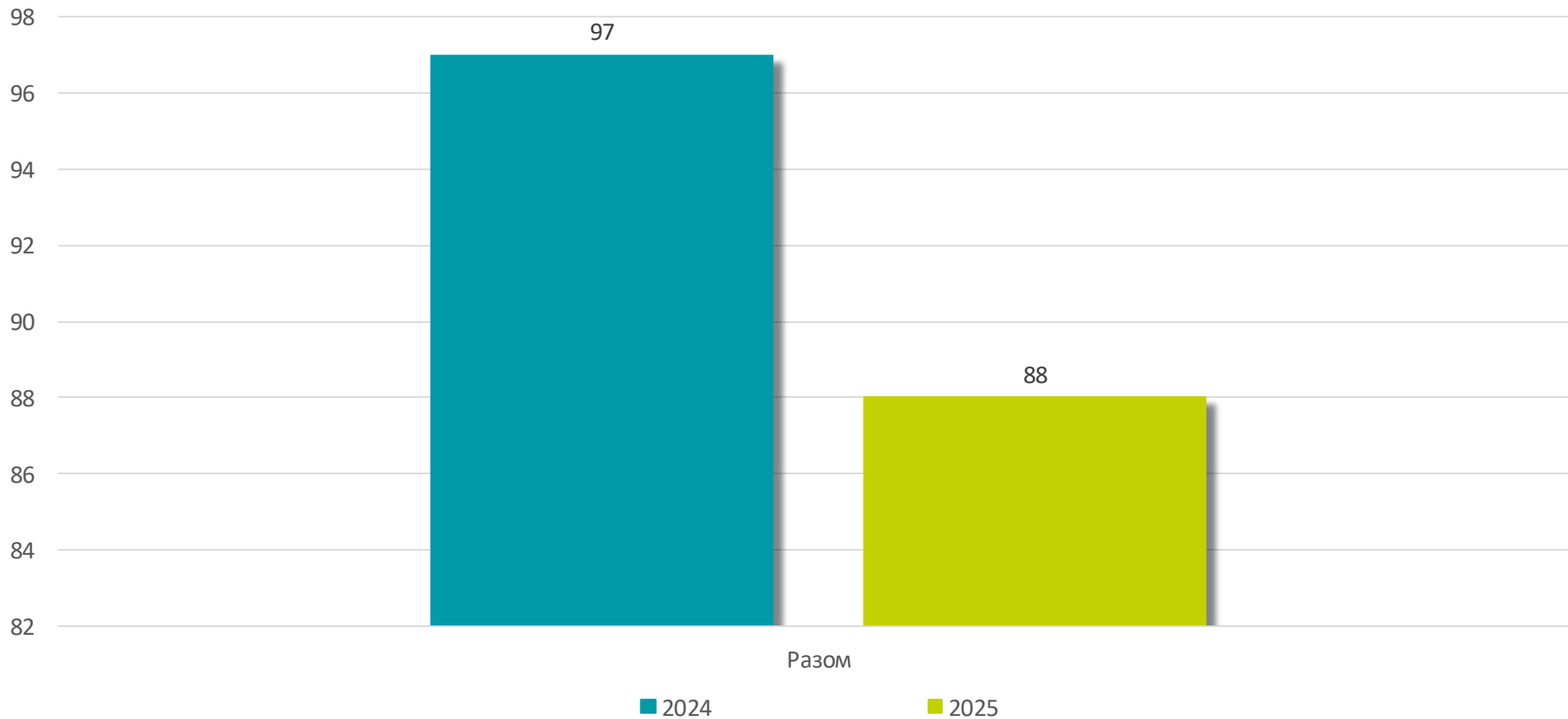


Контингент студентів. Заочна форма. Разом

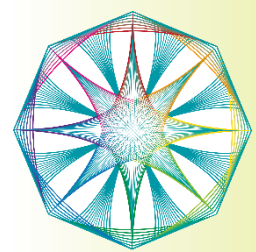


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Заочна форма навчання

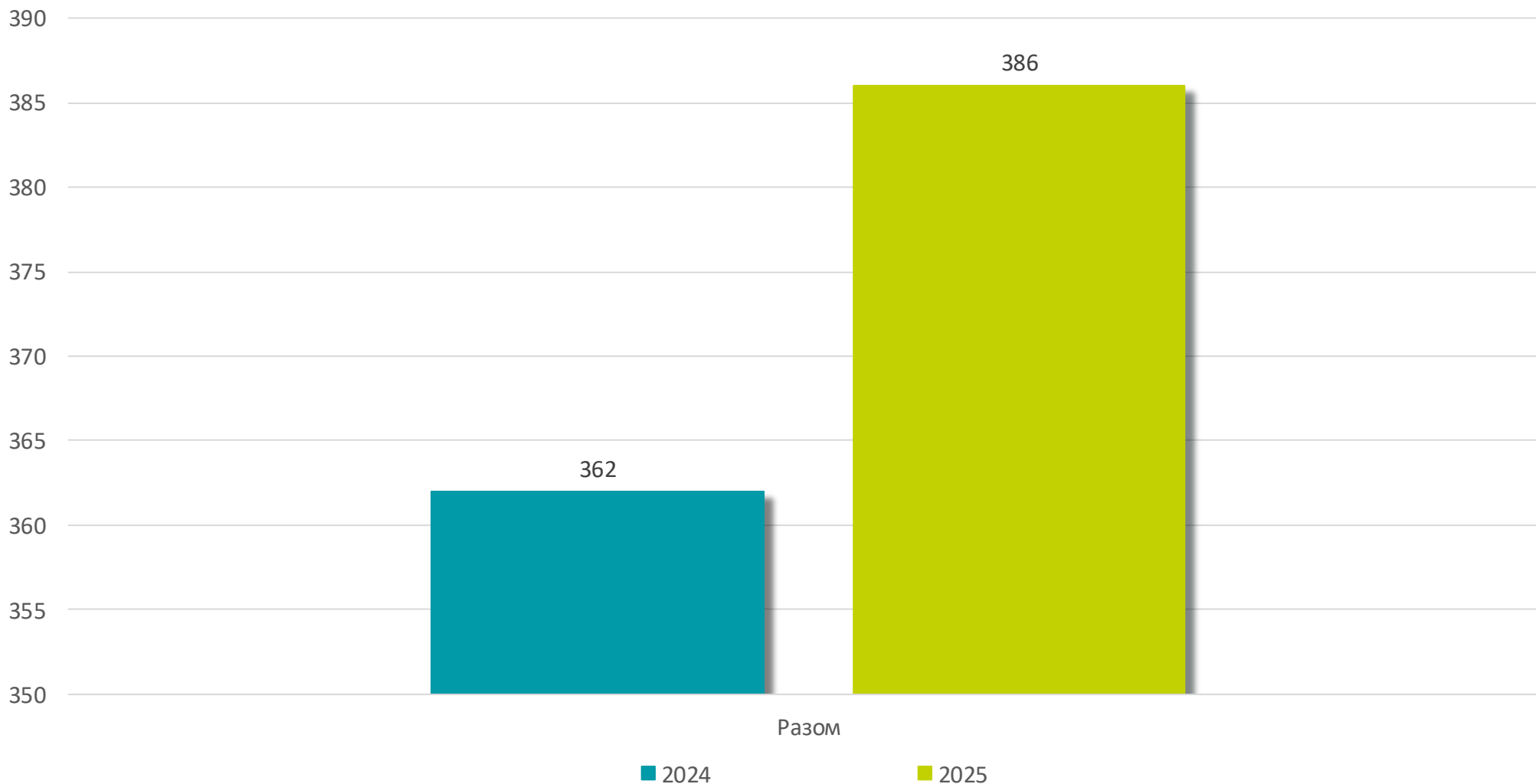


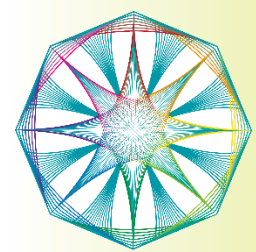
© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Контингент студентів. Всього навчається



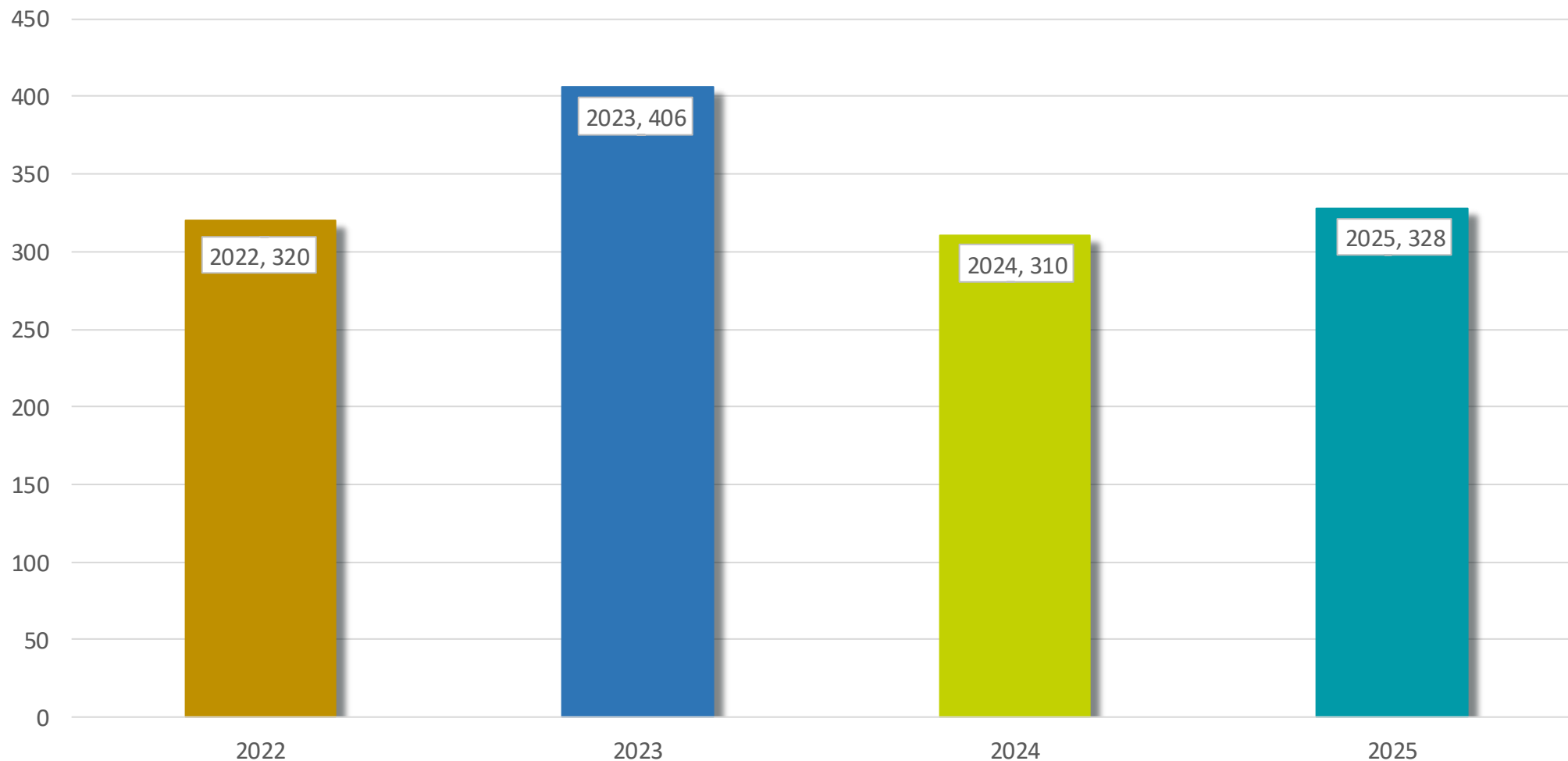


Динаміка результатів вступної кампанії

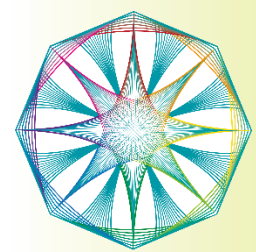


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Подано заяв разом денна і заочна форми навчання (за роками)

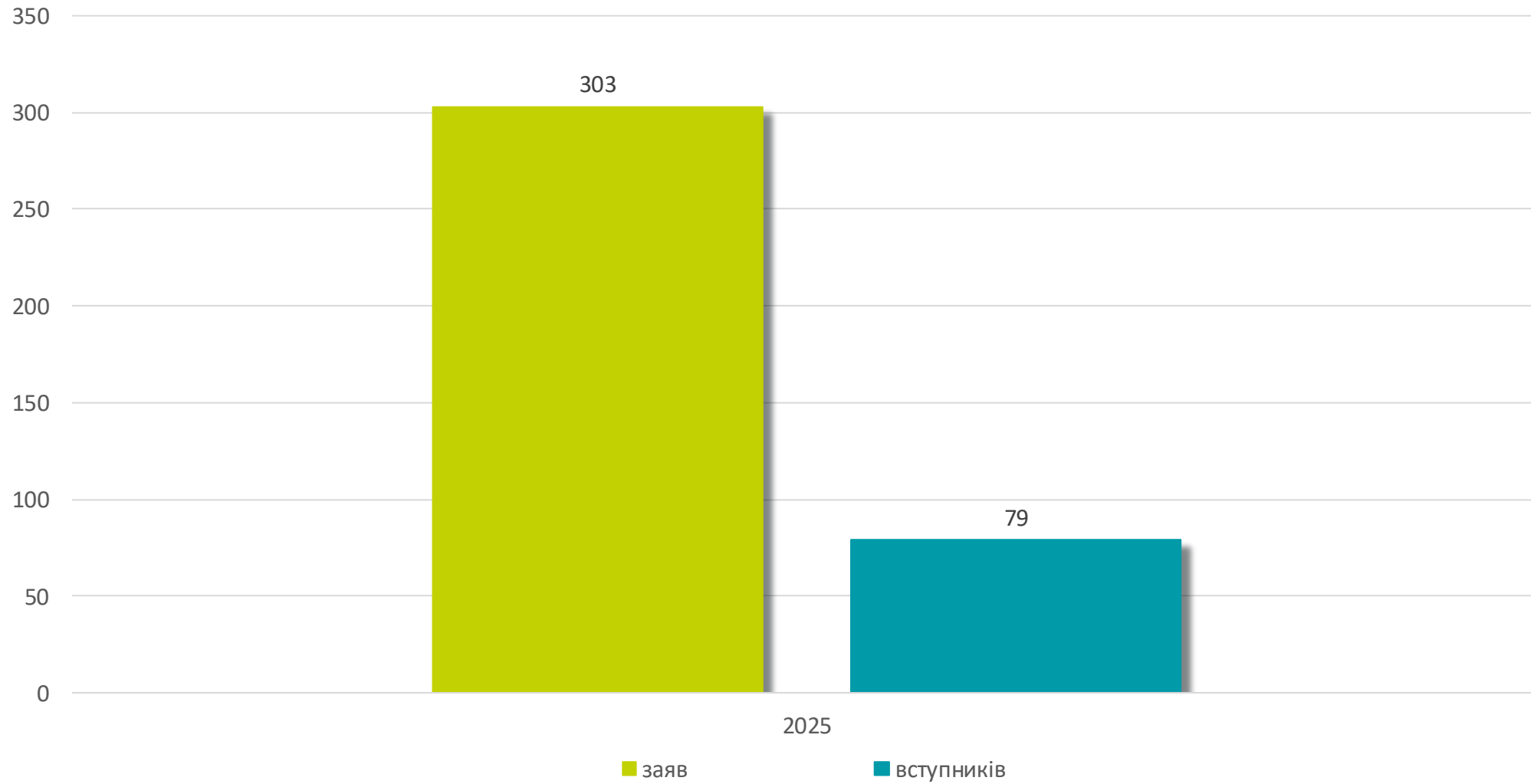


© Віктор Карпов, 2025

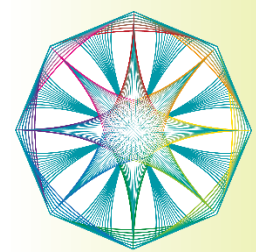


УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Вступників. Бакалаври



© Віктор Карпов, 2025

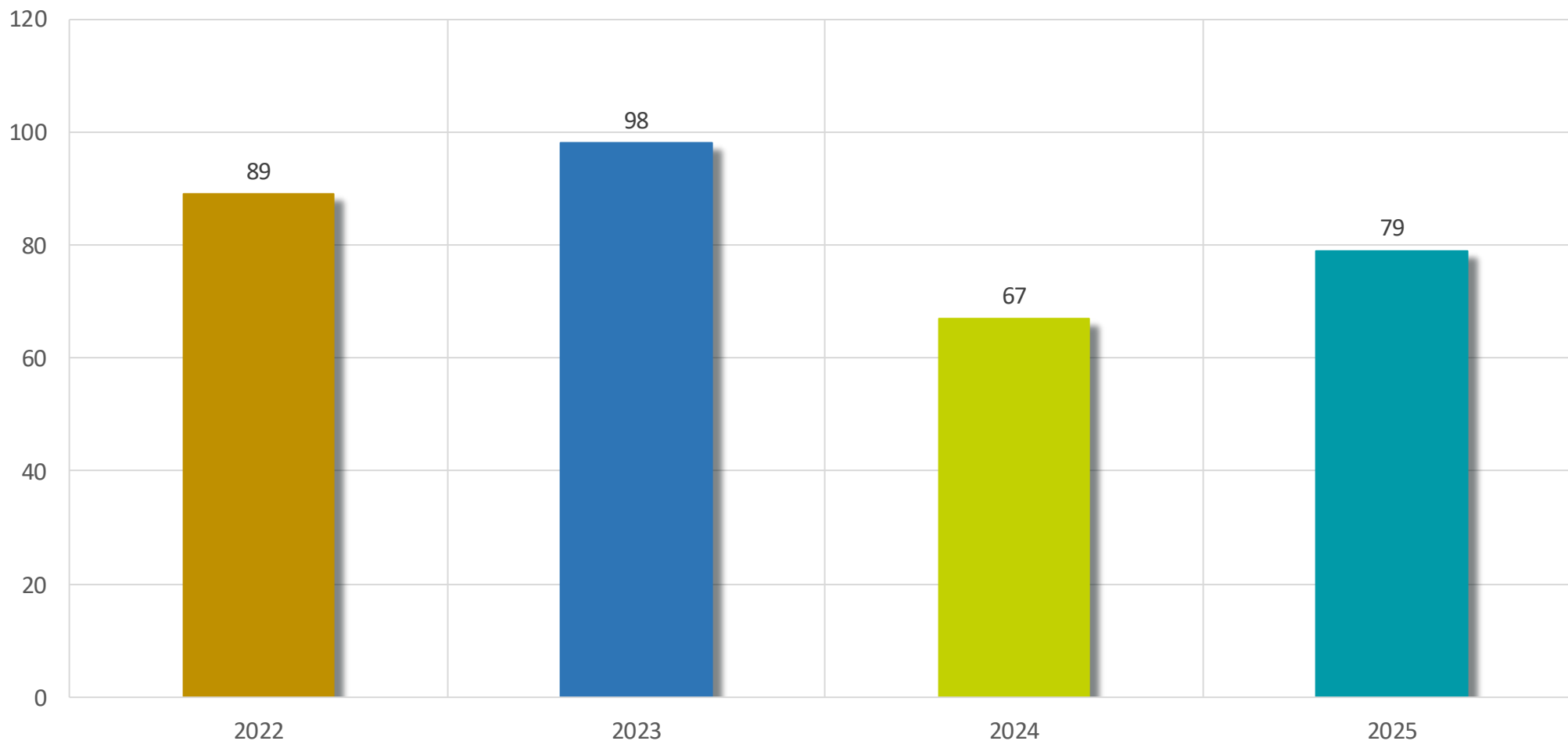


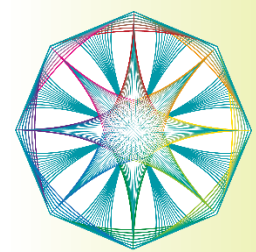
Динаміка результатів вступної кампанії



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Зараховано бакалаврів (за роками)



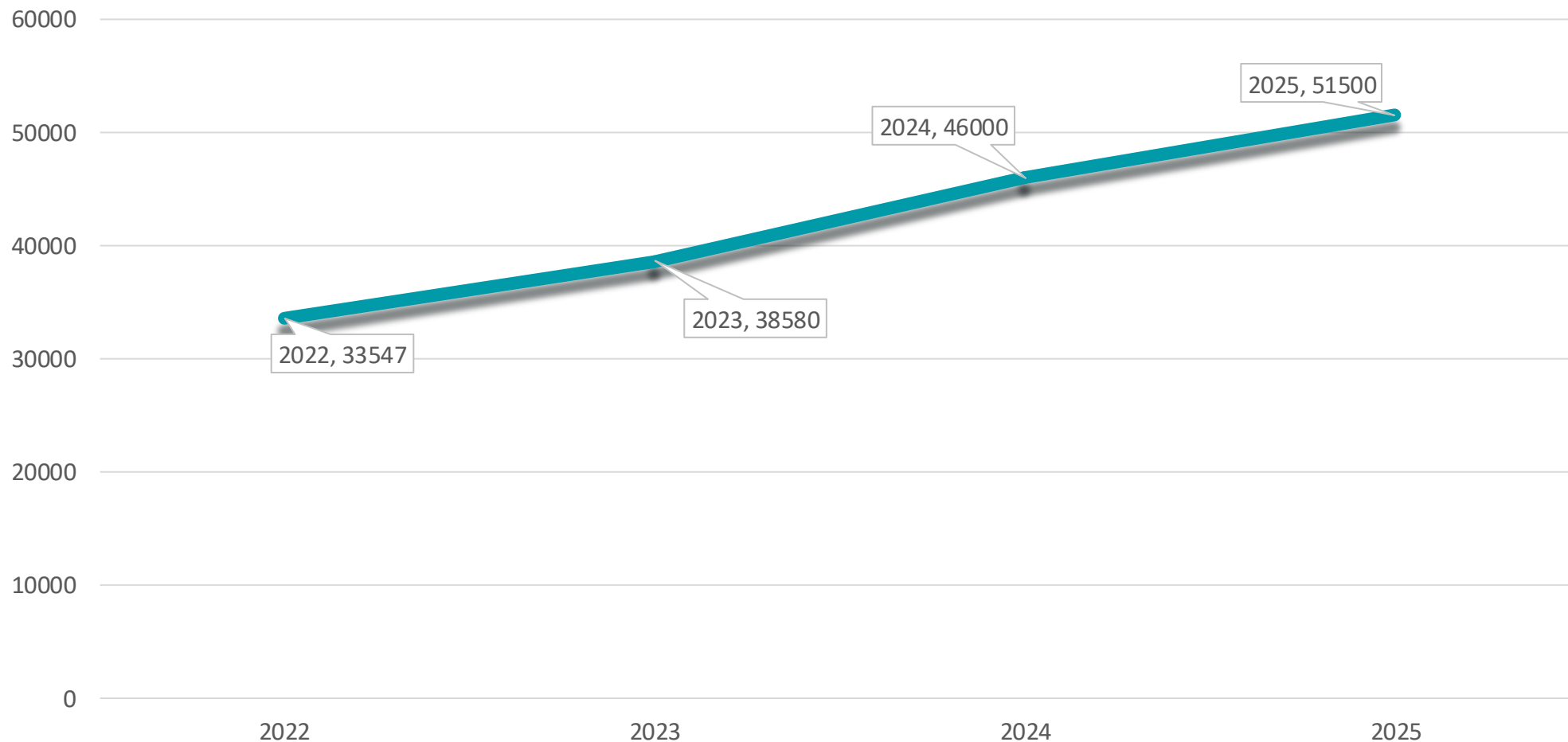


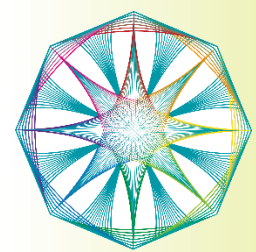
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



Вартість навчання

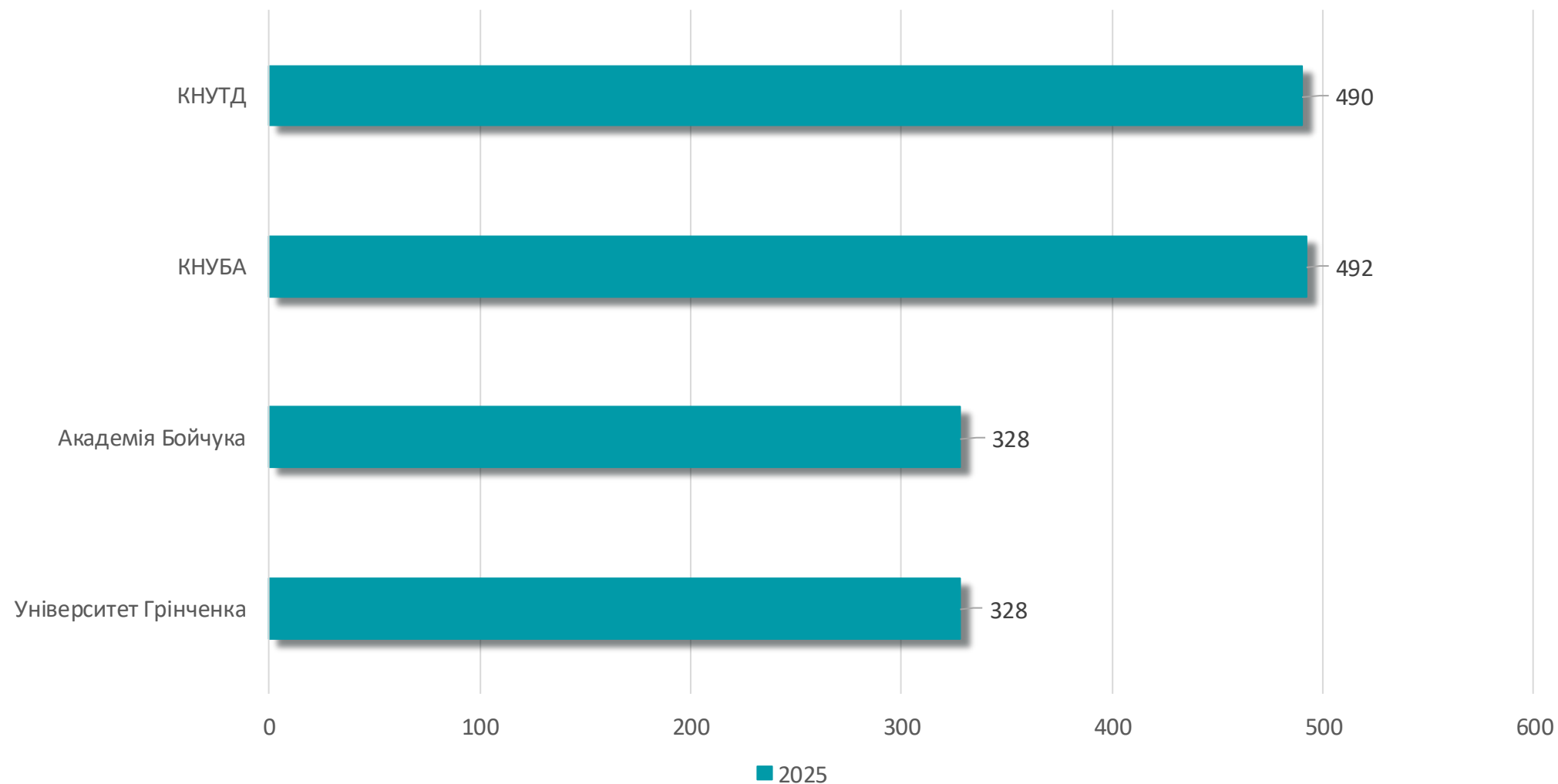
Вартість навчання (за роками)

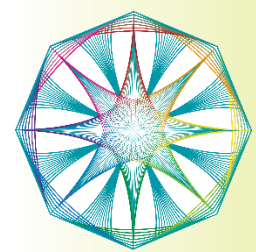




УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

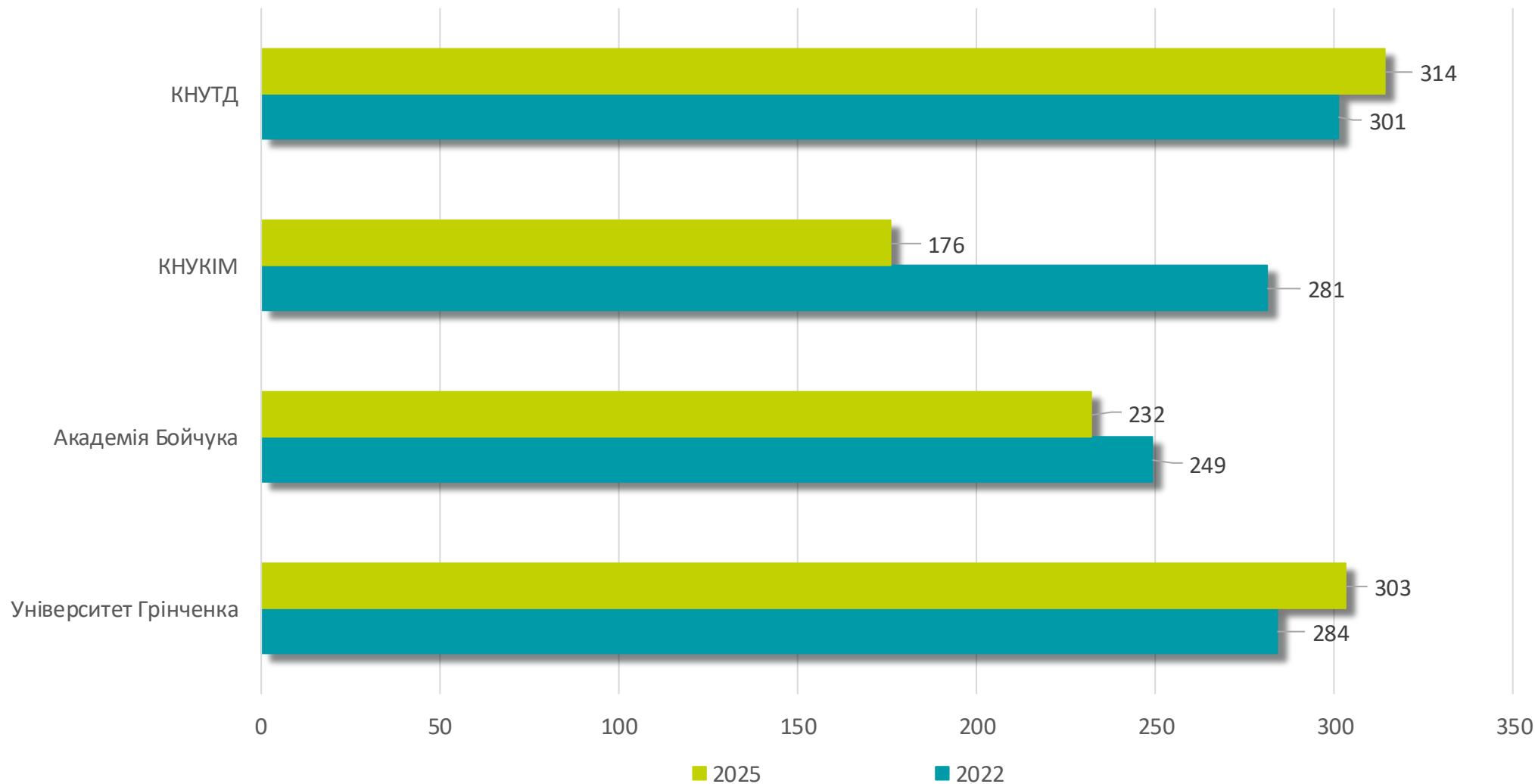
Ринок дизайн-освіти столиці. 21 ЗВО



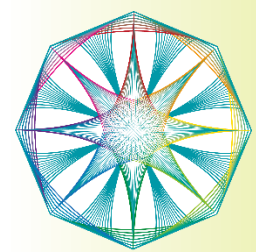


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Дизайн-освіта Києва. Графічний дизайн

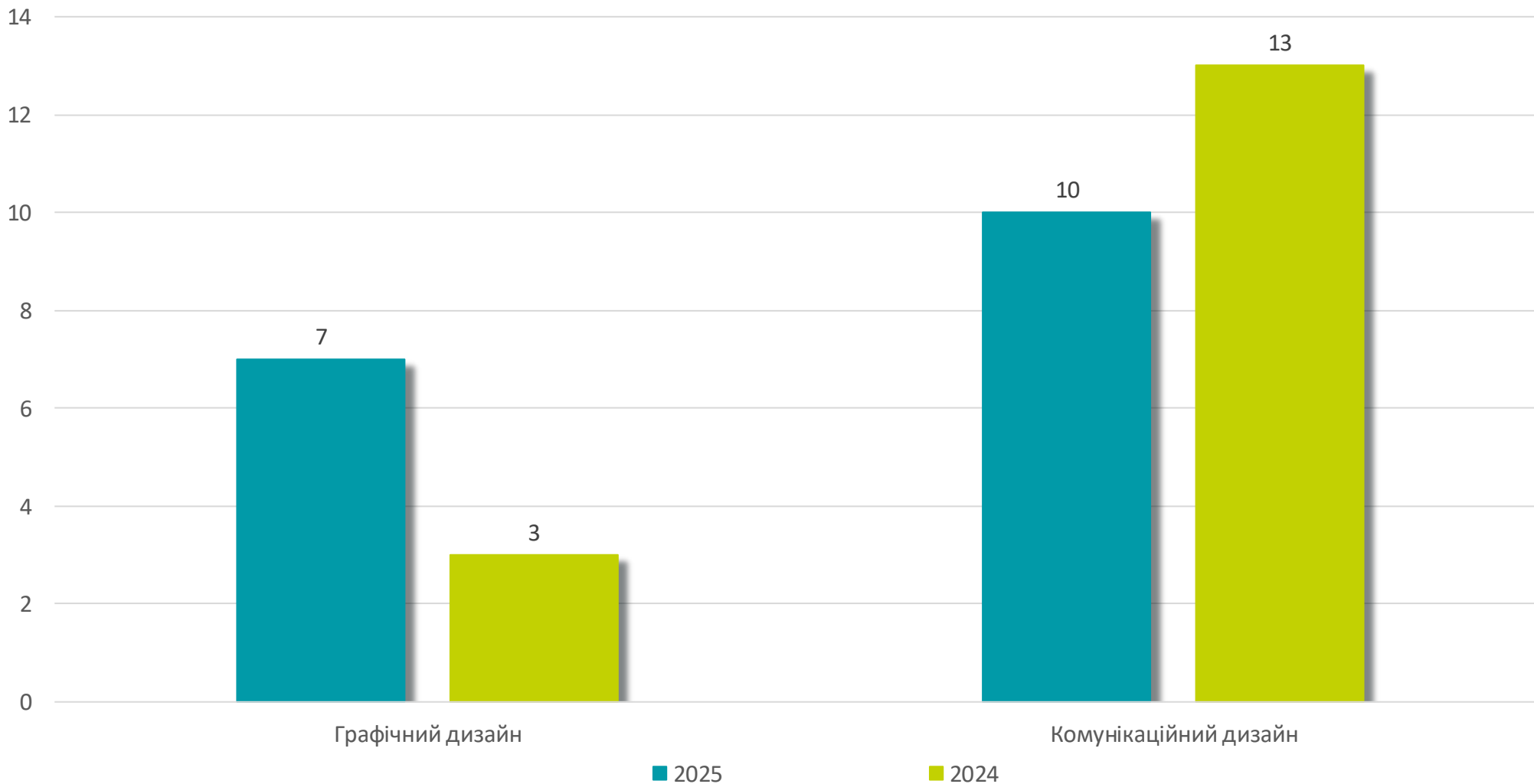


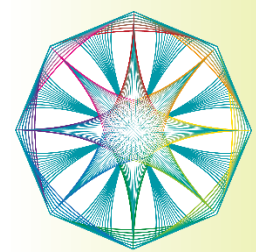
© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

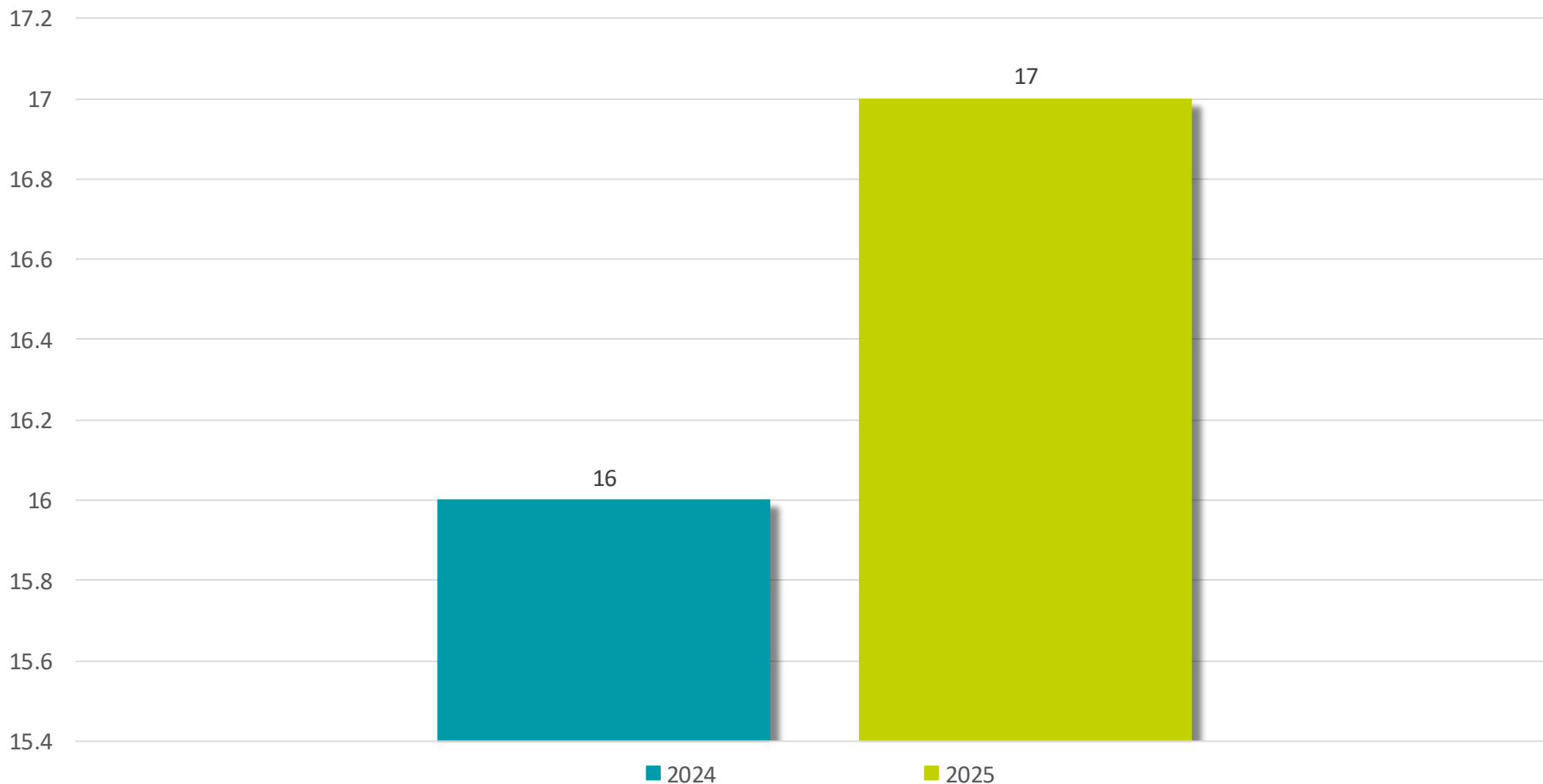
Вступників. Магістри



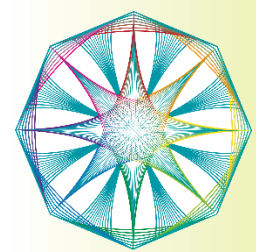


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Вступників. Магістри. Разом



© Віктор Карпов, 2025



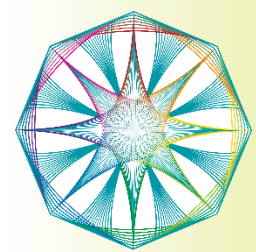
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Академічна спільнота кафедри –



407 талантів

© Віктор Карпов, 2025

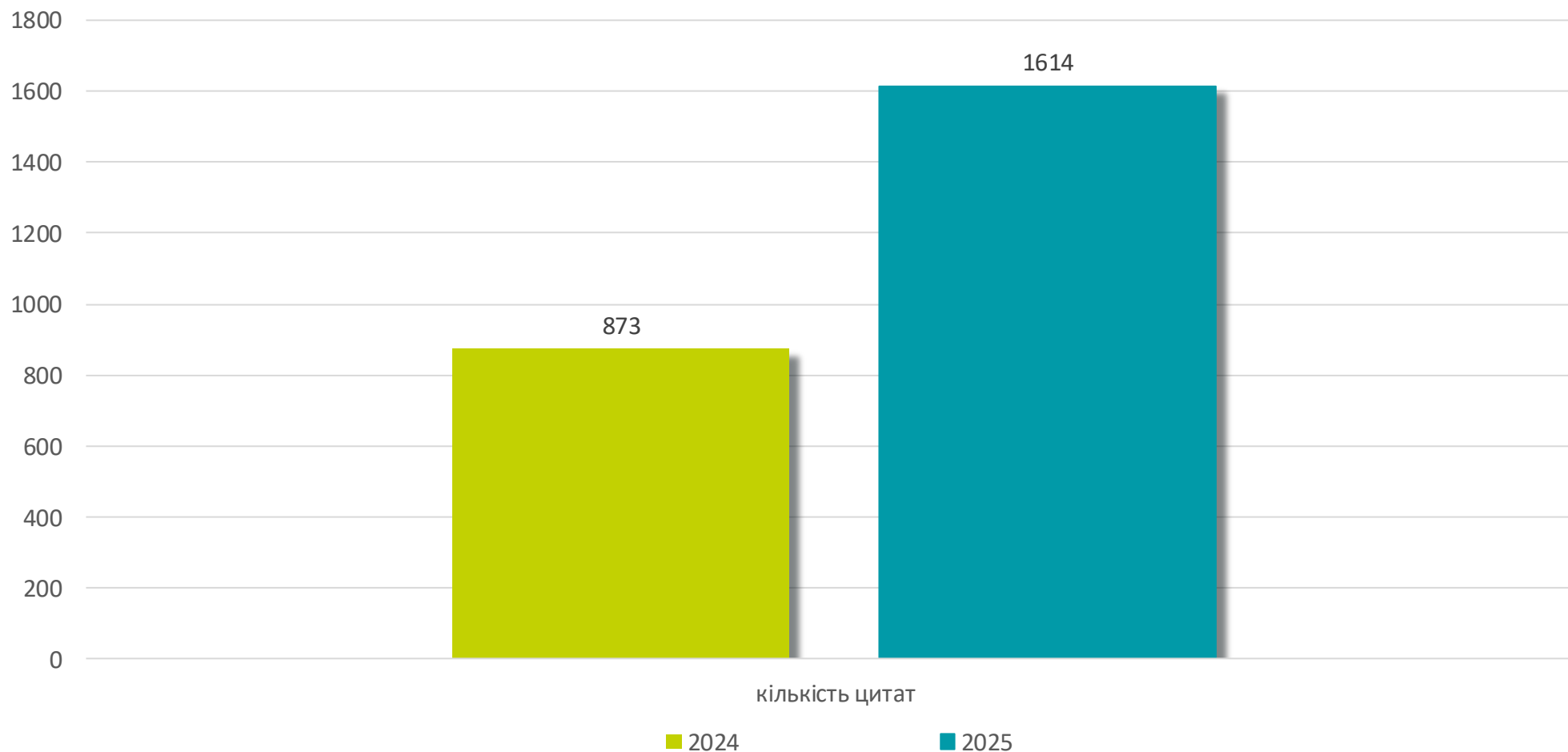


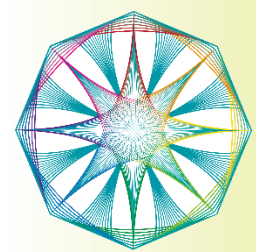
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Публікаційна активність



Цитованість викладачів. Загалом



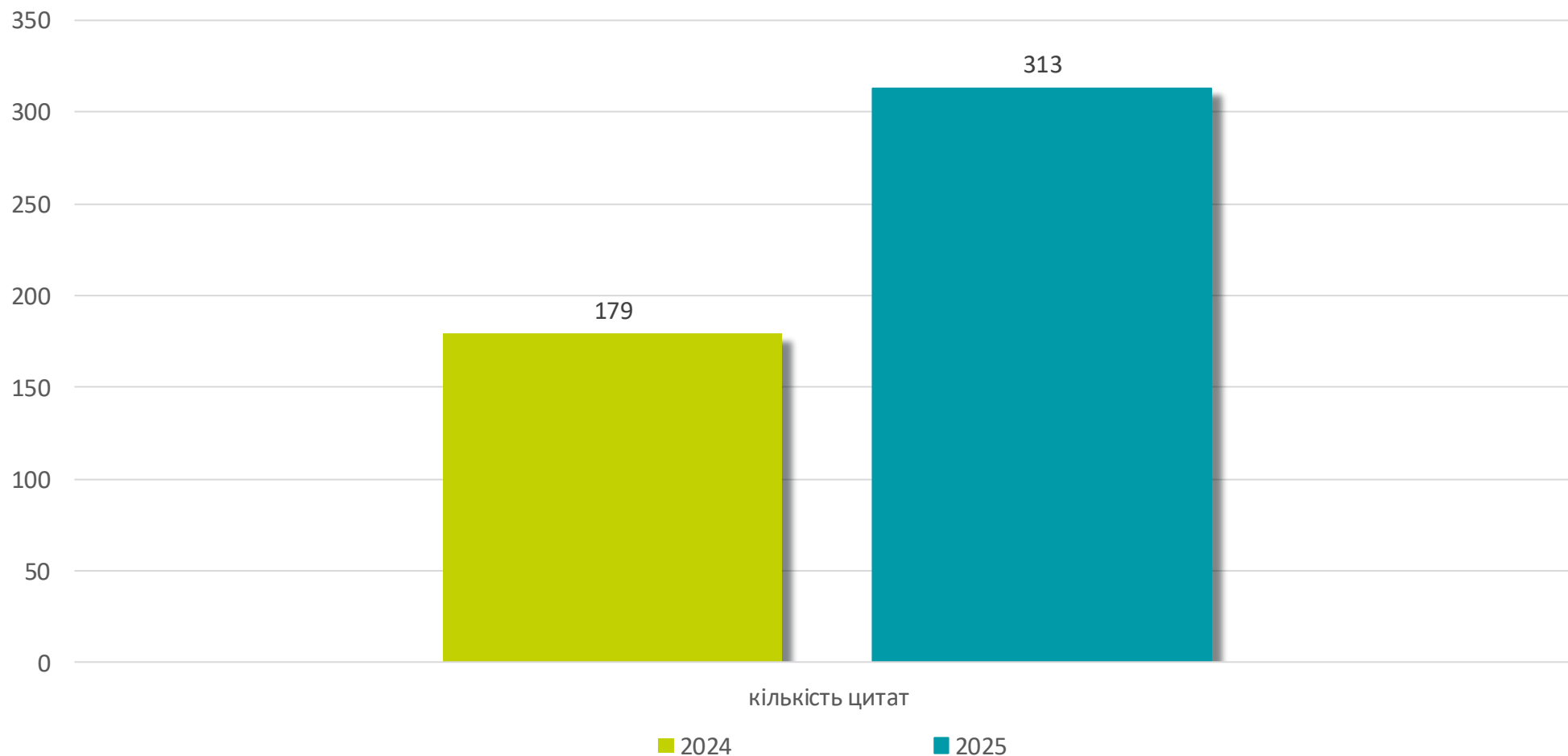


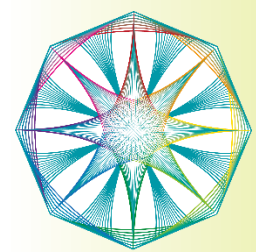
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Публікаційна активність

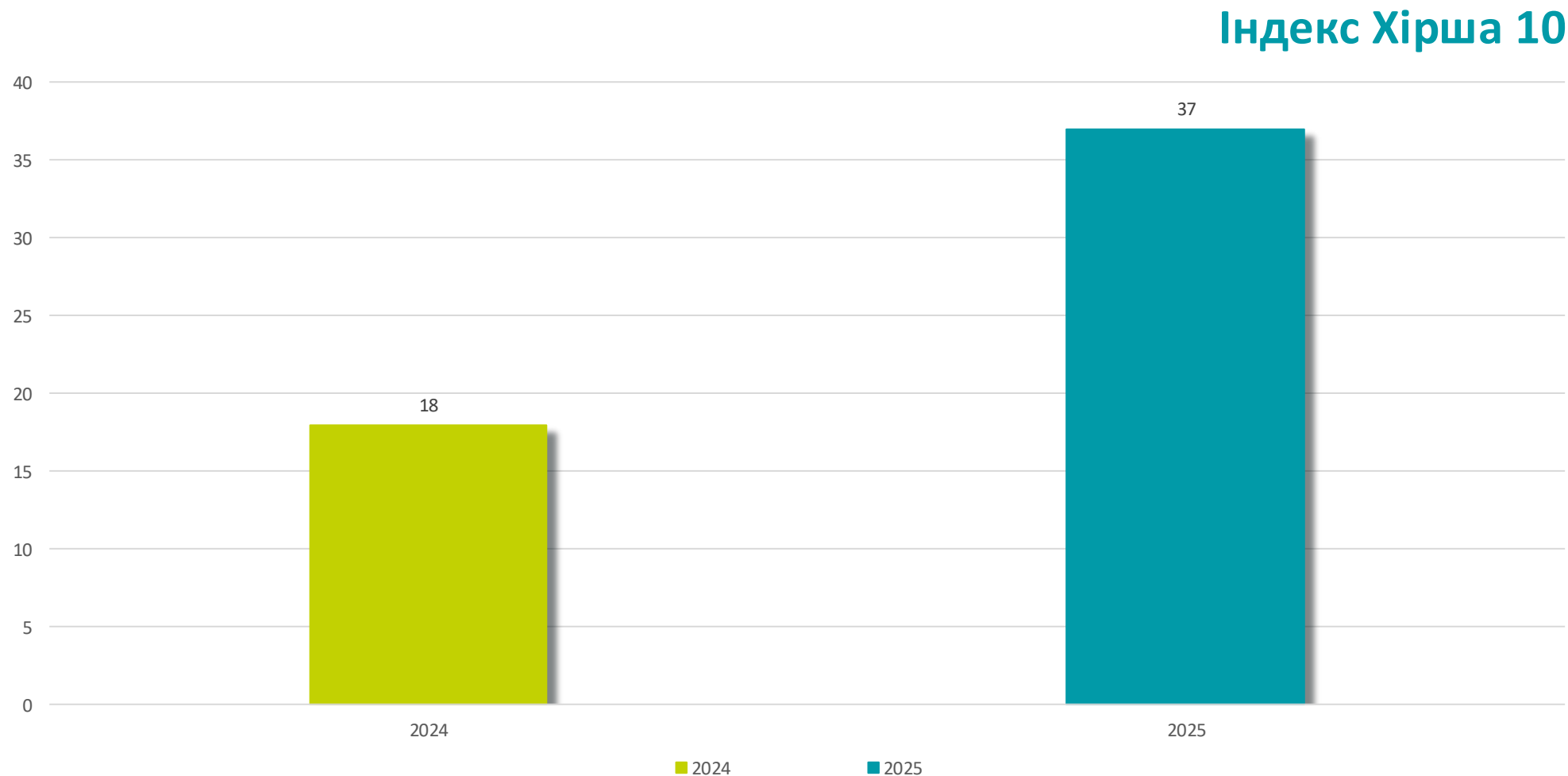


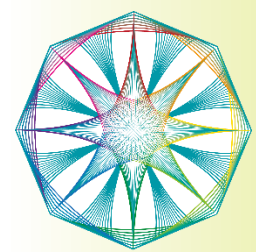
Цитованість викладачів. По рокам





Індекси цитованості викладачів кафедри



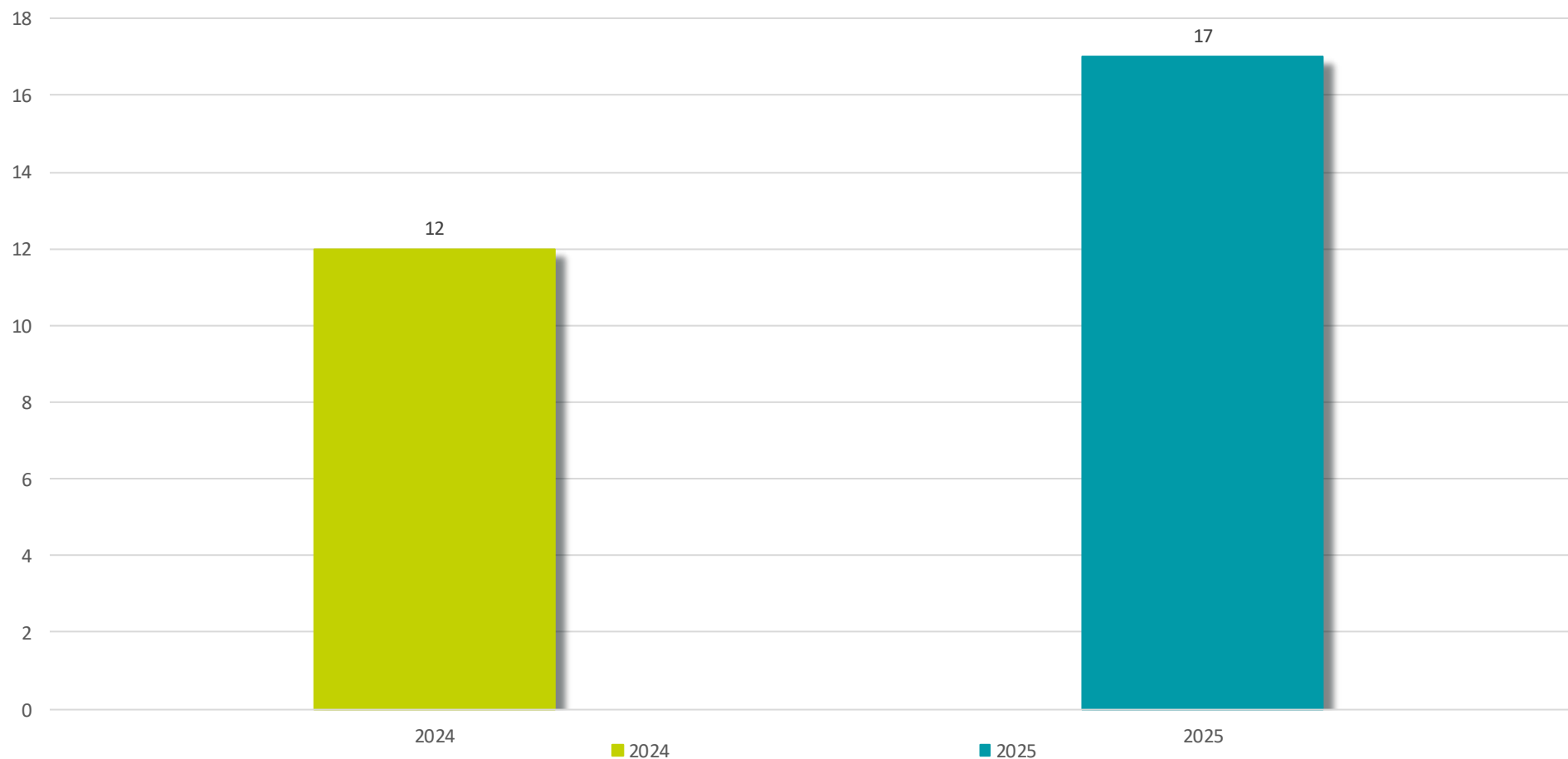


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

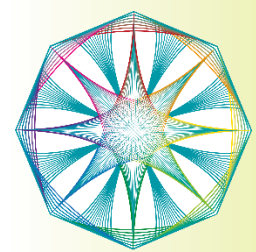
Індекси цитованості викладачів кафедри



Індекс Хірша

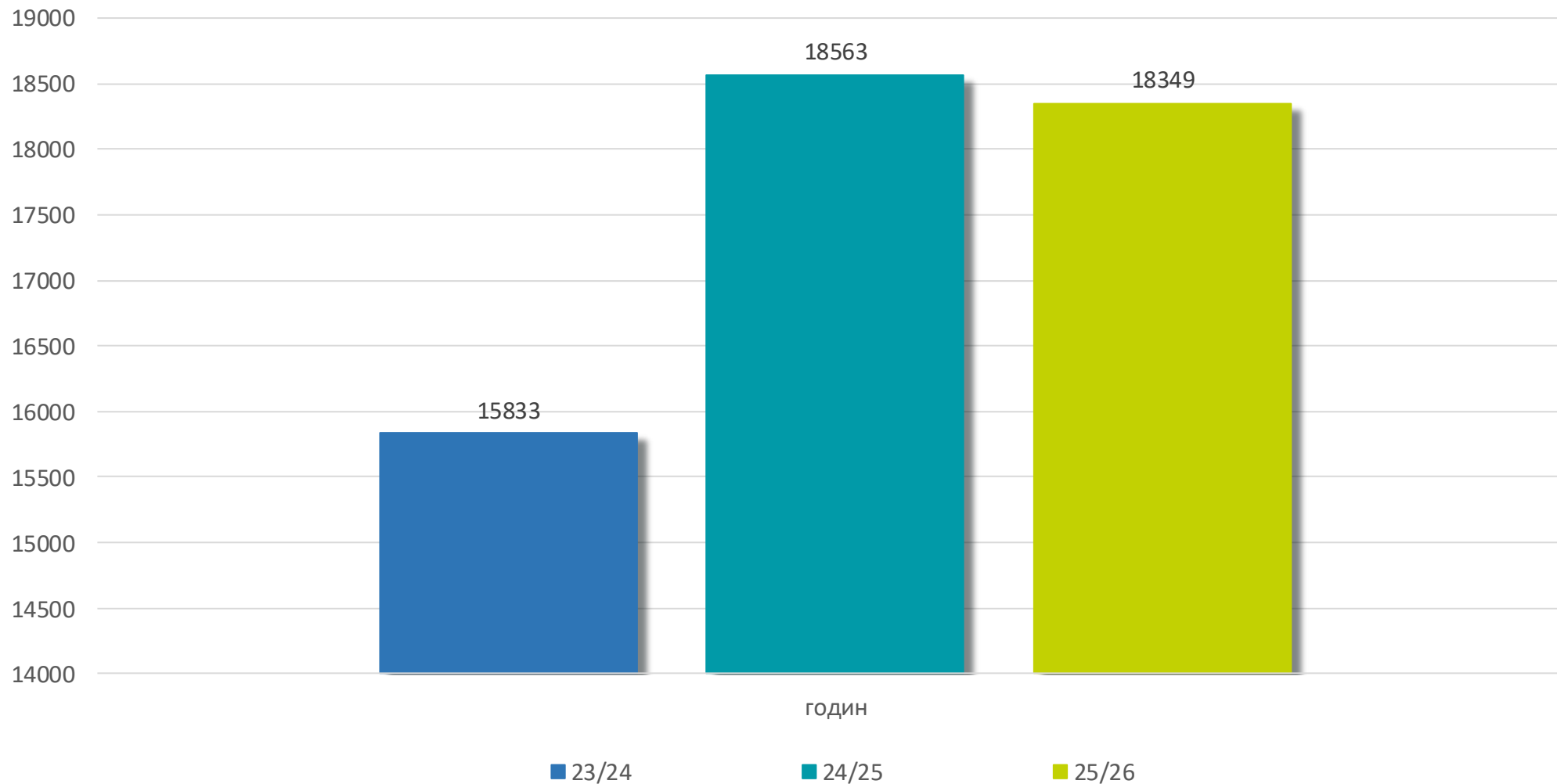


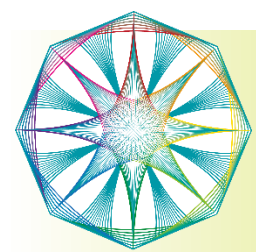
© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Навчальне навантаження



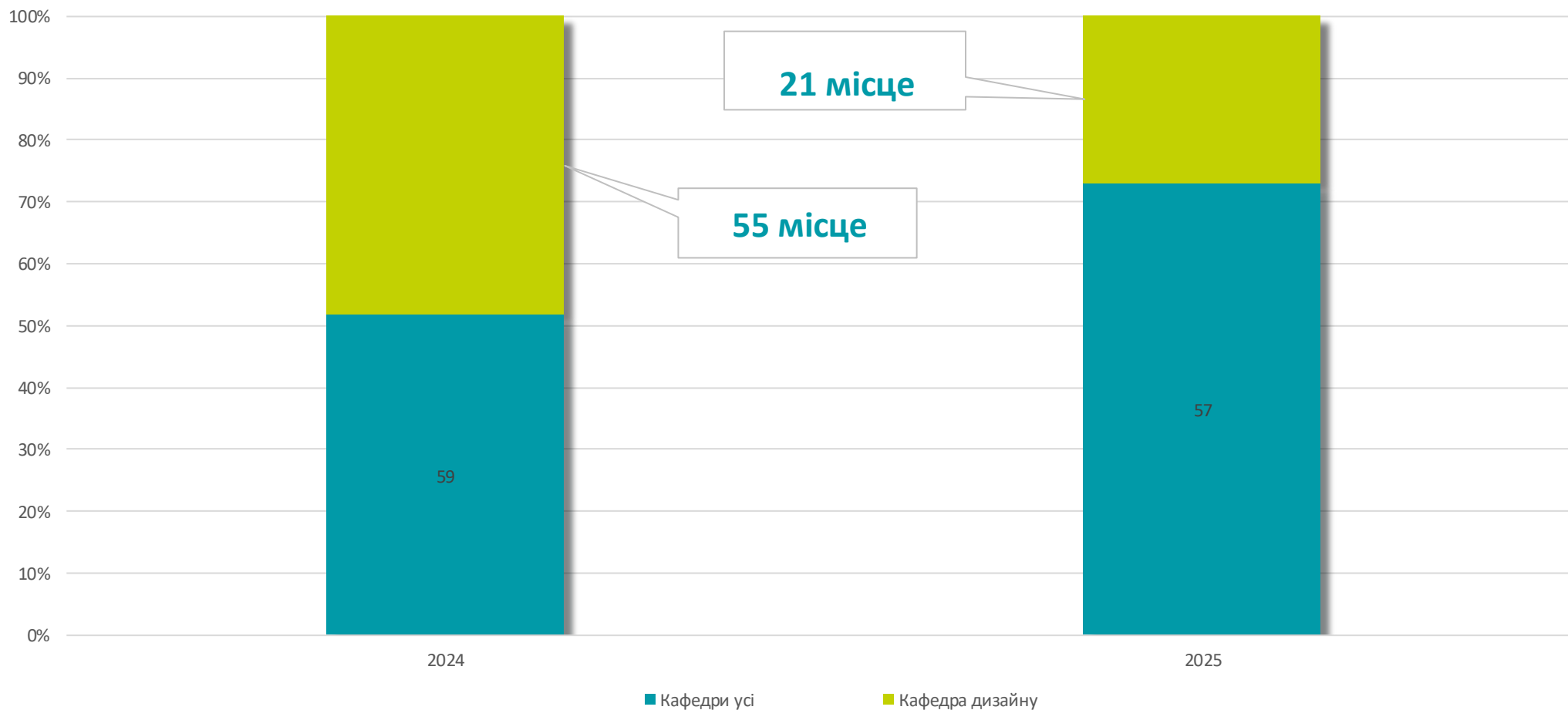


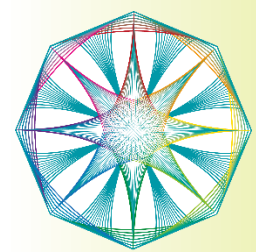
Кафедра в освітньому просторі Університету



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Рейтинг прозорості

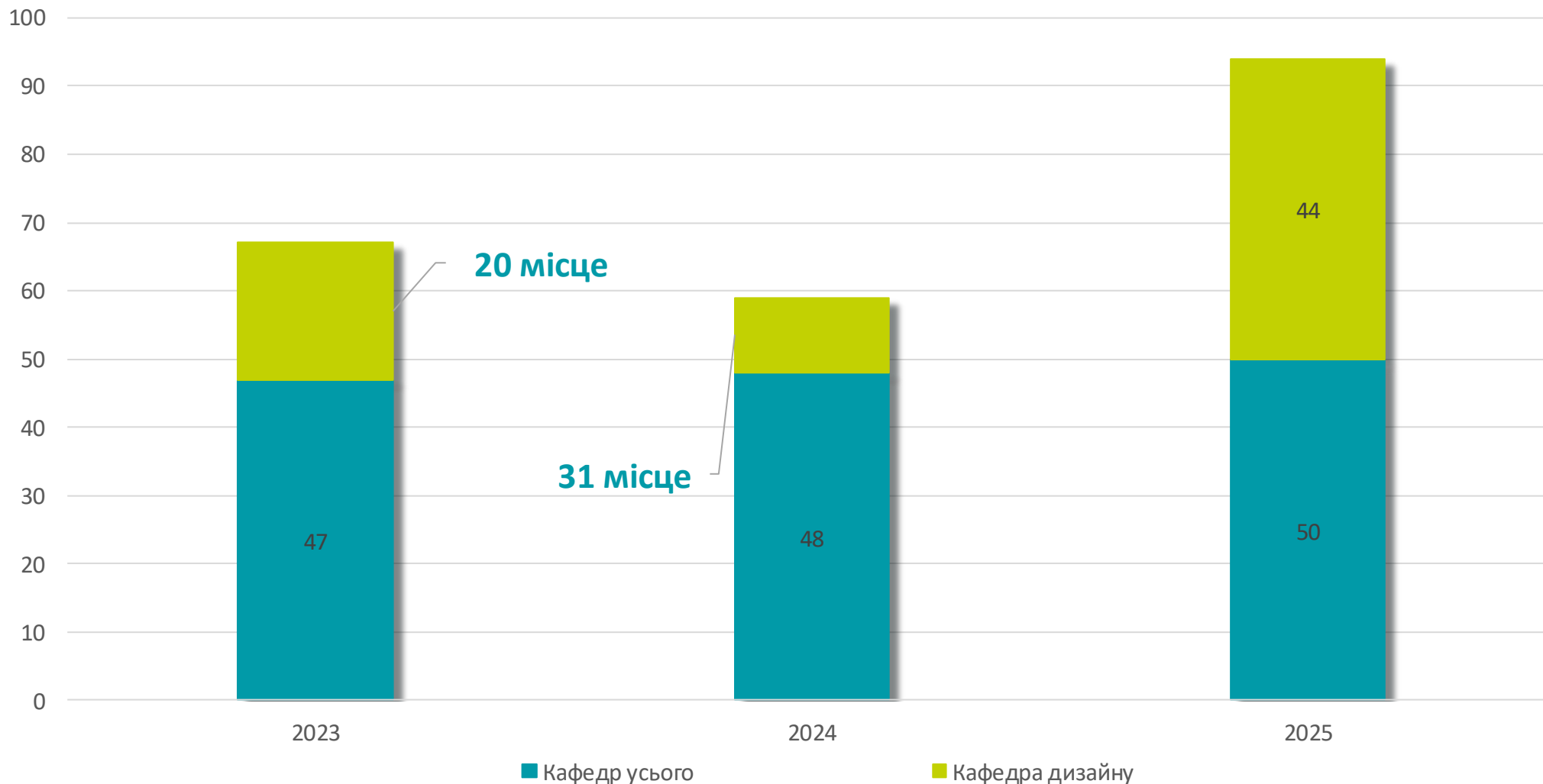




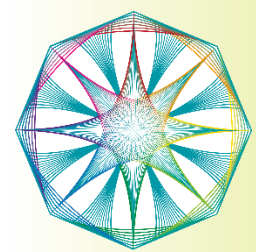
Кафедра в освітньому просторі Університету. Рейтинг Лідер року



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Акредитація освітньої програми



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРТИФІКАТ ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітньо-професійна програма

Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика

022 Дизайн

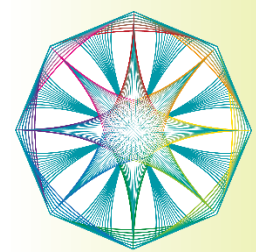
другий (магістерський) рівень

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Україна; ідентифікаційний код 45307965

Дата видачі 05.12.2025

Строк дії 01.07.2031

№ 19253



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Наукові конференції





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Науковий фаховий журнал
«УКРАЇНСЬКИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ
ДИСКУРС»

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!
Запрошуємо вас до участі у роботі
Всеукраїнської науково-практичної конференції

**UCRAINA
LIBERTATEM** **ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ
ТА КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ
ПІД ВПЛИВОМ ВІЙНИ**

Київ.
11–12 листопада 2025 року

Організатори: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Науковий фаховий журнал «Український мистецтвознавчий дискурс»

Тематичні напрями:

- Ціннісні трансформації національного культурного простору та відображення теми гуманізму і захисту людяності в сучасній міжнародній гуманітаристичі.
- Герменевтика війни як суспільно-політичного чинника, гібридність форм впливу на суспільні процеси, міжнародне значення української боротьби та цінність миру.
- Відображення теми ідентичності та захисту Батьківщини, історична спадкоємність у збереженні й трансляції українських культурних традицій.
- Наратив героїзму, боротьби, стійкості та захисту державності в українському театрі та кінематографі, у музичному мистецтві.
- Художньо-образне осмислення тематики спротиву, опору агресії та мистецькі практики відновлення ментального здоров'я воїнів.
- Соціальна допомога переміщеним особам та культурна реінтеграція тимчасово окупованих територій.

Офіційні мови конференції: українська, англійська, мови країн Європейського Союзу.
Форма проведення – змішаний формат.

Участь у роботі конференції безоплатна.

Для участі у конференції, потрібно до 20 жовтня 2025 року
zareestruватися за посиланням:
<https://forms.gle/gvGrc8nojdnnLmNs5>





КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
НАУКОВИЙ ФАХОВИЙ ЖУРНАЛ
«УКРАЇНСЬКИЙ МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС»
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ЖУРНАЛ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
ФАКУЛЬТЕТУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКОГО СТОЛИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ЗАПРОШУЄ ДО УЧАСТІ У

ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
**«СТАЛИЙ РОЗВИТОК СУСПІЛЬСТВА
ТА ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНІСТЬ
У ПРОСТОРІ АЙДЕНТИКИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД»**

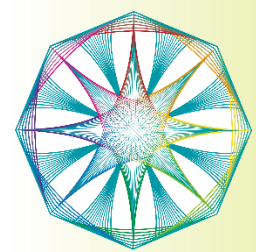
16-17
КВІТНЯ 2025

ОСНОВНІ ПИТАННЯ, ЩО ПРОПОНУЮТЬСЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ

- Філософські засади та історичний досвід дизайн-освіти і художньої культури;
- Дизайнерська діяльність у розвитку айдентики територіальних громад;
- Інноваційні технології в дизайні та розвитку художньої культури;
- Перспективи розвитку дизайну в Україні в контексті трансформації суспільства;
- Етнодизайн як духовно-національний феномен та культурний код нації;
- Цифровий етнодизайн: синергія традицій та новацій.

ЗАЯВКА
УЧАСНИКА



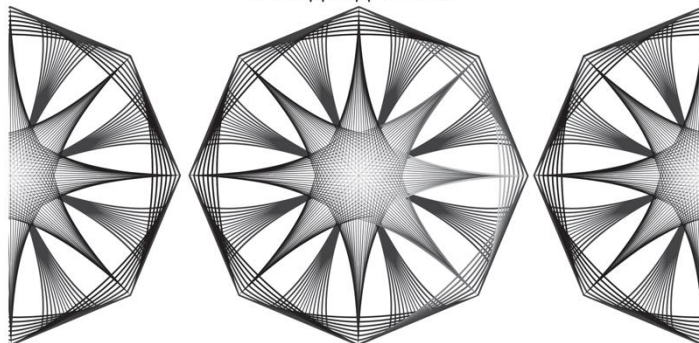


УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Конкурси студентської творчості



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет образотворчого мистецтва і дизайну
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



КОНКУРС СТУДЕНТСЬКОЇ ГРАФІКИ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА

Кафедра дизайну оголошує конкурс студентських робіт з графіки.
Конкурс студентських робіт з графіки відкритий для робіт, які були створені
у період поточного навчального року і раніше, але у минулому не були
представлені на конкурсі.

Ознайомитися із положенням про конкурс можна за посиланням:
https://fomd.kubg.edu.ua/images/2024/FOMD_2025/Konkurs_hrafiiky.pdf
Реєстрація для участі в конкурсі необхідно здійснити в режимі он-лайн
до **1 квітня 2025** року.

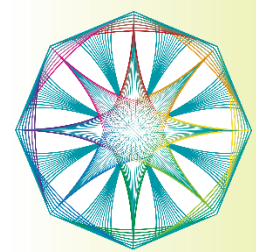
Форма реєстрації за адресою:
<https://docs.google.com/forms/d/10NL4QayTDoAudyvmhSTozVVvPlz5qUse7KEmQLRxdY/edit>

Подання творів на конкурс до 15 квітня 2025 року.
Оголошення переможців конкурсу та вручення дипломів 30 квітня 2025 року.



КОНКУРС СТУДЕНТСЬКОЇ ГРАФІКИ УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА РЕЗУЛЬТАТИ





Конкурси студентської творчості



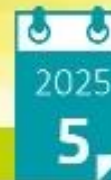
УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ДАЙДЖЕСТ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ

ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ



ОГОЛОШЕНО КОНКУРС "GRINCHENKO DESIGN AWARDS"

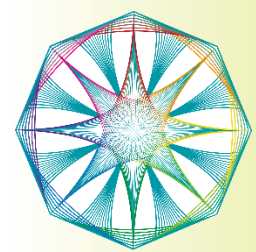
Конкурс "Grinchenko Design Awards" – це конкурс студентських проєктів/стартапів з графічного та комунікаційного дизайну, який відкритий для робіт, що були створені у період 2024-2025 навчального року і раніше, але у минулому ще не брали участі у конкурсі.

Конкурс триватиме з **31** травня по **30** червня 2025 року.
Роботи приймаються до 10 червня 2025 року.
Реєстрація для участі у конкурсі та подання твору тут:



Ознайомитися із положенням про конкурс можна тут:



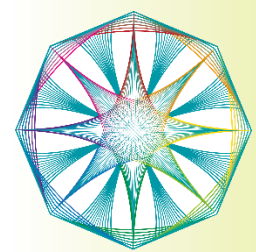


УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Перемоги в конкурсах



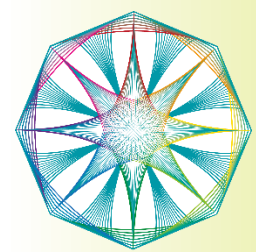
- Старший викладач кафедри дизайну **Юрій Єфімов** – **I місце** Першого Всеукраїнського (національного) конкурсу наукових та навчальних **видань «Українська соціогуманістика»**



Перемоги в конкурсах



- Студент третього курсу **Олександр Рудневський**. Перше місце у XIII Всеукраїнському студентському конкурсі торговельної реклами, у номінації фірмовий стиль.
- Керівник - старший викладач кафедри дизайну **Олексій Штраило**

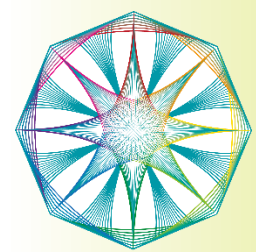


Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

- **11 березня 2025 року:** Виставка студентських робіт з дизайну книги **«Відкриваймо книгу»** у Національній бібліотеці України імені Вернадського. Куратори виставки **Оксана Здор, Наталія Балабуха**.
- **10 березня 2025 року:** Виставка графіки **Наталії Захарченко** у виставковому просторі кафедри. Куратор виставки **Віктор Карпов**, дизайн виставки **Юрій Волгін**.
- **Квітень 2025 року:** Виставка графіки старшого викладача кафедри дизайну **Геннадія Задніпряного «20 подорожей з Мацуо Басьо»**.
- **Травень 2025 року:** Конкурсна виставка творчих студентських робіт з графіки.

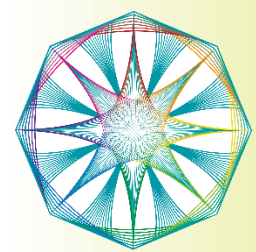


Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

- **Вересень 2025 року:** Виставка графіки старшого викладача кафедри дизайну **Бориса Рибінського «Поряд»**.
- **Жовтень 2025 року:** Виставка творчих студентських робіт **«Територія уяви»** в Арт-просторі «Мистецька світлиця» Київської міської клінічної лікарні № 8 студентів 3 курсу кафедри дизайну. Свої твори представили **Анастасія Тетеря, Євгенія Андрієвська, Дар'я Руденок, Людмила Токарська і Ольга Колесніченко**. Куратор проєкту - стейкголдер кафедри дизайну, мистецтвознавець **Валентина Єфремова**, членкиня секції критики та мистецтвознавства КОНСХУ.
- **Листопад 2025 року:** Виставка студентських робіт з дизайну плакату. Куратор виставки **Борис Рибінський**.



Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ

Графіка. **Наталія ЗАХАРЧЕНКО**



Куратор виставки Віктор КАРПОВ
Дизайн Юрій ВОЛГІН
Оформлення виставки Сергій БАКУШИН

10 - 20 березня
2025 року

КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СЕКЦІЯ ХУДОЖНЬОЇ КРИТИКИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ВІЙСЬКОВО-ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
ХУДОЖНЯ ГАЛЕРЕЯ «МИТЕЦЬ»

ВИСТАВКА НЕЗЛАМНІСТЬ ВОЛІ



28 ЛИПНЯ –
4 СЕРПНЯ
2025 РОКУ

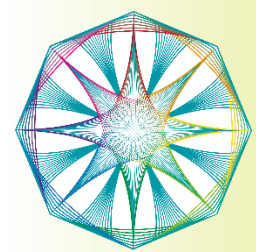
НА ВИСТАВЦІ
ПРЕДСТАВЛЕНІ
ТВОРЧІ РОБОТИ
ТА ПРОЕКТИ
УКРАЇНСЬКИХ
МИТЦІВ ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВЦІВ,
ПРИСВЯЧЕНІ
ГЕРОЇЗМУ
ОБОРОНЦІВ
УКРАЇНИ



Національний
військово-історичний
музей України



АДРЕСА: КИЇВ, ВУЛ. ВЕЛИКА ВАСИЛЬКІВСЬКА, 12



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Виставки



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Геннадій ЗАДНІПРЯНИЙ

Г Р А Ф І К А



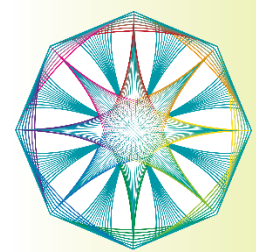
**20 мандрівок
з Мацуо Басьо**

Куратор виставки Віктор Карпов
Дизайн плакату Юрій Волгін
Оформлення виставки Володимир Снігур

03 - 25 квітня
2025 року



© Віктор Карпов, 2025

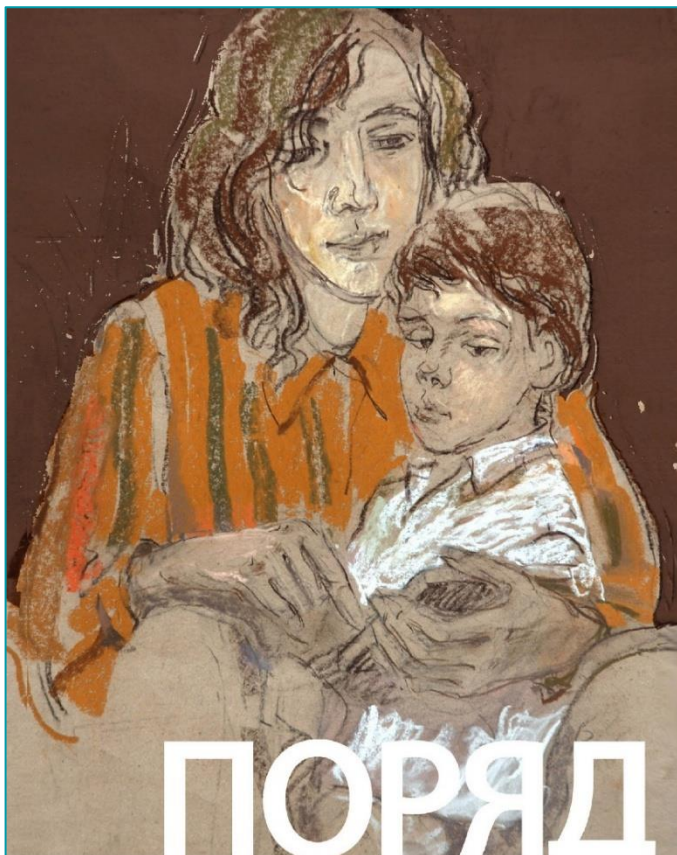


Виставки



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

© Віктор Карпов, 2025



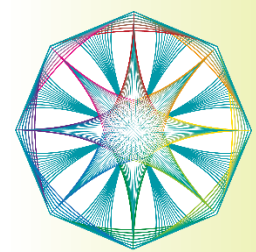
Борис Рибінський графіка, пастель.



виставковий простір
кафедри дизайну

21 вересня – 11 жовтня
2025 року





УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



Виступи стейкхолдерів



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

повідомляє про гостьову лекцію для здобувачів другого (магістерського) рівня
вищої освіти ОПП «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика» та усіх охочих

Тема:

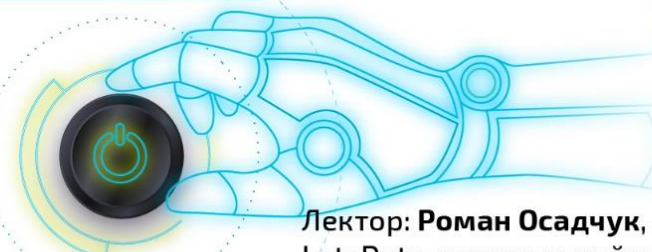
АНАЛІЗ ВІДКРИТИХ ДАНИХ ТА ЇХ ВЕРИФІКАЦІЯ

8 травня 2025 року

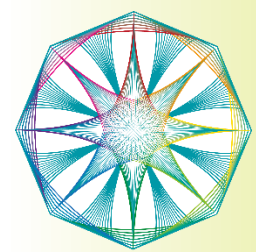
14:00-16:00

Формат: інтерактивний, з корисними практичними завданнями/кейсами

Київ, бульвар І. Шамо, 18/2 + Google Meet



Лектор: **Роман Осадчук**, Директор з розвідки загроз LetsData, позаштатний аналітик Atlantic Council's Digital Forensic Research Lab, старший викладач національного університету «Києво-Могилянська академія», аспірант Могилянської Школи Журналістики.



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



Виступи стейкхолдерів



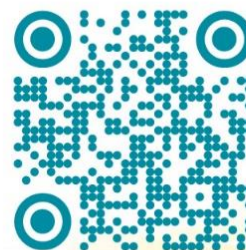
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

повідомляє про гостьову лекцію

Тема: **МІЛІТАРНА АЙДЕНТИКА
УКРАЇНИ В УНІФОРМІ**

12 вересня 2025 року
11:15-13:15

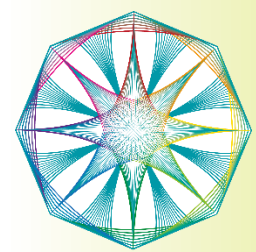


Посилання
на відеодзвінок



Гостьова лекція викладачки кафедри поведінкових наук та військового лідерства Інституту психологічної підтримки персоналу Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного кандидатки мистецтвознавства

Тетяни ЮРОВОЇ



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Виступи стейкхолдерів



8 жовтня 2025 року о 13.45
на кафедрі дизайну Університету Грінченка
відбудеться відкрита гостьова лекція
**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ
ТА АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ДИЗАЙНІ»**
(on-line)

Модератори події:

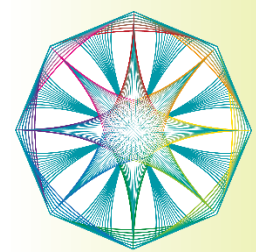
Дмитро Дорошенко, начальник відділу розвитку креативних секторів економіки Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій

Ольга Протасова, координаторка проєктів Design for Ukraine Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій — державна організація, мета якої надавати всеохопну підтримку учасникам креативних індустрій у питаннях, пов'язаних з правами інтелектуальної власності: <https://nipo.gov.ua>



Посилання на зустріч:

<https://meet.google.com/exx-frgd-jsh>



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Виступи стейкхолдерів



Кафедра дизайну Університету Грінченка

28 жовтня 2025 року о 13.45

Гостьова онлайн лекція директора
Vailio agency в Києві **Дмитра Гирі**

**ДИЗАЙН –
ЦЕ РЕМЕСЛО,
А НЕ МИСТЕЦТВО**



vailio

Посилання на зустріч:

<https://meet.google.com/zor-utan-mww>



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

МАЙБУТНІМ АБІТУРІЄНТАМ!

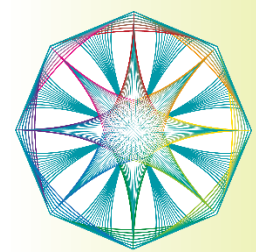


ВІЛЬНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ

з 5 листопада
починають роботу

**ПІДГОТОВЧІ
КУРСИ**

KD.FOMD@KUBG.EDU.UA



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА



Майстерні. Майстер-класи



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

запрошує до

МАЙСТЕРНІ КАЛІГРАФІЇ

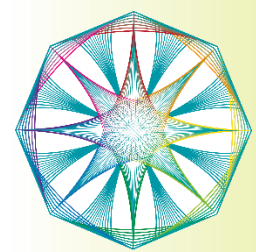
УСТАВ • ПІВУСТАВ • СКОРОПИС • В'ЯЗЬ
Історична кирилиця
і сучасна інтерпретація



Куратори майстерні:
Наталія Балабуха, Оксана Здор



Реєстрація
або за посиланням: <https://surl.li/ijakyh>



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Майстерні. Майстер-класи



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

ЗАПРОШУЄМО НА ПРЕЗЕНТАЦІЮ КНИЖКИ

«ЗАСУДЖЕНИЙ НА СТРАТУ»

**7 червня
12:30**



Київ,
бульвар Ігоря Шамо,
18/2

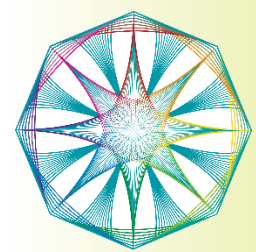
121 аудиторія
+Google Meet



авторка
Наталка Данькова



дизайнерка
та ілюстраторка
Оксана Здор



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Майстерні. Майстер-класи



МАЙСТЕР-КЛАС З КОЗАЦЬКОГО СКОРОПИСУ

за химерною історією про помсту
та кохання

30 серпня
16:00



Київ

Книгарня «Плекай»
вул. Спаська, 22



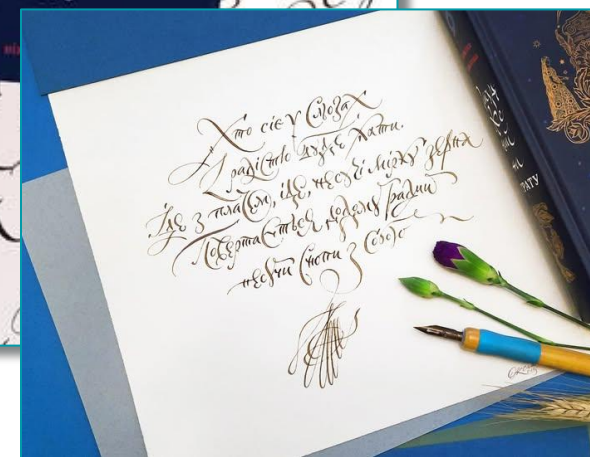
віхля



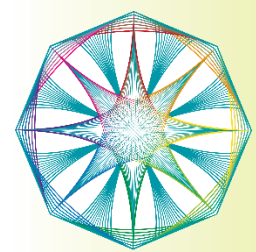
Наталка Данькова



Оксана Здор



Звіт кафедри дизайну за 2025 рік



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Майстерні. Майстер-класи



ЦЕНТР КОМУНІКАЦІЙНОЇ РЕКЛАМИ



Керівник Центру: к.п.н., доцент МАРЧЕНКО Аліна Анатоліївна
Курс підготовки - 4 курс
2 год. / тиждень навчання в Центрі

МЕТА:

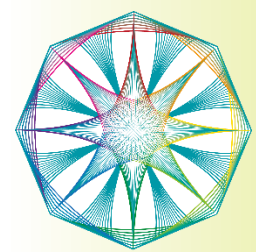
Дослідження візуальних і комунікаційних практик у сучасному суспільстві, формування навичок створення ефективних дизайн-рішень у сфері візуальних комунікацій, брендингу, UI/UX-дизайну, з урахуванням соціокультурного контексту та актуальних технологій.

КОМПЕ- ТЕНТНОСТІ:

- Навички аналізу ефективності дизайн-комунікацій у цифровому та фізичному середовищах.
- Вміння застосовувати сучасні дизайн-інструменти для розв'язання актуальних завдань у сфері комунікаційного дизайну.
- Вміння створювати візуальні комунікації відповідно до цілей і цінностей бренду.

ДИСЦИПЛІНИ ЦЕНТРУ

Фірмовий стиль на рекламних носіях
Зовнішня реклама як компонент міської айдентики
Принципи сторітелінгу в дизайні



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Випускників у 2025 році



разом **97** випускників

83 бакалавра

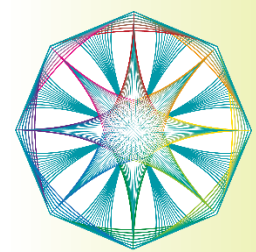
магістрів **14**



червень 2025 року



грудень 2025 року

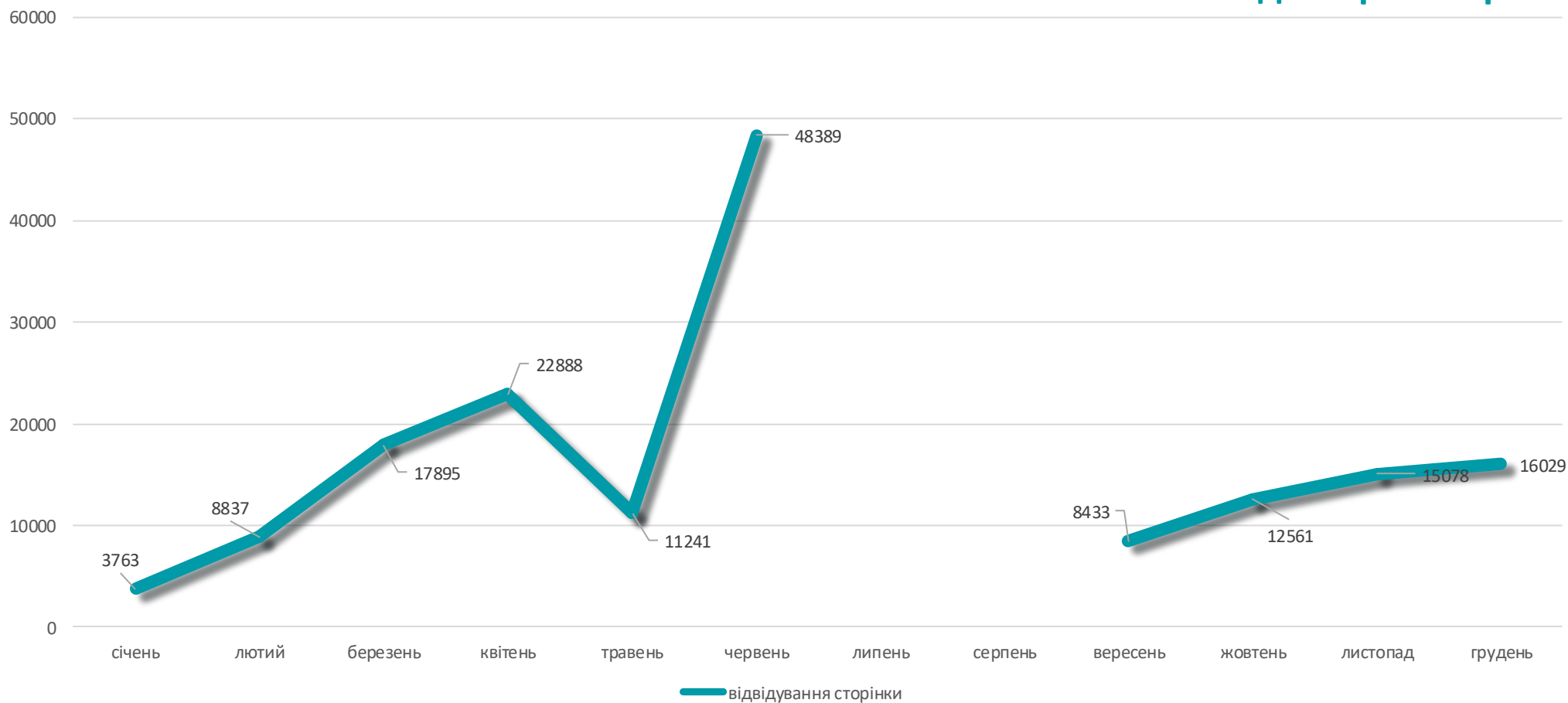


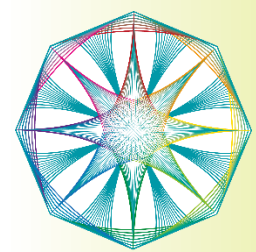
УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА

Прозорість та публічність



Взаємодія з фоловерами

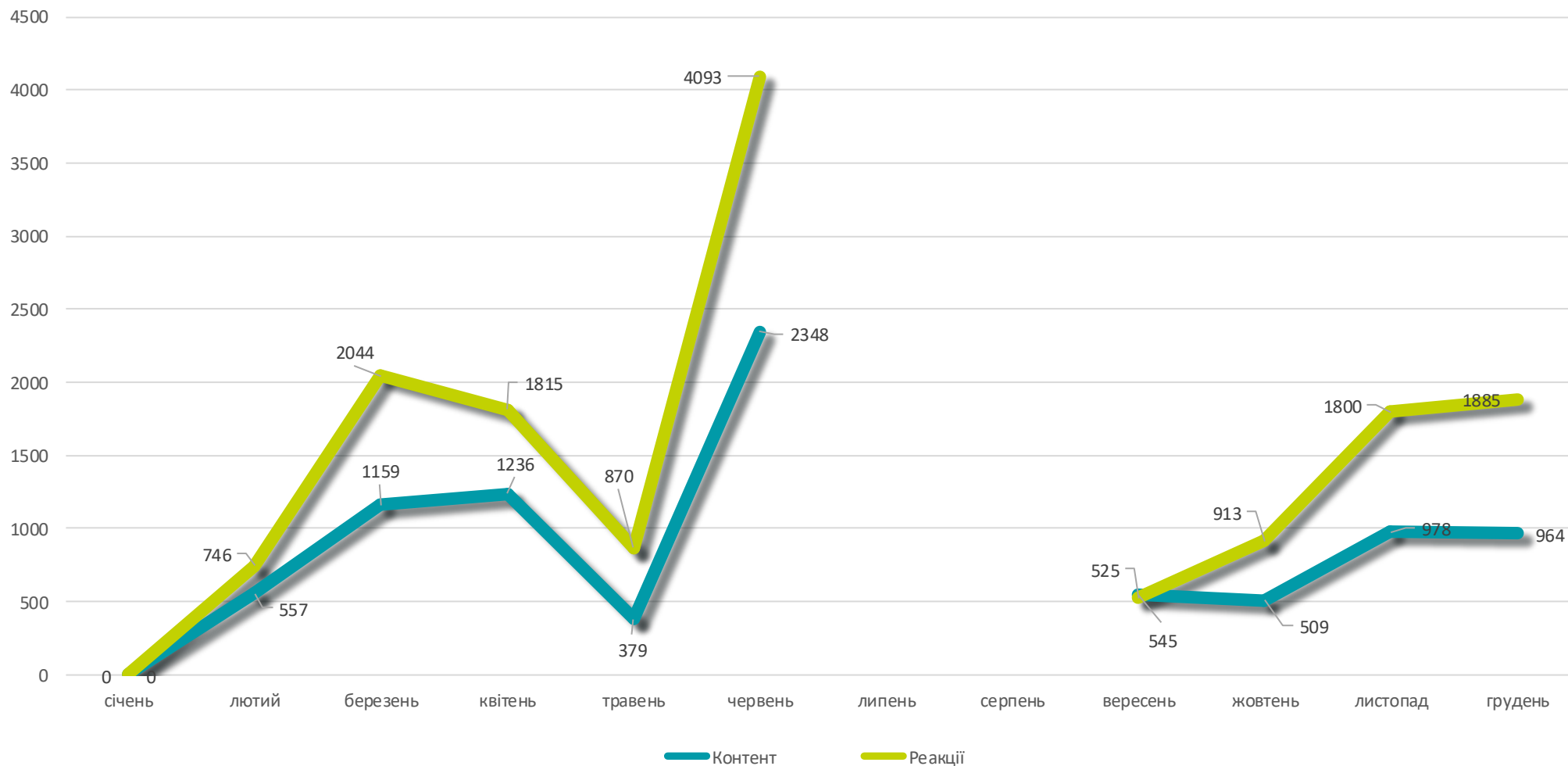




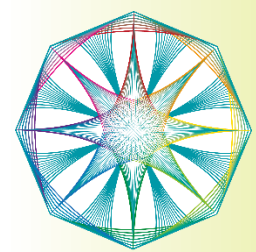
Прозорість та публічність



УНІВЕРСИТЕТ
ГРИНЧЕНКА



© Віктор Карпов, 2025



УНІВЕРСИТЕТ
ГРІНЧЕНКА

Прозорість та публічність



СПІВПРАЦЯ ІЗ СТЕЙКХОЛДЕРАМИ

Підтримка наукової та освітньої діяльності стейкхолдерами кафедри дизайну є запорукою якості освіти та інновацій. Разом із стейкхолдером кафедри дизайну видавництвом «Гельветика» завершено роботу із формування збірника всеукраїнської

науково-практичної конференції «UCRAINA LIBERTATEM (Україна вільна)». Висловлюємо усім учасникам конференції щирі вдячність за оприлюднення власних наукових досліджень та зичимо успіхів у подальшій науковій діяльності.

Завідувача кафедри дизайну доктора наук Віктора КАРПОВА обрано головою секції художньої критики і мистецтвознавства Київської організації Національної спілки художників України. Співпраця із Національною спілкою художників України посилює творчий та освітній потенціал кафедри.



ЗБОРИ ТРУДОВОГО КОЛЕКТИВУ ФАКУЛЬТЕТУ

22 січня 2025 року були проведені Збори трудового колективу Факультету образотворчого мистецтва і дизайну. Обрано делегатів від кафедри для участі у Зборах трудового колективу Універси-

тету. Ключовим питанням порядку денного було обговорення та затвердження звіту декана Факультету КОВАЛЬЧУКА Остапа Вікторовича за 2024 рік.

ВЧЕНА РАДА ФАКУЛЬТЕТУ

До складу Вченої ради факультету обрано кандидатку педагогічних наук, доцентку Олену Лихолат. Вітаємо Олену Віталіївну!



ПІДГОТОВКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ БАКАЛАВРІВ

На допомогу студентам кафедрою опрацьовано і Вченою радою факультету затверджено інноваційні за змістом Методичні рекомендації до підготовки кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

На кафедрі дизайну відбувся другий етап підготовки кваліфікаційних робіт студентів бакалаврського освітнього рівня. Студенти груп Гдб 1-21-4.0д, Гдб 2-21-4.0д, Гдб 1-21-4.0д, а це 72 студенти, демонстрували досягнення визначених показників у дизайні дослідження за обраною тематикою. Приємно відзначити високу мобілізованість студентів та їх цілеспрямованість. Надані науково-педагогічним персоналом кафедри дизайну рекомендації та побажання сприятимуть подальшій успішній роботі студентів.

Приємно відзначити високу мобілізованість студентів та їх цілеспрямованість. Надані науково-педагогічним персоналом кафедри дизайну рекомендації та побажання сприятимуть подальшій успішній роботі студентів.



РОБІТ БАКАЛАВРІВ

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



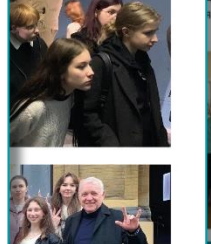
НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.



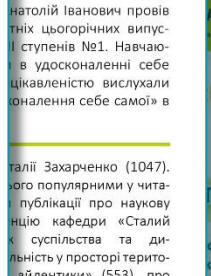
НАВЧАННЯ!

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ!

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.



НАВЧАННЯ!

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ!

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.



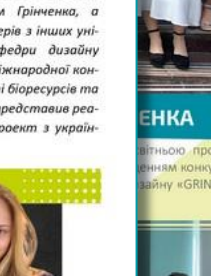
НАВЧАННЯ!

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ!

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



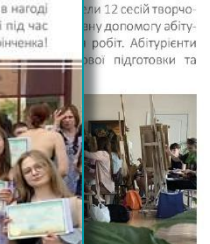
НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.



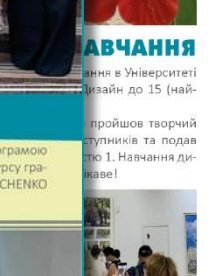
НАВЧАННЯ!

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ!

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



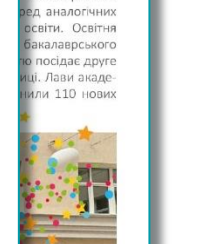
НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.



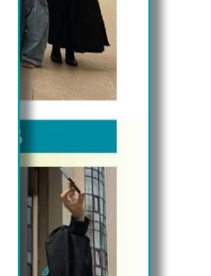
НАВЧАННЯ!

студентам довершити розпочате життя в креативності.



НАВЧАННЯ!

дизайну і територіальна айдентика з метою їх відповідності.



НАВЧАННЯ!

Методичного лютого. дизайну, гаранті освіти про-зайн» та «Комунікаційний айдентика» опанували якуємо нашому коучу Ірині йні рекомендації.