

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ**

**УХВАЛИ  
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №1  
від 05 січня 2023 року**

- 1.1. Звіт заступника декана **Таранник А.О.** про науково-методичну та навчальну роботу за 2023 рік вважати задовільним.
  - 1.2. На постійній основі проводити зустрічі зі здобувачами 4-го курсу освітніх програм Образотворче мистецтво та Графічний дизайн з метою ознайомлення їх з магістерськими програмами, які реалізуються на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну.
  - 1.3. Кафедрам Факультету образотворчого мистецтва і дизайну продовжити роботу по збереженню контингенту студентів.
  - 1.4. Завідувачам кафедр розподіляти навчальне навантаження із врахуванням вимог наказу 414 від 10.06.2021 р.
  - 1.5. Продовжити практику проведення круглих столів, майстер-класів та інші заходи для здобувачів за участю потенційних роботодавців на базі Факультету образотворчого мистецтва і дизайну та на базі підприємств, в організаціях, установах тощо.
  - 1.6. Висвітлювати на сайті Факультету результати засідань Ради роботодавців та Ради випускників Факультету образотворчого мистецтва і дизайну.
  - 1.7. З метою успішного проходження процедури Атестації кафедр Факультету образотворчого мистецтва і дизайну змінити підходи до супроводу студентів під час підготовки кваліфікаційних робіт/проектів і проходження Атестації в цілому.
  - 1.8. Завідувачам кафедр та гарантам освітніх програм забезпечити системну роботи зі здобувачами, випускниками та роботодавцями з метою обговорення та внесення змін до освітніх компонент освітньо-професійних програм, які реалізуються на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну.
- 
- 2.1. Звіт про наукову роботу заступника декана **Зайцевої В.І.** за 2023 рік вважати задовільним.
  - 2.2. Сприяти розвитку персоналу ФОМД, шляхом залучення до проходження модулів підвищення кваліфікації у системі навчання та розвитку персоналу Університету та у неформальній освіті.
  - 2.3. Мотивувати викладачів ФОМД до підвищення публікаційної активності та якості друкованої продукції у наукових, зокрема іноземних виданнях з високою репутацією, що входять до наукометричних баз даних Scopus та WoS (цитовання).
  - 2.4. Сприяти організації та проведенню заходів, присвячених популяризації принципів академічної доброчесності серед НПП та здобувачів освіти ФОМД.

2.5. Сформувати групи співробітників Факультету (адміністративний склад, науково-педагогічні працівники) для проходження впродовж року цільових тренінгів з метою покращення комунікації та ефективності взаємодії.

2.6. Посилити профорієнтаційну роботу щодо залучення потенційних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня підготовки докторів філософії.

3.1. Звіт про соціально-гуманітарну роботу заступника декана **Стрельцової С.В.** за 2023 рік вважати задовільним.

3.2. Впроваджувати культурно-мистецькі заходи, культурні події, присвячені важливим датам в історії української культури, з метою формування громадської позиції та соціальної активності у здобувачів освіти.

3.3. Сприяти інформуванню про здобуття неформальної та інформальної освіти для здобувачів та працівників Факультету з метою набуття певних фахових та науково-педагогічних компетентностей.

3.4. Залучати здобувачів освіти для проходження Школи координаторів (на базі Центру програм з лідерства-служіння) для роботи Центру студентів координаторів на Факультеті образотворчого мистецтва і дизайну (форма тьюторської діяльності).

3.5. Продовжити популяризацію Корпоративної культури Університету серед всіх учасників освітнього процесу.

3.6. Запланувати культурно-мистецькі заходи на підтримку та популяризацію Музею українського побуту Факультету.

3.7. Популяризувати та долучати більшу кількість здобувачів освіти до волонтерської діяльності на Факультеті, Університеті та поза його межами.

3.8. Створити низку мистецьких онлайн майстер-класів з метою популяризації Факультету та комунікативною взаємодією з киянами.

3.9. Приєднувати здобувачів освіти Факультету до організації мистецьких заходів для київської громади та участі в соціальному проєкті «З Києвом і для Києва» (соціальний проєкт «Палітра мистецтв»).

3.10. Відновити роботу «Дитячої художньої студії» для київської громади.