

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ №2
від 23 січня 2024 року**

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про затвердження плану роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну на 2024 рік.

Доповідач: декан факультету Ковальчук О.В.

2. Про затвердження плану роботи Вченої ради факультету на 2024 рік.

Доповідач: секретар Вченої ради Коновалова О.В.

3. Про затвердження переліку вибіркових навчальних дисциплін згідно з Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Доповідач: заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О.

4. Про затвердження графіка сертифікації ЕНК на 2024 рік.

Доповідачі: помічник декана з ІКТ Грицюк Д.С., завідувачі кафедр

5. Про затвердження програм практик.

Доповідачі: завідувачі кафедр, заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Таранник А.О.

6.1. Про розгляд відповідності дисертації і наукових публікацій Дєточкі Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

6.2. Про рекомендацію дисертації Дєточкі Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження О. М. Дєточці ступеня доктора філософії з

галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

6.3. Подання пропозиції щодо складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Деточки Ольги Михайлівни на тему «Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва доктор мистецтвознавства, професор).

Доповідач: заступник декана з наукової роботи Зайцева В.І.

7. Про рекомендацію до друку навч. посібника «Комп'ютерні технології в дизайні». Оновлене та доповнене видання. 120 с. Автор - старший викладач кафедри дизайну Юрій Володимирович Єфімов.

Рецензенти:

Пучков А.О., доктор мистецтвознав., проф., радник Президії Національної академії мистецтв України;

Василенко В.М., канд.техн.наук, доц., зав.кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету

Доповідач: доктор мист., професор, завідувач кафедри дизайну Романенкова Ю.В.

8. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації та відповідних документів С.В. Стрельцової, старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету.

Доповідач: Зайцева В.І., заступник декана з наукової роботи