

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з дисципліни «Фірмовий стиль»	
Курс	2, ГДб-1-22-4.0д
Спеціальність 022	«Дизайн»
Форма проведення	практична
Тривалість проведення	
Максимальна кількість балів	40
Критерії оцінювання	виставляється за відмінний рівень знань і практичних досягнень в розумінні основних прийомів побудови шрифтового образу , логотипу. Уміння організувати та пластично поєднати шрифтове і (при потребі) графічне рішення. Неординарне креативне знакове рішення. Виразність, розуміння стильової єдності між темою, образом, зображенням та конфігурацією шрифтових гарнітур.
36-40 балів	
33-35 балів	Виставляється за добрий рівень знань основних прийомів композиції, уміння організувати образне рішення на основі шрифтового блоку із використанням різних засобів виділення головного змісту, поєднання шрифту та графічного зображення не переобтяжуючи композицію, виразність, грамотний підбір шрифтових гарнітур відповідно до тематики та повноти розкриття образу.

<p>30 -32 балів</p>	<p>виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати виразний шрифтовий блок проте не досконале використання засобів виділення та акциденції головного змісту тексту, не виразне поєднання шрифту та графіки, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та тематики зображення.</p>
<p>24-29 балів</p>	<p>виставляється за знання основних прийомів композиції, навички організувати шрифтове рішення проте не досконале використання засобів виділення головного змісту образу слова, не виразне поєднання шрифту та графіки, не узгодженість стилю шрифтових гарнітур та обраної тематики.</p>
<p>0 – 23 балів</p>	<p>виставляється за незадовільний рівень знання прийомів композиції, відсутність навичок організації шрифтового образного рішення, погане поєднання шрифту та графіки, не узгодженість образу і стилю шрифтових гарнітур графіки.</p>
<p>Перелік допоміжних матеріалів</p>	<p>Технічні засоби – графічні редактори Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.</p>
<p>Завдання</p>	<p>Тема завдання Слово-образ. Слід виконати ТРИ ВАРІАНТИ ОБРАЗНОГО РІШЕННЯ НА ОСНОВІ ОДНОГО СЛОВА. АБО СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ з яскраво вираженою приналежністю та тематичним змістом. Рішення може включати акцентне графічне зображення що підсилює слово-образ.</p>
	<p>1. Колірне рішення (не більше ніж три кольори.) з</p>