

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
УХВАЛИ**

Вченої ради № 4 від 28 травня 2024 року

1.1. Інформацію А.О. Таранник, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи, завідувачів кафедр про допуск студентів ОР «Бакалавр» до Атестації взяти до уваги.

1.2. Кафедра дизайну: не допущена до захисту здобувач Дар'я Богач.

1.3. Кафедра образотворчого мистецтва: не допущені до захисту здобувачі Гашпоренко, Якуніна.

2. Інформацію А.О. Таранник, заступника декана з науково-методичної та навчальної роботи, про підготовку до вступної кампанії 2024 року взяти до уваги.

3.1. Інформацію О.В. Ковальчука, декана ФОМД, про підготовку до проходження конкурсу на заміщення вакантних посад взяти до уваги.

3.2. Засідання Вченої ради факультету з кадрових питань провести 06 червня в ауд. 121, початок о 10.00.

4. Рекомендувати Вченій раді Університету для затвердження Освітню програму 022.01.04 «Комунікаційний дизайн і територіальна айдентика».

5. Внести до ОП 022.01.01»Графічний дизайн» відповідно до рекомендацій експертної групи, висловлених під час акредитації, наступні зміни: ОК 2 учинній редакції НП замінити на ОК «Менеджмент і маркетинг у дизайні», зняти блоковий принцип обрання вибіркових дисциплін і залишити вибір з Каталогу дисциплін Університету, що відповідає вимогам щодо свободи побудови індивідуальної траєкторії навчання здобувача.

6.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету:

Ю.В. Романенковій, доктору мист., професору, зав. каф. дизайну:

- Webinar «Fans of grant activities and fundraising foreign and national experience» Міжнародної фундації науковців та освітян (IESF)». (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 24.03.2024 р., реєстраційний номер ES №19090 додано до заяви).
- «International Professional Development Programme (webinar) «International experience of using artificial intelligence in the educational process (р.ІІ)», 15-24.05.2024 (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 24.03.2024 р., реєстраційний номер ES №19853 додано до заяви).

6.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету:

В.І. Зайцевій, доценту, доценту кафедри декоративного мистецтва і реставрації:

- Webinar «Трансфер освітніх технологій в країнах Європейського Союзу та Україні (Lublin, Republic of Poland) Міжнародної фундації науковців та освітян (IESF)». (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 29.04.2024 р. додано до заяви).

6.3. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету **О.В. Коноваловій**, доценту кафедри образотворчого мистецтва:

- Науково-педагогічне стажування «Особливості використання ChatGPT в освітній діяльності у сфері культури та мистецтва» Куявський університет, м. Влоцлавек, Республіка Польща, 4 березня – 14 квітня 2024 року. (Сертифікат №CSI-040305-KSV від 14.04.2024 р., 180 годин/ 6 ЄКТС додано до заяви).

7. Перезарахувати результати курсу «Motion design beginning» від онлайн інституту «Projector», 108 год. як 3 (три) кредити навчальної дисципліни «3D графіка». Підстава – заява Т. Самборик, сертифікат курсу.

8.1. Рекомендувати до друку навч. посібник «Комп'ютерні технології в дизайні». Оновлене та доповнене видання. 120 с. Автор – старший викладач кафедри дизайну Ю.В. Єфімов.

Рецензенти:

Пучков А.О., доктор мистецтвознав., проф., радник Президії Академії Мистецтв України;

Василенко В.М., канд.техн.наук, доц., зав.кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету.

8.2. Видання рукопису здійснити за кошти Університету (відповідно до Розділу II «Видання, що будуть друкуватися повторно зі змінами чи після доопрацювання», п.1 Тематичного плану видань на 2024 рік).