

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
УХВАЛИ**

Вченої ради № 3 від 16 квітня 2024 року

1. Доповідь канд. мист., доцента кафедри образотворчого мистецтва О.В. Коновалової на тему «Дискусійні питання щодо використання Chat GPT у підготовці магістрів мистецьких спеціальностей» взяти до уваги.

2.1. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету **Ю.В. Романенковій**, доктору мист., професору, зав. каф. дизайну:

- Webinar «Трансфер освітніх технологій в країнах Європейського Союзу та Україні (Lublin, Republic of Poland) Міжнародної фундації науковців та освітян (IESF)». (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 21.02.2024 р. додано до заяви).
- Webinar Using Generative Artificial Intelligence in Everyday Life (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 12.02.2024 р. додано до заяви).
- Webinar «Funds of grant activities and fundraising: foreign and national experience» (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 29.03.2024 р. додано до заяви).

2.2. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи **І.В. Ситник**, докт. філософії, доценту кафедри образотворчого мистецтва:

- Як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету
 - Науково-педагогічне стажування «Формування професійного та творчого потенціалу особистості як важливий складник креативної мистецької освіти (Сертифікат 180 годин /6 ЄКТС від 11.02.2024 р. додано до заяви).
- Як обов'язкову частину підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) – диплом доктора філософії Н23 № 001561 від 06 листопада 2023 р. додається.

2.3. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету **С.В. Стрельцовій**, ст. викладачу кафедри образотворчого мистецтва:

- Webinar «Трансфер освітніх технологій в країнах Європейського Союзу та Україні (Lublin, Republic of Poland) Міжнародної фундації науковців та освітян (IESF)». (Сертифікат 45 годин/1,5 ЄКТС від 21.02.2024 р. додано до заяви);
- Курс «Basics of Derivatives – Charley K. Whstehead (31.01.2024) (Сертифікат додано до заяви);
- Курс «Creating Persuastve «Digital Moments» – Raymond A. Lutzcy (31.01.2024), (UGF – Ukraine Global Faculty) (12.02.2024). (Сертифікат додано до заяви).

- Курс «CS50: Основи програмування для бізнес-професіоналів». (Сертифікат 60 годин/2 ЄКТС від 15.01.2024 р. додається).

2.4. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи **Є.Ю. Липовецькій**, ст. викладачу кафедри образотворчого мистецтва як обов'язкову частину підвищення кваліфікації за фаховим модулем (стажування) – диплом магістра М23 № 101752 від 31 грудня 2023 р. додається).

2.5. Зарахувати результати підвищення кваліфікації та відповідні документи як проходження варіативної частини системи підвищення кваліфікації Університету **Н.В. Синявській**, ст. викладачу кафедри дизайну:

- Вебінар «Педагогічне лідерство: як розкрити внутрішній потенціал особистості?» (Сертифікат 2 години/0,06 ЄКТС від 08.04.2024 р. додано до заяви).

3.1. Інформацію заступника декана з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи С.В. Стрельцової щодо проблемних питань соціально-гуманітарної, творчої роботи у I півріччі 2024 р. взяти до уваги.

3.2. Завідувачам кафедр до 19 квітня 2024 року подати пропозиції по заходах до вшанування пам'яті Бориса Грінченка (114-та річниця від дня смерті). Пропозиції від Факультету мають бути подані до загального плану.

3.3. Завідувачам кафедр до 19 квітня 2024 року подати пропозиції по організації (відповідних тематичних) майстер-класів, виставок, які будуть проводитися до Дня Києва в парку «Наталка» на Оболоні.

3.4. Для забезпечення викладачів та здобувачів освіти додатковими балами для внесення в реєстр «Лідері року» (для викладацького складу) обов'язковою умовою є подання відповідних документів. У показнику Підготовка здобувача освіти до участі у мистецькому Всеукраїнському, Міжнародному конкурсі подано перелік документації, яка має бути надана: зараховується за умови наявності каталогу виставки, розпорядження декана, витягу з рішення кафедри про рекомендацію участі здобувача освіти у виставці; інформації на порталі Університету. Враховуються лише професійні виставки, що проводяться під егідою творчих спілок.

3.5. З метою проведення мистецьких конкурсів професійного спрямування з винесенням за межі Факультету (Всеукраїнські, Міжнародні: фестивалі, пленери, тощо, має бути розроблене Положення (в обов'язковому порядку). Положення подається на розгляд засідання «Художньої ради», потім, якщо конкурс відповідає вимогам та мистецькому спрямуванню, подається на затвердження Вченою Радою Факультету, далі узгоджується з ректоратом.

3.6. Забезпечити на волонтерських засадах студентів для проведення майстер-класів мистецького спрямування в рамках підписання меморандуму з Консультативно-діагностичною поліклінікою «Охматдит» щодо реабілітації дітей (ерготерапевтичні заходи).

4.1. Інформацію заступника декана з наукової роботи В.І. Зайцевої про підготовку до Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України» взяти до уваги.

4.2. Подати матеріали для участі у конференції (заповнену реєстраційну форму, квитанцію про оплату оргвнеску, тези) до 24 квітня 2024 року.

5. Рекомендувати до вступу в аспірантуру Університету імені Бориса Грінченка у 2024 році:

Волощук Інну Русланівну (бюджет/стаціонар).

Тема дослідження: «Вияви масонства у мистецтві й архітектурі Європи XVII – початку XXI століть: джерела інспірацій, символічне трактування, художньо-образні особливості».

Радько Катерину Володимирівну (бюджет/стаціонар).

Тема дослідження: «Творчість династії Трегубових у контексті розвитку українського художнього фарфору другої половини XX – початку XXI століть».

6. Затвердити з доопрацюванням Програму комплексного іспиту з педагогіки, методики викладання образотворчого мистецтва, мистецької педагогіки і психології художньої творчості (кафедра образотворчого мистецтва).

7. Затвердити наступні Програми практик (кафедра образотворчого мистецтва):

- Пленерну практику для здобувачів вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми «Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги»;

- Навчальну практику (Пленер) для здобувачів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво».