

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
УХВАЛИ**

засідання Вченої ради № 2 від 23 січня 2024 року

1. Затвердити план роботи Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2024 рік
2. Затвердити план роботи Вченої ради Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2024 рік.
3. Затвердити графік сертифікації ЕНК на 2024 рік.
4. Затвердити програми практик:
 - кафедри декоративного мистецтва і реставрації - «Етнографічна практика», освітній рівень перший (бакалаврський).
 - кафедри образотворчого мистецтва «Виробничо-педагогічна практика», освітній рівень перший (бакалаврський).
- 5.1. Визнати дисертацію і наукові публікації **Деточки Ольги Михайлівни** на тему **«Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування»** на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (науковий керівник – Школьна Ольга Володимирівна, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор) такими, що відповідають Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.
- 5.2. **Рекомендувати дисертацію Деточки Ольги Михайлівни** на тему **«Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування»** до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження О. М. Деточці ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
- 5.3. **Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Деточки Ольги Михайлівни** на тему **«Мистецтво тонкої кераміки Великобританії кінця XVIII – початку XX століть: основні художньо-промислові центри, специфіка формотворення та декорування»** на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузь знань 02 Культура і мистецтво:

голова ради – **Руденченко Алла Андріївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка;

члени ради:

Кротова Тетяна Федорівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (офіційний опонент);

Роготченко Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (офіційний опонент);

Ревенок Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (офіційний опонент);

Зайцева Вероніка Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри декоративного мистецтва і реставрації Факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка (рецензент).

6. Рекомендувати до друку **Вченій раді Київського університету імені Бориса Грінченка до випуску четвертий номер електронного видання наукового журналу «Арт-простір».**