



<b>КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА</b>	
<b>КАФЕДРА ДИЗАЙНУ</b>	
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b> <b>з навчальної дисципліни</b> <b>«Технології поліграфії»</b>	
<b>Курс</b>	<b>1</b>
<b>Спеціальність</b>	022 «Дизайн»
<b>Форма проведення</b>	практична
<b>Тривалість проведення</b>	4 академічні години
<b>Максимальна кількість балів</b>	40 балів
<b>Критерії оцінювання</b> 36 - 40	Здобувач демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню; робота повинна бути виконана в оригінальному зображенні, відтвореному в різних графічних техніках. Екзаменаційна робота має бути виконана з дотриманням усіх техніко-технологічних правил виконання проекту засобами графіки.  <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> Помилки відсутні
31 - 35	Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню, але робота має незначні недоліки композиції, студент припускається несуттєвих техніко-технологічних неточностей, але в цілому робота виконана охайно і на досить якісному рівні. У екзаменаційній роботі практично відсутні помилки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. робота має недостатньо довершену композиційну побудову;</li> <li>2. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.</li> </ol>

26 - 30	<p>Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає помилки, виконує роботу, що не повністю відповідає поставленому завданню, робота має невірне шрифтове вирішення, студент допускає незначні техніко-технологічні помилки у виконанні оригіналу. У цілому робота виглядає охайно і досить якісно.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дрібні несуттєві недоліки у композиційній побудові;</li> <li>2. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.</li> </ol>
21 - 25	<p>Здобувач володіє більшою частиною навчального матеріалу, має достатній рівень розвитку умінь та навичок, але не завжди може вдало застосувати їх для відображення своєї ідеї, виконує роботу з формальними чи композиційними похибками, допускає певні техніко-технологічні помилки, робота виглядає недосить охайно. У роботі можуть бути наявні суттєві помилки техніко-технологічні у виконанні оригіналу.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. суттєві недоліки у композиційній побудові;</li> <li>2. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання;</li> </ol>
16 - 20	<p>Здобувач володіє меншою частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що перешкоджає відобразити своєю ідеєю належним чином, виконує роботу з суттєвими композиційними похибками, допускає техніко-технологічні помилки, що відображаються на якості і зовнішньому вигляді роботи,</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. суттєві недоліки у композиційній побудові;</li> <li>2. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання;</li> <li>3. бракує охайності в роботі.</li> </ol>

0 - 15	<p>Здобувач володіє незначною частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що не дозволяє виконати завдання, виконує роботу з грубими формальними чи композиційними похибками, що принципово спотворюють форму, робота не завершена і створює погане враження, або ж фактично відсутня.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. відсутня композиція;</li> <li>2. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання;</li> <li>3. бракує охайності в роботі</li> </ol>
<b>Перелік допоміжних матеріалів</b>	Технічні засоби – комп’ютер. Встановлені програми – Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
<b>Завдання</b>	Розробити макет для кліше, тиснення золотом фольгою медальйону та рамки по кордонах формату оправи видання (75X90/32). Палітурний матеріал для оправи – коричнева натуральна шкіра.
Завідувач кафедри Екзаменатор	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">         Юлія Романенкова     </div> <div style="text-align: center;">         Геннадій Задніпрняний     </div> </div>