

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор  
з науково-методичної та  
навчальної роботи

О.Б. Жильцов

2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЇ**

Для студентів спеціальності 022 «Дизайн»  
освітнього рівня другого (магістерського)  
освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн»



Київ - 2023



1.

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристики дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	6/180			
Курс	1			
Семестр	1	2	1	14
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	1	2	1
Обсяг кредитів	3	3	3	3
Обсяг годин, в тому числі:	90	90	90	90
<i>Аудиторні</i>	24	24	12	12
<i>Модульний контроль</i>	6	6		
<i>Семестровий контроль</i>		30		
<i>Самостійна робота</i>	60	30	78	78
Форма семестрового контролю	залік	екзамен	залік	екзамен

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання дисципліни «Технології поліграфії» є підготовка фахівця з високим рівнем професійної майстерності, формування гармонійно розвинутого спеціаліста для самостійного творчого вирішення завдань дизайнерської діяльності.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- набуття теоретичних та практичних знань у поліграфічній галузі;
- розуміння технології дії різних друкарських машин, усвідомлення головних особливостей та різниці між ними;
- розуміння важливості підготовки різних макетів одного зображення для друку різними технологіями;
- набуття вмінь розподіляти та знаходити потрібні варіанти поліграфічного друку для різних типів видань.
- формування аналітичних вмінь у вивченні аналогів та прототипів;
- розвиток професійного мислення майбутніх фахівців графічного дизайну.

Під час практичних занять, індивідуальної та самостійної роботи відповідно профілю програми бакалавра дизайну формуються загальні та фахові компетентності.

**Загальні компетентності (ЗК 1 – ЗК 7):**

ЗК1: Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК2: Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК3: Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК4: Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК5: Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК6: Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

### ***Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:***

СК1: Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог, зокрема об'єктів графічного дизайну.

СК2: Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. СК3:

здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну

СК6: Здатність застосувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.

СК7: Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (графіка), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

СК8: Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайноб'єкта

СК9: Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

## **3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ**

### **Знання:**

- основні терміни та поняття зі сфери поліграфії, графіки та друкарських технологій;
- історію, технологію, спосіб дії друкарських машин та брошуровально-

палітурних процесів;

- основні види тиражної продукції та послуг;
- основні вимоги щодо розробки макету до певних друкарських машин та технологій.

### ***Практичні навички й вміння:***

- застосовувати на практиці теоретичні знання з історії дизайну, технологій друкарства, комп'ютерної техніки та мистецьких стилів;
- розробити макет, враховуючи вимоги до різних видів друку та оздоблюваних технологій в поліграфії;
- орієнтуватись у виборі належного поліграфічного виконання різних видів продукції;
- презентувати результати своєї роботи у вигляді повноцінного поліграфічного видання.

### ***Результати навчання:***

РН1: Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях

РН3: Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за

професійним спрямуванням), основи наукових досліджень РН4: Визначати мету, завдання та етапи проектування проекту.

РН6: Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. РН8: Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію

РН9: Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання

РН10: Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.

РН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

РН4: Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

РН5: Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

## **СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Розподіл годин між видами робіт Аудиторна	Усього						Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Сем. контроль	МКР	
Назви змістових модулів							
<b>Змістовий модуль I. Поліграфічні матеріали</b>							
Тема 1. Історія розвитку поліграфічного виробництва, сучасний стан та можливості друку на Україні	2	2		-	-	-	-
Тема 2. Папір. Друкарський папір	16	-	-	6	-	-	10
Тема 3. Друкарська фарба	12	-	-	2	-	-	10
Тема 4. Матеріали для палітурки	12	-	-	2	-	-	10
<i>Модульний контроль</i>	2					2	
<b>Змістовий модуль II. Поліграфія та види друку</b>							
Тема 5. Офсетний друк	14	-	-	4	-	-	10
Тема 6. Цифровий друк	16	-	-	6	-	-	10
Тема 7. Шовкотрафаретний друк	12	-	-	2	-	-	10
<i>Модульний контроль</i>	4					4	
<i>Разом</i>							60
<b>Змістовий модуль III. Брошурувально-палітурні процеси</b>							
Тема 8. Лекція 2. Брошурувально-палітурні процеси	2	2	-	-	-	-	-
Тема 9. Виготовлення та обробка книжкового блоку	16	-	-	6	-	-	10
Тема 10. Виготовлення палітурних кришок і вставлення блоку в кришки та обкладинки	16	-	-	6	-	-	10
Тема 11. Обробні процеси	20	-	-	10	-	-	10
<i>Модульний контроль</i>	6					6	
<i>Семестровий контроль</i>	30				30		
<i>Разом</i>	180						30
<b><i>Усього</i></b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>90</b>



## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ МОДУЛЬ 1.

### Змістовий модуль 1. Поліграфічні матеріали

**Тема 1. Лекція 1 (2 год.).** Історія розвитку поліграфічного виробництва, сучасний стан та можливостей друку на Україні.

**Тема 2. *Папір. Друкарський папір.*** Історичний розвиток виготовлення паперу. Види паперу. Друкарський, офсетний та газетний папір. Процеси виготовлення паперу. Основні властивості друкарського паперу. Види друкарського паперу. **Практична робота 1.** Визначення та класифікація по видам друкарського паперу на основі наданих зразків паперу.

**Тема 3. *Друкарська фарба.*** Склад. Виробництво друкарських фарб. **Практична робота 2.** Створення файлу схеми друку та аналіз кольоропроби різних друкарських машин за допомогою цієї надрукованої схеми.

**Тема 4. *Матеріали для палітурки.*** Палітурний картон. Обкладинковий і форзацний папір. Палітурні тканини. Палітурні клеї. **Практична робота 3.** Визначення та класифікація різновидів обкладинкового та форзацного паперу на основі наданих зразків паперу.

## **Змістовий модуль 2. Поліграфія та види друку**

**Тема 5. *Офсетний друк.*** Технологія офсетного друку. Еволюція машин та наявність моделей на території України. **Практична робота 4.** Створення та підготовка макету повноколірного одностороннього флаєра для офсетного друку враховуючи технічні вимоги.

8

**Тема 6. *Цифровий друк.*** **Практична робота 5.** Розробка та підготовка макету власної візитівки на стандартному папері білого кольору для цифрового друку.

**Тема 7. *Шовкотрафаретний друк.*** **Практична робота 6.** Розробка та підготовка макету візитівки працівника підприємства до шовкотрафаретного друку на дизайнерському картоні з урахуванням технічних вимог.

## **Змістовий модуль 3. Брошурувально-палітурні процеси**

**Тема 8. Лекція 2** (2 год.). Брошурувально-палітурні процеси.

**Тема 9. *Виготовлення та обробка книжкового блоку.*** Формат книги. Типографський пункт. Розрізання паперових аркушів на частини та фальцювання їх для отримання книжкових блоків. Комплектування

зошитів у книжкові блоки та їх скріплення. **Практична робота 7.** Розрахунок базової модульної сітки блоку тексту засобами Adobe Indesign. **Практична робота 8.** Розробка внутрішньої ілюстрації цифровими засобами або ручними матеріалами у стильовій єдності з обраною гарнітурою та темпом літературного твору.

**Тема 10. Виготовлення палітурних кришок і вставлення блоку в кришки та обкладинки.** Виготовлення палітурних кришок. Підготовка книжкового блока для вставлення в палітурну кришку. Різновиди вставлення книжкового блоку в обкладинку. Обрізання книг в обкладинках. **Практична робота 9.** Розробка макету титульного розгортку для видання з твердою політурною кришкою.

**Тема 11. Обробні процеси.** Друк і тиснення на палітурних кришках, дизайнерських картонах. **Практична робота 10.** Розробка макету кліше для тиснення на тверду палітурку видання. **Практична робота 11.** Розробка макету вирубки та макету для нанесення візуальної інформації для футляру видання.

6.

## КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 6.1 . Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№	Вид діяльності	Максим. кіл-сть балів за одиниц ю	ЗМ №1		ЗМ №2		ЗМ №3	
			К- сть оди н.	Всьо го балів	К- сть оди н.	Всього балів	К- сть оди н.	Всього балів

1	Відвідування лекцій	1	1	1	-	-	1	1
2	Відвідування практичних занять	1	5	5	6	6	5	11
3	Виконання завдання практичного заняття	10	3	30	3	30	5	50
4	Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	3	15	5	25
5	МКР	25	1	25	1	25	1	25

Максимальна кількість балів за модуль	76	76	111
Максимальна кількість балів (поточний контроль)	152		111
Коефіцієнт визначення успішності	1,52		1,85
Загальна кількість балів з урахуванням коефіцієнта без урахування підсумкового тесту (екзамену)	100		60
Підсумковий тест (екзамен)	-		40
Підсумковий рейтинговий бал	100		

### 6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання Карта самостійної роботи студента

<b>Змістовий модуль та теми курсу</b>	<b>Години на виконання, передбачені ТП</b>	<b>Академічний контроль</b>	<b>Бали</b>
---------------------------------------	--	-----------------------------	-------------

### Змістовий модуль 1.

Пошук та аналіз паперових виробів, відбір зразків по шкалі підвищення рівня щільності від 90г/м2 до 300 г/м2 та більше. Аналіз обробки фактурних паперових виробів.	10	Практична робота	5
Надрукувати схему друку мінімум на трьох друкарських машинах. Аналіз отриманих зображень.	10	Практична робота	5
Пошук та аналіз різних типів палітурних кришок. Аналіз використаних матеріалів кожного видання.	10	Практична робота	5
<b>Змістовий модуль 2.</b>			

Створення та підготовка макету повноколірного одностороннього флаера для офсетного друку враховуючи

10      Практична  
на

робота

технічні вимоги.			
Розробка та надання макету чорно-білої іменної візитівки особи певної кваліфікації (парикхмахер, стиліст, поет, юрист, таксист, тощо. ) на стандартному папері білого кольору для цифрового друку.	10	Практична робота	5
Розробка та підготовка макету поздоровчої листівки для підприємства до шовкотрафаретного друку на дизайнерському картоні з урахуванням технічних вимог.	10	Практична робота	5

<i>Всього:</i>	<b>60 год.</b>		<i>30 балів</i>
<b>Змістовий модуль 3.</b>			
Проектування книжкового видання. Визначення головних параметрів	6	Практична робота	5
Підбір матеріалів для майбутнього поліграфічного продукту – книжкового видання	6	Практична робота	5
Розробка авантитулу як частину вхідного блока книги	6	Практична робота	5
Розробка макету форзацу для видання з твердою політурною кришкою (оправою).	6	Практична робота	5
Розробка макету суперобкладинки для видання	6	Практична робота	5
<i>Всього:</i>	<b>30 год.</b>		<i>25 балів</i>

## Критерії оцінювання рівня виконання завдань для самостійної роботи

<b>5 балів</b>	Виявлено творчий підхід та ініціативність; висока якість виконання завдання; завдання виконано в повному обсязі та своєчасно
<b>4 бали</b>	Виявлено творчий підхід; виконання завдання з деякими помилками; завдання виконано в повному обсязі та своєчасно
<b>3 бали</b>	Недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; недостатній обсяг виконаного завдання; своєчасна здача завдання
<b>2 бали</b>	Завдання виконано з великою кількістю помилок; несвоєчасне виконання; ставлення студента до виконання завдання недостатньо відповідальне
<b>1 бали</b>	Завдання виконано з великою кількістю помилок; несвоєчасне та несамостійне виконання; ставлення студента до виконання завдання недостатньо відповідальне
<b>0 балів</b>	Завдання не виконано; ставлення студента до виконання завдання безвідповідальне

### 6.3. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЮ

#### ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Модульний контроль проводиться у формі оцінювання поточних робіт в аудиторії, самостійної домашньої роботи студентів. Також у вигляді перегляду результату творчої і дослідницької роботи над кожним завданням. Критерії оцінювання модульного контролю наведено у таблиці.

<b>Критерії оцінювання</b>	<b>К-ть балів</b>
----------------------------	-------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав в зазначений термін і на високому рівні весь обсяг роботи, відповідно до програми і завдань модулю;</li> <li>– володіє практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати й ефективно здійснювати навчальні задачі з урахуванням особливостей навчально-виховного процесу;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, ініціативу, активність, творче ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>	21 – 25
<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав в зазначений термін весь обсяг роботи відповідно до програми модулю, але з незначними недоліками;</li> <li>– володіє практичними вміннями на високому рівні;</li> <li>– здатний грамотно визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення, але в окремих випадках допускає незначні помилки в процесі їх вирішення;</li> <li>– продемонстрував старанність, самостійність, активність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>	17 – 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент виконав весь обсяг роботи відповідно до програми модулю, але з певними недоліками;</li> <li>– не завжди демонстрував здатність визначати основні навчальні задачі та знаходити способи їх вирішення, застосовувати практичні вміння під час проходження модулю;</li> <li>– виявив здатність грамотно, але недостатньо самостійно опрацьовувати навчальні матеріали;</li> <li>– продемонстрував старанність, відповідальне ставлення у процесі виконання завдання.</li> </ul>	13 – 16
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, у процесі виконання допускалися помилки;</li> <li>– в цілому виявлено посередній рівень знань, умінь, навичок, допущено помилки у плануванні навчання та самоорганізації;</li> <li>– недостатньо виявлено самостійність, ініціативу у процесі вирішення навчальних задач; не завжди враховано специфіку організації навчально-виховного процесу;</li> <li>– завдання модулю було виконано з помилками, неохайно, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо відповідальне.</li> </ul>	9 – 12

<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання виконано в неповному обсязі, неохайно, з помилками, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою модулю;</li> <li>– студент виявив лише мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок, виявив неготовність грамотно і самостійно планувати й організувати навчання;</li> <li>– ставлення студента до навчання недостатньо старанне та відповідальне.</li> </ul>	5 – 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>– завдання модулю було виконано в неповному обсязі, неохайно, з суттєвими помилками, подано на перевірку несвоєчасно, не містить усіх необхідних елементів, визначених програмою модулю;</li> <li>– студент виявив незадовільний рівень знань, умінь; невміння послідовно, грамотно і самостійно планувати й організувати навчання, аналізувати результати власної діяльності;</li> <li>– ставлення студента до виконання завдання безвідповідальне.</li> </ul>	1 – 4

## **6.4. ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

### **ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Семестровий контроль (екзамен) проводиться у вигляді практичного завдання.

#### **Порядок проведення семестрового контролю**

Тривалість проведення	<b>4 години</b>
Максимальна кількість балів	<b>40 балів</b>
	Розробка макету для тиснення фольгою для

Орієнтовний перелік питань	книжкової обкладинки заданої тематики. Термінологія.
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – комп'ютер. Встановлені програми Adobe Illustrator.

Критерії оцінювання семестрового контролю і екзамену наведено у таблиці.

Кількість балів	Критерії оцінювання	
36 – 40 балів	виставляється за відмінний рівень знань основних технологій друкарських процесів, та їх послідовність, наявність навичок аналізу готової поліграфічної продукції, знання технічних вимог щодо подання макету до друку, творчий підхід щодо підбору поліграфічного виконання до затребуваного макету.	
Рейтингов а оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	<b>Відмінно</b> - відмінний рівень знань(умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	<b>Дуже добре</b> - достатньо високий рівень знань(умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.

C	<b>75-81</b> балів	Добре – в цілому добрий рівень знань(умінь) з незначною кількістю помилок.
D	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності

<b>33 – 35 балів</b>	виставляється за добрий рівень знань основних технологій друкарських процесів, та їх послідовність, наявність навичок аналізу готової поліграфічної продукції, знання технічних вимог щодо подання макету до друку.
<b>30 – 32 балів</b>	виставляється за знання основних технологій
	друкарських процесів, приблизно усвідомлюючи їх поетапність, наявність навичок аналізу готової поліграфічної продукції, проте серед найбільш пізнаваних, орієнтування серед технічних вимог подання макету до друку різними друкарськими машинами.
<b>24 – 29 балів</b>	виставляється за знання основних технологій друкарських процесів, проте не усвідомлення послідовності етапів, відсутність навичок аналізу готової поліграфічної продукції, відсутність знань щодо особливостей підготовки макету для різних типів друку.
<b>0 – 23 балів</b>	виставляється за незадовільний рівень знання технології друкарських процесів, відсутність навичок аналізу готової поліграфічної продукції, відсутність знань щодо найбільш затребуваної технології друку, відсутність знань щодо особливостей підготовки макету для різних типів друку.

## Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за шкалою університету	Значення оцінки
A	90100	<u>Відмінно</u> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.
B	8289	<u>Дуже добре</u> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок.
C	75-81	<u>Добре</u> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	6974	<u>Задовільно</u> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, але достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.
E	60-68	<u>Достатньо</u> – мінімально можливий (допустимий) рівень знань (умінь).
FX	3559	<u>Незадовільно з можливістю повторного складання</u> – незадовільний рівень знань (умінь) з можливістю перескладання за умов належного самостійного доопрацювання.

F	1-34	<u>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</u> – достатньо низький рівень знань, що вимагає повторного проходження курсу.
---	------	---

## **7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Технології поліграфії»**

**1 семестр** – разом: 90 год., з них: лекції – 2, практичних – 22 год., самостійна робота – 60 год., МКР – 6 год., семестровий контроль – 0 год., залік **2 семестр**  
– разом: 90 год., з них: лекції – 2, практичних – 22 год., самостійна робота – 30 год., МКР – 6 год., семестровий контроль – 30 год., екзамен

**МОДУЛЬ 1. Технології поліграфії**

МОДУЛЬ 1. Технології поліграфії			
Модулі	Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3
	<b>Поліграфічні матеріали</b>	<b>Поліграфія та види друку</b>	<b>Брошурувально-палітурні процеси</b>
бали	76 б.	77 б.	81 б.
Лекції	<b>Т1.</b> Історія розвитку поліграфічного виробництва, сучасний стан та можливостей друку на Україні.	-	<b>Т8.</b> Брошурувально-палітурні процеси
2	1 б.		1 б.
Практичні заняття	<b>Т2.</b> Папір. Друкарський папір. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)	<b>Т5.</b> Офсетний друк. – 4 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування)	<b>Т9.</b> Виготовлення та обробка книжкового блоку – 6 год. (20 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування )
	<b>Т3.</b> Друкарська фарба. – 2 год. (10 б. за виконане завдання + 1 б. за відвідування)	<b>Т6.</b> Цифровий друк. – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 3 б. за відвідування)	<b>Т10.</b> Виготовлення палітурних кришок і вставлення блока в кришки та обкладинки – 6 год. (10 б. за виконане завдання + 2 б. за відвідування )
	<b>Т4.</b> Матеріали для палітурки. – 10 год. (10 б. за виконане завдання + 1 б. за відвідування)	<b>Т7.</b> Шовкотрафаретний друк. – 2 год. (10 б. за виконане завдання + 1 б. за відвідування)	<b>Т11.</b> Обробні процеси. – 10 год. (20 б. за виконане завдання + 5 б. за відвідування )
114	37 б.	36 б.	41 б.
	<b>Т2.</b> Папір. Друкарський папір. – 2 год. (5 б.)	<b>Т6.</b> Офсетний друк – 2 год. (5 б.)	<b>Т9.</b> Виготовлення та обробка книжкового блоку – 16 год. (10 б.)

**Т10.** Виготовлення палітурних кришок і



Самостійна робота	Т3. Друкарська фарба. – 2 год. (5 б.)	Т7. Цифровий друк –4 год. (5 б.)	вставлення блока в кришки та обкладинки – 10 год. (5 б.)
	Т4.Матеріали для палітурки. – 8 год. (5 б.)	Т8. Шовкотрафаретний друк. – 14 год. (5 б.)	Т11. Обробні процеси. – 18 год. (10 б.)
45	15	15	25
75	МКР1-256.	МКР2-256.	МКР3-256.
Разом– 183 балів (коефіцієнт визначення успішності – 1,83)			
			Разом – 111 балів (коэф. балів – 1,85 = 60 б.)
Залік – 100 б.			<b>Екзамен – 40 б.</b>

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Величко О. М., Гавенко С. Ф., Золотухіна К. І. Матеріали зі спеціальними властивостями. Львів : УАД, 2016.
2. Грабовський Є. М. Технологічні процеси видавничої поліграфічної справи / Є. М. Грабовський, М. М. Оленич. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. 192 с.
3. Коптюх Л. Матеріали на основі паперу і картону для пакувального виробництва та поліграфії. К.: Університет «Україна», 2013. 370 с. 4. Технології поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навчальний посібник / О. І. Пушкар, Є. М. Грабовський, М. М. Оленич. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. 195 с.
5. Шпак В. Поліграфія: книга редактора : навчальний посібник. К. : ДП «Експрес-об'ява», 2017. 288 с.
6. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIXперша третина XX ст.): Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Надія Віталіївна Зелінська (ред.), Надія Віталіївна. Зелінська (авт.-упоряд.). Львів: Світ, 2003.
7. Грабовський Є. М. Спеціальні види друку: Конспект лекцій. Харків : Вид. ХНЕУ, 2007. 49 с.
8. Воржева О. В., Лазаренко Е. Т., Романишина В. Є. Інтернет для поліграфістів: Довідник / С. Ф. Гавенко (ред.). Львів : УАД, 2006. 129 с. 9. Гавенко С. Ф., Мельников О. В. Оцінка якості поліграфічної продукції: Навч. посіб. / Українська академія друкарства / Е.Т. Лазаренко (ред.). Львів: Афіша, 2000. 120 с.
10. Дурняк Б. Видавнича справа та поліграфічна діяльність в Україні [Текст]: моногр. / Б. В. Дурняк, А. М. Штангрет, О. В. Мельников, Я. М. Угрин ; Львів : Українська академія друкарства, 2009. 150 с.
11. Дурняк Б. В. Стандарти в поліграфії та видавничій справі / Б. В. Дурняк, В. П. Ткаченко, І. Б. Чеботарьова. Львів : Українська академія друкарства, 2011. 320 с.
12. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічне матеріалознавство: Підручник. Львів: Світ, 2000. 222 с. 13. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали: Навч. посібник/ С. Гавенко, Е. Лазаренко, Б. Мамут та ін. Київ Львів: Ун-т «Україна»; УАД, 2003. 220 с.

14.Післядрукарські процеси: Навч. посібник / Ткаченко В.П. та ін. Х.: ХНУРЕ, 2005. 168 с.

15.Тимошик. М. Історія видавничої справи: Підручник 2-ге вид., виправлене. Київ : Наша культура і наука, 2007. 496 с.