

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з навчальної дисципліни «Теорія та практика графіки»	
Курс	1
Спеціальність	022 «Дизайн»
Форма проведення	практична
Тривалість проведення	4 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання 36 - 40	Здобувач демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню; робота повинна бути виконана в оригінальному зображенні, відтвореному в різних графічних техніках. Екзаменаційна робота має бути виконана з дотриманням усіх техніко-технологічних правил виконання проекту засобами графіки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> Помилки відсутні
31 - 35	Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні помилки виконує ескіз, що відповідає поставленому завданню, але робота має незначні недоліки композиції, студент припускається несуттєвих техніко-технологічних неточностей, але в цілому робота виконана охайно і на досить якісному рівні. У екзаменаційній роботі практично відсутні помилки. <u>Техніко-технологічні типові помилки</u> 1. робота має недостатньо довершену композиційну побудову; 2. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.

26 - 30	<p>Здобувач демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає помилки, виконує роботу, що не повністю відповідає поставленому завданню, робота має невірне шрифтове вирішення, студент допускає незначні техніко-технологічні помилки у виконанні оригіналу. У цілому робота виглядає охайно і досить якісно.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дрібні несуттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені незначні техніко-технологічні вимоги виконання оригіналу завдання.
	<p>21 - 25 – Здобувач володіє більшою частиною навчального матеріалу, має достатній рівень розвитку умінь та навичок, але не завжди може вдало застосувати їх для відображення своєї ідеї, виконує роботу з формальними чи композиційними похибками, допускає певні техніко-технологічні помилки, робота виглядає недосить охайно. У роботі можуть бути наявні суттєві помилки техніко-технологічні у виконанні оригіналу.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. суттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення.
16 - 20	<p>Здобувач володіє меншою частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що перешкоджає відобразити своєю ідеєю належним чином, виконує роботу з суттєвими композиційними похибками, допускає техніко-технологічні помилки, що відображаються на якості і зовнішньому вигляді роботи,</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. суттєві недоліки у композиційній побудові; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення; 5. бракує охайності в роботі.

0 - 15	<p>Здобувач володіє незначною частиною навчального матеріалу, має низький рівень розвитку умінь та навичок, що не дозволяє виконати завдання, виконує роботу з грубими формальними чи композиційними похибками, що принципово спотворюють форму, робота не завершена і створює погане враження, або ж фактично відсутня.</p> <p><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. відсутня композиція; 2. невдале шрифтове вирішення; 3. допущені значні техніко-технологічні вимоги виконання завдання; 4. негармонійне кольорове вирішення; 5. бракує охайності в роботі
Перелік допоміжних матеріалів	папір формату А-4, графічні матеріали та інструменти.
Завдання	Розробити і виконати в матеріалі графічну композицію - логотип на тему «Музей Бориса Грінченка» в стилістиці української абетки початку ХХ ст.
<p>Завідувач кафедри</p> <p>Екзаменатор</p>	<p style="text-align: right;">Юлія Романенкова</p> <p style="text-align: right;">Геннадій Задніпрний</p>