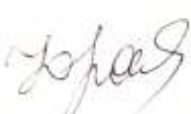



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ	
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з навчальної дисципліни «Рукописний шрифті графічна техніка в дизайні»	
Курс	I
Спеціальність	022 «Дизайн»
Освітня програма	022.01.01 «Графічний дизайн»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Форма проведення	Практична, очний формат
Тривалість проведення	4 академічні години
Максимальна кількість балів	40 балів
Орієнтовний перелік питань	Створити листівку, запрошення або іншу малу графічну форму на довільну тему із залученням рукописного шрифту (вибір інструменту довільний) та графічного зображення (характер, техніка, інструменти, стилістика – на свій вибір)
Перелік допоміжних матеріалів	Технічні засоби – матеріали та інструменти для письма та графіки (пера, пензлі, олівці тощо, папір)
Критерії оцінювання	36-40 балів Ставиться за відмінний рівень володіння рукописною та графічними техніками, композицією, розуміння побудови та структури рукописного шрифту, формування текстового блоку, стилістики та образності графіки, поєднання візуальних та текстових (рукописних) елементів, високу візуальну культуру.

	<p>33-35 балів Ставиться за добрий рівень володіння рукописною та графічними техніками, композицією, розуміння побудови та структури рукописного шрифту, формування текстового блоку, стилістики та образності графіки, поєднання візуальних та текстових (рукописних) елементів, достатньо високу візуальну культуру.</p>
	<p>30-32 бали Ставиться за достатній рівень володіння рукописною та графічними техніками, композицією, розуміння побудови та структури рукописного шрифту, формування текстового блоку, стилістики та образності графіки, поєднання візуальних та текстових (рукописних) елементів, необхідно прийнятний рівень візуальної культури.</p>
	<p>24-29 балів Ставиться за початковий рівень володіння рукописною та графічними техніками, композицією, мінімальне розуміння побудови та структури рукописного шрифту, формування текстового блоку, стилістики та образності графіки, поєднання візуальних та текстових (рукописних) елементів при недостатньому рівні візуальної культури</p>
	<p>0-23 бали Ставиться за незадовільний рівень володіння рукописною та графічними техніками, композицією, нерозуміння побудови та структури рукописного шрифту, формування текстового блоку, стилістики та образності графіки, поєднання візуальних та текстових (рукописних) елементів, відсутність поняття про візуальну культуру</p>
<p>Завідувач кафедри Екзаменатор</p>	<p style="text-align: right;">  Ю. В. Романенкова  О. Г. Здор </p>