



| КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА | |
|---|--|
| КАФЕДРА ДИЗАЙНУ | |
| ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ з навчальної дисципліни «Проектування» | |
| Курс | 1 |
| Спеціальність | 022 «Дизайн» освітнього рівня другого |
| Освітня програма | 022.01.01 «Графічний дизайн» |
| Освітній рівень | другий (магістерський) |
| Форма проведення | Практична (дистанційна) |
| Тривалість проведення | 4 академічні години |
| Максимальна кількість балів | 40 балів |
| Критерії оцінювання | За підсумками тестування здобувач може набрати 40 балів максимально. |
| | 36-40 балів – Ставиться за відмінний рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітектоніки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; високу візуальну культуру. |
| | 33-35 балів – Ставиться за добрий рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітектоніки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; достатньо високу візуальну культуру. |

| | |
|---|---|
| | <p>30-32 балів – Ставиться за достатній рівень роботи, в якій продемонстровано усвідомлення нероздільності архітектоніки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; прийнятний рівень візуальної культури.</p> <p>24-29 балів – Ставиться за рівень роботи, в якій продемонстровано початкове усвідомлення нероздільності архітектоніки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в авторську книгу (шрифт, ілюстрація, символічна графіка); мінімальне розуміння зв'язку конструктивних особливостей авторської книжки і художнього оформлення; мінімальне оволодіння особливостями роботи дизайнера в проектуванні авторської книги; мінімальний розвиток вмінь в стилістиці та образності графіки, графічних технік; недостатній рівень візуальної культури.</p> <p>0 – 23 балів – Ставиться за незадовільний рівень роботи, в якій мінімально продемонстровано усвідомлення нероздільності архітектоніки арт буку із композиційними і художніми елементами, що входять в книгу; не розуміння зв'язку конструктивних особливостей і художнього оформлення авторської книги; відсутні вміння в стилістиці та образності графіки; відсутнє поняття про візуальну культуру.</p> |
| <p>Перелік допоміжних матеріалів</p> | <p>Технічні засоби – інструменти і матеріали, застосовані при виконанні семестрової роботи. Художні засоби – залучення до роботи усіх потрібних, створених протягом семестру напрацювань: конструктивні елементи, ілюстрація тощо.</p> |

| | |
|------------------------|--|
| Завдання | Спроекувати і виконати в обраній темі семестрової роботи над арт буком додатковий елемент зовнішнього оформлення на вибір: футляр або суперобкладинку, використовуючи основні принципи, композиційні й художні елементи та стилістику створеного протягом семестру арт буку. |
| Завідувач кафедри Юлія |  РОМАНЕНКОВА Екзаменатор  Ганна МИРОНОВА |