

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ № 3**

від 16 квітня 2024 року

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Презентація досягнень та інновацій в методичній та науковій роботі. Тема «Дискусійні питання щодо використання Chat GPT у підготовці магістрів мистецьких спеціальностей»

Доповідач: канд. мист., доцент кафедри
образотворчого мистецтва О.В. Коновалова

Регламент доповіді: до 10 хв. Загальний час для розгляду питання: до 15 хв.

2.1. Про введення в дію «Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка» (від 21.03.2024 р.).

2.2. Про зарахування результатів підвищення кваліфікації та відповідних документів як проходження підвищення кваліфікації Університету:

- Ю.В. Романенкової, доктора мист., професора, зав. каф. дизайну;
- І.В. Ситник, доктора філософії, доцента кафедри образотворчого мистецтва (диплом доктора філософії);
- С.В. Стрельцової, ст. викладача кафедри образотворчого мистецтва;
- Є.Ю. Липовецької, ст. викладача кафедри образотворчого мистецтва;
- Н.В. Синявської, ст. викладача кафедри дизайну.

Доповідачі: секретар Вченої ради
О.В. Коновалова, заступник декана з наукової
роботи. В.І. Зайцева

Регламент доповідей: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання: до 10 хв.

3. Проблемні питання соціально-гуманітарної, творчої роботи у I півріччі 2024 р.

Доповідач: заступник декана з науково-
педагогічної та соціально-гуманітарної роботи
С.В. Стрельцова

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання: до 10 хв.

4. Інформація про підготовку до Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України».

Доповідач: заступник декана з наукової роботи.
В.І. Зайцева

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання: до 5 хв.

5. Інформація про рекомендацію до вступу в аспірантуру Університету імені Бориса Грінченка у 2024 році.

Доповідач: доктор мистецтвознавства, професор
О.В. Школьна.

Регламент доповіді: до 5 хв. Загальний час для розгляду питання: до 10 хв.

6. Про затвердження Програми комплексного іспиту з педагогіки, методики викладання образотворчого мистецтва, мистецької педагогіки і психології художньої творчості (кафедра образотворчого мистецтва).

Доповідач: доктор мистецтвознавства, професор
О.В. Школьна.

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання: до 5 хв.

7. Про затвердження програм практик (кафедра образотворчого мистецтва).

Доповідач: заступник декана з науково-
методичної та навчальної роботи А.О. Таранник

Регламент доповіді: до 3 хв. Загальний час для розгляду питання: до 5 хв.